

# Smlouva o dílo

č.j. 115V01300BE05 – 5/SEKO/2012 – 03456/SEKO/2012  
dle § 536 až 565 Obchodního zákoníku, zákona č. 513/1991 Sb.

## Článek I. Smluvní strany

**OBJEDNATEL:** **Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky**  
se sídlem: Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11 - Chodov  
Za kterou jedná: RNDr. František Pelc, ředitel  
Bankovní spojení: ČNB Praha 1                      č. ú.: 18228011/0710  
IČ: 62933591    DIČ: neplátce  
telefon: 283 069 242

**ZHOTOVITEL:** **AV Pro v.o.s.**  
se sídlem: Úvoz 422/47, 602 00 Brno  
e-mail. adresa: info@av-pro.cz  
zastoupená: Dagmar Srbovou, společníkem  
Spis. značka: OR Brno, oddíl A, vložka 4989 z 27. 1. 1993  
Bankovní spojení: ČS a.s. Brno                      č. ú.: 1346986369/0800  
IČ: 47903317    DIČ: CZ47903317  
telefon: 511 147 501, 602 772 145

uzavřeli dnešního dne dle ustanovení § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb. obchodní zákoník v platném znění (dále jen „obchodní zákoník“) a na základě rozhodnutí o výsledku výběrového řízení ze dne 12.9.2012 tuto smlouvu o dílo (dále jen „Smlouva“).

## Článek II. Předmět díla a místo plnění

2.1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo „**Film pro Dům přírody Moravského krasu**“, originální a dynamický zvukový obrazový záznam-pořad 3D a 2D, který se musí vyhnout klasickému vlastivědnému a popisnému přístupu. Bude promítán v promítacím sálu s kapacitou 30 - 40 diváků v pravidelných smyčkách. Cílem filmového 3D a 2D pořadu je poutavě přiblížit návštěvníkovi všech věkových kategorií podstatu existence Moravského krasu od geologického vývoje z dávné minulosti, přes vznik a vývoj jeskynních systémů, osídlení krajiny člověkem od pravěku po současnost. Důležitým momentem je zdůraznění vlivu člověka na krajinu a přírodu nad i pod zemí a současnou podobu krajiny Moravského krasu v průřezu 4 ročních období a péči o ni. Speciální důraz bude kladen na ukázání jevů a míst, která nejsou přístupná z důvodu ochrany přírody s využitím animace, speciálních efektů a detaily zvláště chráněných a ohrožených rostlin a živočichů (vč. jeskynních živočichů). Hlavním průvodcem bude maskot Domu přírody – netopýr. Divák musí být filmem okouzlen a emocionálně zasažen vizuální a zvukovou složkou. Důležitá je prezentace a publicita OPŽP. Podrobnější popis předmětu díla je uveden v Příloze č.2 smlouvy.

2.2. Výstupem bude film 2D a 3D této specifikace:

Plánovaná stopáž : minimálně 15 minut

Výrobní technologie: FULL HD 1920x1080 s min. datovým tokem 35 Mbps/VBR, použití stereoskopického snímacího zařízení s možností adjustace interaxiální vzdálenosti objektivů kamer a natáčení velkých detailů. Natáčení musí být provedeno kamerami s rozlišením minimálně HDV.

Speciální efekty: 3D titulky, animace krajiny, pohyb obrazu kamery – rameno, jeřáb, plošina, letecké záběry, detailní záběry živé i neživé přírody, pro nepřístupné jeskyně jsou třeba výkonná světla, elektrická centrála a dostatečně dlouhé kabely (stovky metrů)

Poznámka: Film bude natáčen i v jeskyních vč. veřejnosti nepřístupných – vysoké nároky na osvětlení a fyzickou zdatnost. V nepřístupných jeskyních není elektrická instalace.

