



Dodatečné informace č.2 k zadávacím podmínkám na veřejnou zakázku

„Mladečské jeskyně – příroda a člověk; videopořady“

Název zadavatele:	Správa jeskyní České republiky
Sídlo zadavatele:	Květnové náměstí 3, 252 43 Průhonice
Osoba zastupující zadavatele:	RNDr. Jaroslav Hromas, ředitel organizace
IČ zadavatele:	75 07 33 31
DIČ zadavatele:	CZ75 07 33 31
Telefon:	271 000 040
Fax:	271 000 041
E-mail:	spravajeskynicr@caves.cz
Profil zadavatele:	https://ezak.mzp.cz/profile_display_8.html
Název organizace pověřené výkonem zadavatelských činností:	Regional Development Agency
Sídlo organizace:	Panská 1492, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
Statutární zástupce::	Jaroslav Štefek, ředitel společnosti
IČ:	70157855
DIČ:	CZ70157855
Kontaktní osoba ve věcech výběrového řízení:	Ing. Zdeňka Hloušková
mobil:	604 206 639
E-mail:	zdenka.hlouskova@rda-rk.cz

Zadavatel poskytuje v souladu s ustanovením § 49 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), všem dodavatelům, kteří požádali o poskytnutí zadávací dokumentace. Zadavatel současně uveřejňuje dodatečné informace včetně přesného znění žádosti na Profilu zadavatele na adrese: https://ezak.mzp.cz/profile_display_8.html. Tyto dodatečné informace č. 2 jsou nedílnou součástí zadávacích podmínek ze dne 24.3.2015.

Dotaz č. 1:

Obchodní podmínky (Smlouva) avizují na svém konci Přílohu č. 1 (Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán). V bodu "II. Předmět smlouvy" se však odkazují postupně také na Přílohy "7 Odborná východiska k filmu Cesta Mladečských jeskyní", "8 Odborná východiska k filmu Milion let Mladečských jeskyní" a "9 Odborná východiska k filmu Lidé v Mladečských jeskyních".

Prosím vysvětlíte, zda mají být nějaké texty (avizované jako přílohy 7,8 a 9) skutečně přílohou Obchodních podmínek (Smlouvy), zda mají mít skutečně tato čísla (nekontinuita číslování příloh!) a kde přesně jsou tyto texty uvedeny. V žádné části dostupné dokumentace jsme texty jednoznačně označené jako "Odborná východiska" neobjevili.

Odpověď na dotaz č. 1:

Přílohou návrhu smlouvy o dílo, kterou uchazeč bude předkládat jako součást své nabídky, bude pouze příloha č.1 Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán.

Zadavatel těmito dodatečnými informacemi **odstraňuje text** odkazující na přílohy č.7,8 a 9 v čl. 2. **Informace o druhu a předmětu veřejné zakázky, str. 2 a 3 zadávací dokumentace**, tzn. odstraňuje text „**Viz příloha 7**“, „**Viz příloha 8**“ a „**Viz příloha 9**“. **Rovněž zadavatel tímto odstraňuje text** odkazující na přílohy č.7,8 a 9 v čl. II. Předmět smlouvy, str. 2 a 3 Návrhu smlouvy o dílo.

Zadavatel tímto rozšiřuje zadávací dokumentaci o podklady pro zpracování scénáře pro videopořady: Cesta Mladečských jeskyní, Milion let Mladečských – biodiverzita spodního až svrchního pleistocénu a Lidé v Mladečských jeskyních – viz příloha č.1 – č.3 těchto dodatečných informací. Tyto přílohy jsou nedílnou součástí těchto dodatečných informací č.2 k veřejné zakázce.

Dotaz č. 2:

Obchodní podmínky (Smlouva) umožňují měsíční fakturaci. Provedení prací má schvalovat technický dozor, o kterém není na jiných místech Smlouvy ani v ZD a dalších dokumentech zmínka. Avizovaná "Příloha č. 1 Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán" není jako vzor přiložena. Dovojujeme, že dílčí fakturaci bude možné realizovat v návaznosti na dílčí práce uvedené právě v Příloze č. 1 (Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán), avšak není zřejmé, do jakých detailů (dílčích prací) má/může být plán zpracován.