Zvuk: 5.1

Formát: 16x9

Projekce: Aktivní nebo pasivní z počítače dataprojektorem se stereoskopickým s rozlišením FULL HD 1920x1080 pro cca 30-40 diváků (šířka plátna 2,9 m; vzdálenost 1. řady 3 m; vzdálenost poslední řady 7 m)

Výstup: 1x master ve 2 jazykových mutacích (CZ + EN) v nekomprimovaném Full HD rozlišení, 1x mezinárodní mix a 20 kopií na odpovídajícím datovém nosiči.

2.3. Titulky filmu musí splňovat Pravidla publicity a propagace Operačního programu Životní prostředí a musí být v souladu s Grafickým manuálem povinné publicity pro Operační program Životní prostředí a dále v souladu s Grafickým manuálem AOPK ČR.

Úvodní titulky AVD musí obsahovat tento text:

Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky  
a Správa Chráněné krajinné oblasti Moravský kras  
uvádí

Na konci závěrečných titulků AVD bude uvedeno, že AVD vyrobil Zhotovitel a to takto:

Název Zhotovitele

vyrobil

© AOPK ČR

2.4. Film bude používán a nasazen v návštěvnickém středisku Dům přírody Moravského krasu, které bude vybudováno v Chráněné krajinné oblasti Moravský kras v lokalitě Skalní mlýn.

2.5. Místem plnění (natáčení materiálu pro tvorbu filmu) je území Chráněné krajinné oblasti Moravský kras. Místem jednání o předmětu plnění a předání dílčích plnění včetně dokončeného AVD je sídlo zadavatele: AOPK ČR, Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11 - Chodov a příslušné regionální pracoviště zadavatele Správa Chráněné krajinné oblasti Moravský kras, Svitavská 29, 678 01 Blansko.

### **Článek III. Doba plnění, odstoupení od smlouvy**

3.1. Předpokládané zahájení díla je 15.12.2012 po zaslání písemného potvrzení objednatelům Zhotoviteli o nabytí účinnosti smlouvy. Zhotovitel se zavazuje dokončit dílo podle této smlouvy do 16 měsíců od účinnosti smlouvy. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, bude dílo prováděno podle tohoto časového plánu:

I. etapa – do 30 dnů od účinnosti smlouvy – zpracování a předání scénáře

II. etapa – do 12 měsíců od účinnosti smlouvy – předání natočeného hrubého materiálu na odpovídajícím datovém nosiči

III. etapa – do 14 měsíců od účinnosti smlouvy – předání pracovního sestřihu filmu na odpovídajícím datovém nosiči (ozvučení, český a anglický komentář, titulky)

IV. etapa – do 16 měsíců od účinnosti smlouvy – předání dokončeného AVD

3.2. Včasné a řádné dokončení díla ve sjednané době (odst. 3.1.), jakož i postup zhotovitele podle časového plánu (odst. 3.2.), závisí na řádném a včasném plnění závazků objednatele k poskytování součinnosti sjednané touto smlouvou. Zhotovitel není v prodlení se splněním svých závazků podle této smlouvy, pokud takové prodlení způsobil objednatel neposkytnutím sjednané součinnosti.

3.3. Doba sjednaná k dokončení díla (odst. 3.1.) jakož i termíny uvedené v časovém plánu (odst. 3.2.) se prodlužují, pokud byl objednatel v prodlení s poskytováním své sjednané součinnosti, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

3.4. Objednatel si vyhrazuje právo posunout nebo odložit začátek realizace předmětu plnění, s ohledem a v závislosti na výši disponibilních prostředků pro financování projektu, prodloužit splatnost faktur nebo změnit rozsah předmětu plnění.

3.5. V případě, že by Objednateli po přidělení finančních prostředků z Operačního programu Životní prostředí, tj. po vydání Rozhodnutí o poskytnutí podpory (Stanovení výdajů na financování akce organizační složce státu) na projekt „Dům přírody Moravského krasu“ - nebyly finanční prostředky v průběhu realizace uvolňovány do rozpočtu objednatele, a dále v případě, že by bylo zastaveno financování této akce, má Objednatel právo od této smlouvy odstoupit. Odstoupení musí být provedeno písemně a doručeno druhé straně. Zhotovitel v tomto případě nemá právo na žádné smluvní pokuty ani na jiné postihy vůči objednateli.