Prosím potvrďte nebo vysvětlete. Odpovězte prosím na otázku, zda "Příloha č. 1 Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán" není přiložen úmyslně a má jej uchazeč vytvořit sám. Stanovte míru podrobnosti dílčích plnění, které musí/mohou být ve finančním plánu uvedeny. Prosím sdělte, kdo je technický dozor a jakým způsobem bude na zakázce pracovat, resp. do jaké míry musí dodavatel přizpůsobit plnění zakázky možnostem technického dozoru (např. v případě požadavku jeho přítomnosti při konkrétních fázích výroby) apod.

Odpověď na dotaz č. 2:

V návrhu smlouvy o dílo, čl. V. Platební podmínky, odst. 1. Je uvedeno: „Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou smluvní cenu, a to dílčím způsobem dle skutečného postupu provedení díla zhotovitelem. Úhrady budou prováděny na základě řádných daňových - účetních dokladů vystavených zhotovitelem vždy za kalendářní měsíc zpětně po písemném schválení zjišťovacího protokolu objednatelům“. Teprve před podpisem smlouvy bude objednatel do smlouvy o dílo doplněna osoba oprávněná jednat ve věcech technických za objednatele, která bude schvalovat provádění díla.

Zadavatel nepředkládá žádný vzor harmonogramu plnění veřejné zakázky. Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán vytvoří uchazeč sám tak, aby splňoval termíny plnění veřejné zakázky, uvedené v zadávacích podmínkách, tj. **aby byl dodržen termín ukončení fyzické realizace do 14 měsíců o výzvy zadavatele k zahájení prací. Vzhledem k tomu, že úhrady budou prováděny na základě řádných daňových - účetních dokladů vystavených zhotovitelem vždy za kalendářní měsíc, zadavatel zpřesňuje tímto požadavek na zpracování harmonogramu plnění veřejné zakázky a finančního plánu následovně: Uchazeč předloží jako přílohu č.1 návrhu smlouvy o dílo měsíční harmonogram a finanční plán.**

Dotaz č. 3:

V zadávací dokumentaci v definici videopořadu 1 "Cesta Mladečských jeskyní" v odstavci "Výchozí podklady" uvádíte položku "nákup archivních záběrů (BBC, national Geographic apod.), letecké záběry...". V tomto místě ani v jiném není jakkoliv specifikován objem (stopáž) prací, což v kombinaci s požadavkem "nejnižší nabídkové ceny" tvoří prostředí, ve kterém není možné objektivně "nejnižší nabídkovou cenu" vykalkulovat.

Prosím definujte zda položky uvedené v odstavcích "Výchozí podklady" u definic jednotlivých filmů jsou výčet variabilním, přesným či minimálním (jednotlivé položky a jejich užití je možno zvážit příp. vynechat, nutno přesně dodržet, nebo nutno dodržet jako minimum plnění).

Prosím definujte, jaký přesný objem (obsah) nakupovaných záběrů máte na mysli (obsah, stopáž apod.) Bez této definice nelze položku a tím celou dodávku nacenit. Lze postupovat i tak, že zadavatel určí maximální částku za nákup těchto materiálů a pak se bude sám podílet na jejich definici držitelé práv.

Prosím definujte u jednotlivých položek alespoň rámcově minimální nutné plnění - dílčí části jako letecké záběry či 3D animace jsou z hlediska ceny velmi významnou položkou a při požadavku nejvyšší nabídkové ceny budou dodavatelem nakalkulovány a dodány v souladu s ekonomickými cíli zadavatele v minimálním množství.

Prosím definujte u požadovaných hraných scén počty osob

Odpověď na dotaz č. 3:

Zadavatel těmito dodatečnými informacemi rozšířil zadávací dokumentaci o podklady pro zpracování scénářů pro jednotlivé filmy, které poskytují podrobnější požadavky na tvorbu videopořadů - Přílohy č. 1.2 a 3, těchto dodatečných informací). Tyto informace jsou dostatečné, aby uchazeč, který má zkušenosti s výrobou obdobných AV programů, zpracoval cenovou nabídku.

Dotaz č. 4:

Filmy mají být prezentovány na TV s úhlopříčkou 215 cm (85"), tedy zcela pravděpodobně s UHD (4K) rozlišením. Není administrativní chybou Vaše požadované rozlišení pořizovaných videí pouze ve FullHD? Samozřejmě s tím, že případné nakupované materiály, které nelze získat jinak, by nemusely podmínku 4K splňovat.

Odpověď na dotaz č. 4:

Nakupované a použité materiály, které nebudou splňovat podmínku FullHD z důvodu toho, že nelze tato videa v tomto rozlišení nakoupit, budou zadavatelem akceptovány.

Dotaz č. 5:

Obchodní podmínky (Smlouva) definují (v bodu "II. Předmět smlouvy" v odstavci "Výstupem zakázky bude") požadovaný nosič s jednotlivými filmy jen vágně. Prosím o dopřesnění o jaký nosič a jakou technickou podobu půjde (např. jen DVD-DATA nebo HDD, XD-CAM, Digital Betacam...), případně počet.

Odpověď na dotaz č. 5:

Zadavatel zpřesňuje požadavky následovně: FullHD výstup pro internet, standardní DVD master.

Dotaz č. 6:

Obchodní podmínky (Smlouva) definuje (v bodu "II. Předmět smlouvy" v odstavci "Výstupem zakázky bude") rozsah požadované licence jen vágně. Prosím definujte jednoznačně a to i s ohledem na nutný nákup práv od třetích osob.

Odpověď na dotaz č. 6:

Zhotovitel se zavazuje vypořádat veškerá autorská práva a licence související s předmětem zakázky a to objednateli prokázat předložením uzavřených smluv a jiných dokladů. Zhotovitel uzavře s objednatelem samostatnou smlouvu, kterou se tato autorská práva a licence současně s předáním díla převedou na objednatele.

Zadavatel v souvislosti s tímto provedl opravu v návrhu smlouvy o dílo, č. II. Předmět smlouvy, odst. Začínající „Výstupem zakázky bude:“ následovně:

Výstupem zakázky bude:

- nosič s jednotlivými filmy
- seznam všech tvůrců a autorů, kteří se na vzniku filmů podíleli
- Předložení uzavřených smluv a jiných dokladů, kterými zhotovitel prokáže nákup autorských práv a licenci souvisejících se zhotovením AV pořadů
- Samostatná smlouva uzavřená mezi zhotovitelem a objednatelem zakázky, kterou budou převedena na objednatele autorská práva a licence související s užíváním AV pořadů.

Zadavatel vzhledem k výše uvedeným dodatečným informacím předkládá nový návrh smlouvy o dílo a žádá tímto uchazeče o veřejnou zakázku, aby při zpracování své nabídky použili tento opravený návrh smlouvy o dílo!

Vzhledem k výše uvedeným dodatečným informacím zadavatel prodlužuje lhůtu pro podání nabídek a to takto:

Nabídka musí být doručena zadavateli do 29.4. 2015 do 10.00 hodin. Místem pro podání nabídek je sídlo zadavatele Správa jeskyní České republiky - podatelna, Květnové náměstí 3, 252 43 Průhonice.

Otevírání obálek s nabídkami se uskuteční ve středu dne 29.4. 2015 od 10.00 hodin v zasedací místnosti v sídle zadavatele Správa jeskyní České republiky, Květnové náměstí 3, 252 43 Průhonice.

V Rychnově nad Kněžnou dne 2.4.2015

rda Regional
Development
Agency
Panská 1492
516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČ: 70157855


Jaroslav Štefek

za organizaci pověřenou
výkonem zadavatelských činností

Příloha č.1: Podklady pro zpracování scénáře pro videopořad: Cesta Mladečských jeskyní

Příloha č.2: Podklady pro zpracování scénáře pro videopořad: Milión let Mladečských jeskyní – biodiverzita spodního až svrchního pleistocénu

Příloha č.3: Podklady pro zpracování scénáře pro videopořad: Lidé v Mladečských jeskyních

Příloha č.4: Návrh smlouvy o dílo

Přílohy jsou nedílnou součástí těchto dodatečných informací a jsou uveřejněny na Profilu zadavatele na adrese:

https://ezak.mzp.cz/profile_display_8.html.