3.6. Zhotovitel má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že na projekt nebude v rámci Operačního programu životní prostředí poskytnuta podpora vůbec.

#### **Článek IV. Cena díla a platební podmínky**

4.1. Tato zakázka je z 85 % spolufinancována z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Operačního programu Životní prostředí, prioritní osa 6, oblast 6.2 Podpora biodiverzity, projekt Dům přírody Moravského krasu.

4.2. Cena díla je výsledkem výběrového řízení smluvních stran na základě kalkulace, která je **přílohou č. 1** této smlouvy, na celkovou částku 761.700 Kč, slovy sedmsetšedesátjednatísícdmset korun českých bez DPH.

DPH ve výši 20% činí 152.340 Kč, slovy jednostopadesátčtyřtisícčtyřicet korun českých  
Cena díla včetně DPH činí **914.040 Kč**, slovy devětsetčtyřtisícčtyřicet korun českých

4.3. Cenu díla včetně DPH je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli na základě jeho dílčích daňových dokladů a předávacích protokolů, které budou vystaveny na základě zápisu smluvních stran při předání příslušných etap díla a protokolu o předání a převzetí příslušné etapy díla bez vad a nedodělků.

4.4. Každý vystavený daňový doklad ponese označení daňového dokladu a číslo, název a sídlo Zhotovitele a Objednatele, bankovní spojení, číslo a předmět smlouvy, fakturovanou částku vč. DPH, označení „Dům přírody Moravského krasu“ - FILM. Daňový doklad bude zasílán ve dvou vyhotoveních na adresu objednatele.

4.5. Faktury budou mít náležitosti běžných daňových dokladů, které budou vystaveny na základě a v souladu s právními předpisy platnými a účinnými v době vystavení příslušného daňového dokladu. Nebude-li daňový doklad mít všechny stanovené náležitosti nebo bude-li obsahovat nesprávné údaje nebo bude-li vystaven neoprávněně (tzn. nikoli v souladu s touto smlouvou), není objednatel povinen jej proplatit. Objednatel takový daňový doklad zhotoviteli bezodkladně ve lhůtě jeho splatnosti vrátí spolu s písemným odůvodněním, proč je daňový doklad nesprávný či neoprávněný. Zhotovitel může po odstranění vad daňového dokladu či po vzniku svého oprávnění fakturovat a zaslat objednateli daňový doklad nový s novým datem splatnosti fakturované částky.

4.6. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, nebude lhůta splatnosti uvedená na daňovém dokladu kratší než 60 dnů od vystavení faktury zhotovitelem a jejím odesláním či předáním objednateli.

4.7. Odklad plateb při přechodném nedostatku finančních prostředků:

Při eventuálním přechodném nedostatku finančních prostředků na straně objednatele způsobeném prokazatelným prodloužením dotace z Operačního programu Životní prostředí na předmětný projekt, bude lhůta splatnosti na základě písemné žádosti objednatele prodloužena až na 120 kalendářních dní a to i opakovaně.

## **Článek V. Další závazky zhotovitele**

Zhotovitel se dále zavazuje:

při plnění závazků z této smlouvy postupovat s odbornou péčí a dodržovat podmínky této smlouvy, jakož i závazné právní předpisy, vztahující se k dílu, průběžně informovat objednatele o všech skutečnostech, které mohou mít vliv na plnění závazků založených touto smlouvou.

## **Článek VI. Součinnost objednatele**

Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli k provedení díla tuto součinnost:

Po celou dobu provádění díla poskytovat zhotoviteli další součinnost případně podklady potřebné ke zhotovení díla, a to na základě žádosti zhotovitele a případně po předchozím projednání se zhotovitelem tak, aby mohla být dodržena sjednaná doba plnění, zúčastňovat se na výzvu zhotovitele projednání a konzultací díla ve lhůtách, které umožní zhotoviteli jeho provádění a dokončení podle článku 3. této smlouvy.

## **Článek VII. Licenční podmínky, vlastnictví vybavení, nebezpečí škody na vybavení, předání a převzetí vybavení**

7.1. Zhotovitel postupuje objednateli výhradní licenci ke všem způsobům užití díla (AVD) bez omezení co do místa, času a rozsahu, a to:

- k sdělování AVD nebo jeho částí veřejnosti nebo všemi způsoby v rozsahu dle §18 - §23 autorského zákona.
- k pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých zvukově-obrazových a zvukových rozmnoženin AVD samostatně nebo ve spojení či v souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmkoliv prostředky a v jakékoliv formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin.
- k výrobě, rozmnožení a rozšiřování propagačního materiálu tiskem, vysíláním, umístěním na webových stránkách zadavatele pro účely propagace AVD a zadavatele.
- zhotovitel poskytuje objednateli licenci výhradní s tím, že si je vědom, že nesmí tuto licenci poskytnout třetí osobě.
- objednatel není povinen licenci využít.
- objednatel má právo bez dalšího postoupit licenci třetí osobě.
- zhotovitel poskytuje objednateli licenci či postupuje licenci za odměnu, která je součástí ceny za zhotovení díla a zhotovitel prohlašuje, že nemá a v budoucnu nebude vznášet vůči nabyvateli žádné další nároky.
- zhotovitel tímto dává objednateli svolení ke zveřejnění díla, úpravám díla, změně názvu díla, zpracování díla včetně jeho překladu, spojení díla s jiným dílem, zařazení díla bez změny nebo po zpracování do libovolného souborného díla nebo audiovizuálního díla, k užití díla, a to i upraveného či zpracovaného, při užití libovolného souborného díla nebo audiovizuálního díla, ve spojení s jiným dílem a dále k tomu, aby zadavatel uváděl dílo na veřejnost pod svým jménem.
- zhotovitel současně udělí objednateli i licenci či postoupí licenci k užití díla ve vztahu k právům souvisejícím s právem autorským, tj. k právům výkonných umělců, k uměleckému výkonu, k právům výrobců zvukového záznamu, k jeho záznamu a k právům výrobce zvukově obrazového záznamu k jeho prvotnímu záznamu dle autorského zákona.
- zhotovitel souhlasí a poskytuje objednateli oprávnění k tomu, aby se na obvyklých místech datového nosiče odpovídající kapacity uvedl jako majitel

- zhotovitel se zavazuje uzavřít vlastním jménem příslušné smlouvy o vytvoření děl vč. vytvoření AVD, jež je předmětem této smlouvy a uměleckých výkonů a jiné smlouvy a získat od všech na výrobě AVD zúčastněných autorů, všech výkonných umělců a dalších nositelů práv licenci k užití jejich děl, příspěvků a výkonů v rozsahu podle této smlouvy, zhotovitel se rovněž zavazuje, že od všech těchto tvůrců získá písemná svolení k zařazení jejich děl a výkonů do AVD, jež je předmětem smlouvy.

- zhotovitel je rovněž povinen se všemi těmito autory, výkonnými umělci a dalšími osobami vypořádat jejich nároky za vytvoření a užití jejich děl, příspěvků a výkonů tak, aby objednatel mohl AVD využívat v rozsahu stanoveném smlouvou bez jakýchkoli finančních povinností vůči těmto osobám. Jakákoli ujednání, která by byla v rozporu s výše uvedenými závazky, musí být předem odsouhlasena objednatelem.

7.2. Vlastníkem díla a licencí je zhotovitel. Vlastnické právo na dílo a licence přechází na objednatele úplným zaplacením ceny díla.

### **Článek VIII. Kontrola díla**

Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Kontrola objednatele bude formou kontrolních dnů stanovených vzájemnou dohodou smluvních stran na základě časového harmonogramu postupu provedení díla. Ke stanovení kontrolního dne může dát návrh kterákoliv smluvní strana a druhá strana je povinna dohodnout se s iniciující stranou na termínu kontrolního dne bezodkladně. Návrh konání kontrolního dne musí být podán nejméně 10 pracovních dnů před jeho předpokládaným konáním. Zhotovitel je povinen vypracovat zápis o průběhu a závěrech kontrolního dne. Zápis podepíše oprávnění zástupci obou stran, přičemž opatření uvedená v zápisu jsou pro smluvní strany závazná, jsou-li v souladu s touto smlouvou. Neshodnou-li se smluvní strany zapíše každá svá stanoviska k průběhu a závěrům kontrolního dne a podepíše je oprávnění zástupci obou stran.

### **Článek IX. Odpovědnost za vady díla**

9.1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo zhotovené podle této smlouvy bude provedeno podle platných norem a technologických předpisů a v souladu s touto smlouvou.

9.2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má jím zhotovené dílo při převzetí objednatelem

9.3. Objednatel je povinen výsledek díla při přejímacím řízení prohlédnout. Vady díla zjevné již při přejímacím řízení je objednatel povinen uvést v předávacím protokole. Ostatní vady je objednatel povinen písemně oznámit zhotoviteli bezodkladně poté, kdy je zjistil. V tomto oznámení (reklamací) objednatel vadu popíše nebo uvede, jak se vada projevuje.

9.4. Je-li vada díla odstranitelná, může objednatel požadovat především její bezplatné odstranění.

### **Článek X. Smluvní sankce a pokuty**

10.1. Pokud bude zhotovitel v prodlení proti termínům předání a převzetí díla sjednanému dle čl. 3 smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1% včetně DPH z jím stanovené celkové ceny díla, za každý započatý den prodlení.

10.2. Pokud objednatel nedodrží termín splatnosti daňových dokladů, může autor uplatnit smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky včetně DPH, za každý započatý den prodlení. Autor nemá nárok na smluvní pokutu s případech uvedených v čl. 4., odst 4.7.

10.3. Pokud zhotovitel neodstraní podstatnou reklamovanou vadu ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu 5.000,- Kč za každou reklamovanou vadu u níž je v prodlení a za každý den prodlení.

10.4. Označil-li objednatel v reklamaci, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání díla, a autor takto označenou vadu uzná, sjednávají obě smluvní strany smluvní pokuty ve dvojnásobné výši.

10.5. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené smluvní strany domáhat se náhrady škody, jež jí prokazatelně vznikla porušením smluvní povinnosti, které se smluvní pokuta týká. Smluvní pokuta se do výše náhrady případně vzniklé škody nezapočítává.

### **Článek XI. Ostatní ujednání**

11.1. Objednatel prohlašuje, že se podrobně seznámil s podklady k dodání díla podle zadávací dokumentace dle Přílohy č.2.

11.2. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez jejího písemného souhlasu, ani nepoužijí tyto informace pro jiné účely, než je plnění podmínek této smlouvy.

11.3. Smluvní strany jsou povinny neprodleně si oznamovat změny týkající se své právní subjektivity, např. sloučení nebo splynutí s jinou osobou, přechod závazků na právního nástupce, jakož i jiné skutečnosti, které mohou ovlivnit plnění závazků z této smlouvy.

11.4. Smluvní strany nenesou odpovědnost za nesplnění závazků založených touto smlouvou, pokud k porušení smlouvy došlo z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy, které bezprostředně ovlivňují plnění závazků založených touto smlouvou a které nastaly po uzavření této smlouvy (vyšší moc). Smluvní strana, u které se projeví následky působení vyšší moci, je povinna o této skutečnosti uvědomit písemně nejpozději do tří dnů druhou smluvní stranu. Stejně je povinna oznámit druhé smluvní straně, kdy působení vyšší moci skončilo. Pokud je působením vyšší moci ohroženo plnění závazků založených touto smlouvou, zavazují se smluvní strany projednat přiměřenou změnu této smlouvy.

11.5. Zhotovitel prohlašuje, že činnosti, k jejichž provedení se touto smlouvou zavázal, jsou předmětem jeho podnikání a že je k provádění díla podle této smlouvy odborně způsobilý podle zvláštních předpisů.

11.6. Zhotovitel prohlašuje, že plně akceptuje zadávací podmínky zadávací dokumentace uvedené v příloze č.3.

### **Článek XII. Závěrečná ustanovení**

12.1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky, které musí být podepsány oběma smluvními stranami.

12.2. Ustanovení neupravená touto smlouvou se řídí obecně platnými právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, v platném znění pro část závazkovou a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon ve znění pozdějších předpisů pro část autorskou.

12.3. Odkazuje-li se v této smlouvě na články a odstavce bez bližšího určení, jde vždy o ujednání této smlouvy nebo o přílohy k této smlouvě.

12.4. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje přesně, určitě a srozumitelně jejich vůli a že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by bránily jejímu uzavření a splnění závazků touto smlouvou založených.

12.5. Prokáže-li se, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné, či nevymahatelné, platnost a účinnost ostatních částí smlouvy zůstává nedotčena; smluvní strany se zavazují nahradit neplatné nebo nevymahatelné ujednání jiným, které bude v souladu s právními předpisy a bude co nejlépe vystihovat účel ujednání původního.

12.6. Tato smlouva má 7 stran a 2 přílohy, přičemž Příloha č.1 tvoří nedílnou součást smlouvy:

Příloha č.1 Tabulka cen za jednotlivá dílčí plnění

Příloha č.2 Zadávací dokumentace

12.7. Tato smlouva je vyhotovena v pěti exemplářích, z nichž čtyři obdrží objednatel a jeden autor. Každý stejnopis této smlouvy má platnost originálu.

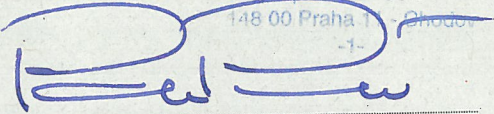
12.8. Platnosti nabývá smlouva dnem podpisu obou smluvních stran. Smlouva nabývá účinnosti dnem, následujícím po dni, kdy budou objednateli přiděleny finanční prostředky z Operačního programu Životní prostředí vydáním Rozhodnutí o poskytnutí dotace (Stanovení výdajů na financování akce organizační složce státu) na akci „Dům přírody Moravského krasu“. Rozhodnutí o poskytnutí dotace se stává nedílnou součástí smlouvy. O účinnosti smlouvy bude objednatel informovat zhotovitele písemně.

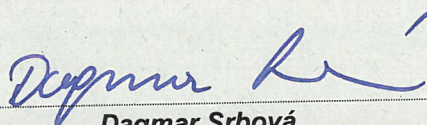
V Praze dne 25. 10. 2012

V Brně dne

Za objednatele: Agentura ochrany přírody a krajiny ČR

Za zhotovitele:

Kaplanova 1931/1  
148 00 Praha 1 - Chodov  
-1-  
u.z. 



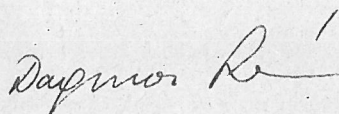
RNDr. František Pelc  
ředitel AOPK ČR

Dagmar Srbová  
společník AV Pro v.o.s.

**Příloha č. 1**  
**Tabulka cen za jednotlivá dílčí plnění**

<b>Část zakázky</b>	<b>Cena v Kč bez DPH</b>	<b>Cena v Kč vč. DPH</b>
Cena za část zakázky uvedené v této ZD, bod 3. Rozsah zakázky – I.etapa (zpracování a předání scénáře)	30.000	36.000
Cena za část zakázky uvedené v této ZD, bod 3. Rozsah zakázky – II.etapa (natočení hrubého materiálu)	403.000	483.600
Cena za část zakázky uvedené v této ZD, bod 3. Rozsah zakázky – III.etapa (předání pracovního sestřihu filmu)	273.900	328.680
Cena za část zakázky uvedené v této ZD, bod 3. Rozsah zakázky – IV.etapa (předání dokončeného AVD)	54.800	65.760
<b>Celková nabídková cena</b>	<b>761.700</b>	<b>914.040</b>

V Brně dne 20.7.2012



.....  
Dagmar Srbová, společník AV Pro v.o.s.