

# Městský úřad Nové Město na Moravě

odbor stavební a životního prostředí

Vratislavovo náměstí 103,  
592 31 Nové Město na Moravě

Číslo jednací: MUNNMN/9118/2016-7

Nové Město na Moravě 7.10.2016

## Z Á V A Z N É S T A N O V I S K O

Odbor stavební a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), posoudil podle § 14 zákona o státní památkové péči žádost o vydání závazného stanoviska, kterou dne 22.6.2016 podala:

**Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky, IČO 62933591, Kaplanova č.p. 1931/1, Praha 4-Chodov, 148 00 Praha 414 ,**

**Kterou zastupuje P.P.Architects s.r.o., IČO 27689778, Horova 38b, 616 00 Brno**

(dále jen „žadatel“), a na základě tohoto posouzení podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a dle ustanovení § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto **z á v a z n é s t a n o v i s k o** ve věci

### **Obnovy venkovské usedlosti čp. 2 v Krátké**

dle projektové dokumentace „Návštěvnícké středisko Dům přírody Žďárských vrchů – Krátká č.p.2“, dokumentace pro provedení stavby, datum 10/2012, zodpovědný projektant Ing. arch. Pavel Pekár, Čoupkových 4, 624 00 Brno,

na pozemku parc. č. st. 5 a 15 v katastrálním území Krátká,

který je **nemovitou kulturní památkou venkovská usedlost**, rejstříkové číslo 33100 / 7-7031 a zároveň se nachází na území **vesnické památkové rezervace Krátká**, vyhlášené k 24.5.1995 nařízením vlády České republiky č.127/1995 Sb., o prohlášení území ucelených částí vybraných měst a obcí s dochovanými soubory lidové architektury za památkové rezervace.

Předmětem obnovy je:

Upravení usedlosti za účelem vytvoření nového návštěvníckého střediska *Dům přírody Žďárských vrchů*. V rámci celkové obnovy současných nevyhovujících prostor bude vytvořena recepce s šatnami, hygienické zázemí pro zaměstnance i návštěvníky, přednášková místnost, nové expozice, provozní zázemí a kanceláře.

Projekt interiéru řeší vybavení prostor „Návštěvníckého střediska domu přírody Žďárských vrchů – Krátká č.p.2“ typovým i atypickým nábytkem, nábytkem sedacím, nábytkem užitkovým (např. kuchyňské linky, vybavení veřejných prostor, apod.). Také je zde řešeno vybavení nutné pro provoz návštěvníckého centra. Celkové řešení interiéru vychází ze záměru sladit vnější historický výraz objektu s jeho vnitřním prostorem, a to střízlivou barevností, jednoduchostí a funkčností, použitím malého množství materiálů, pokud možno přírodních, v jejich přirozené formě, struktuře i barevnosti. Poslední větší úprava přestavba ze sedmdesátých let nebyla zcela vhodná, a proto některé z těchto úprav budou odstraněny. Vnější výraz venkovského statku zůstane ponechán s výjimkou garážových vrat a nově navrhovaného prosklení části střechy kolem vnitřního dvora. Ve dvoře budou upraveny kamenné ochozy a nově vestavěno dřevěné zádveří. Zvláštní zřetel pak bude dbán na hodnotné architektonické prvky a povrchové úpravy s výplněmi otvorů.

Dispozičně se jedná v přízemí především o expozici, která začíná vstupem v západním křídle. Vstupní předsíň je kontrolována recepcí s vlastním zázemím a je doplněna o přilehlou šatnu pro návštěvníky a toaletami pro zaměstnance. Provozně je expozice jednosměrná, tvořená třemi po sobě jdoucími místnostmi

s různou tematikou, výstup je situován zpět do venkovního dvora statku. Na expozici přímo navazuje přednášková místnost s 3D projekcí a toalety pro návštěvníky s omezenou schopností pohybu a orientace. Součástí výstavy jsou tematické prvky v exteriéru budovy (holubník, králíkárna) a podzemní prostory sklepa se stávající studnou, do kterých je přístup umožněn samostatným vstupem po stávajících kamenných schodech ze společného zádveří. Obytné podkroví v západním křídle je přístupné po stávajícím dřevěném schodišti vedoucím do denní místnosti prosvětlené ateliérovým prosklením. Na denní místnost navazují dvě místnosti pro programy s návštěvníky a nezbytné hygienické zázemí. Půdní prostor nad severním křídlem je nezateplený a slouží k umístění VZT jednotky. Ve východním křídle se nachází vstup k nově navrženým toaletám pro návštěvníky včetně přebalovací a úklidové místnosti. Ze společné chodby lze vstoupit do provozně odděleného prostoru pro zaměstnance, ve kterém se nachází místnosti pro rack, toalety a nové, ale zároveň dle historických podkladů obnovené schodiště do podkroví, odkud je ze hlavní podesty přístupná kancelář zaměstnanců, koupelna se sprchovým koutem a inspekční pokoj pro přírodovědce. Technická místnost, nacházející se v přízemí v severovýchodní části je přístupná samostatným vstupem z východní fasády, opatřeným dřevěnými vraty. Střechy budou doplněny odkoupením kotlů a odvětráním kanalizace, a to převážně na vnitřní straně kolem dvora. Vyústění vzduchotechniky, nacházející se na severním střešním pláštii směřujícím do vnitrobloku, bude vzhledově řešeno atypicky jako tři vikýře sladěné se šindelovou střechou. Základní informační grafické zařízení pro orientaci veřejnosti bude mít kontrastní nápisy piktogramy dle manuálu pro navrhování návštěvnických středisek AOPK ČR (jednotný architektonický koncept). WC pro tělesně postižené osoby bude vybaveno u WC mísy sklopnými madly s držákem na WC papír, dále zásobníkem na papírové ručníky, věšáky ve výši 1000 mm, košem na odpadky a sklopným zrcadlem. Vlastní provedení WC pro imobily bude důsledně odpovídat znění čl. 2.4. přílohy č. 1 k vyhlášce č. 369/2001 Sb. (půdorysné rozměry, provedení a způsob otevírání dveří). Základní barevnost interiéru bude provedena v kombinaci bílé barvy a přírodního dřeva. Místy doplněna o hliníkové detaily a černé doplňky. Většina nábytku je provedena v bílé barvě s dřevěnou hranou (překlička). Dodavatel předloží všechny vzorky materiálů a barevného řešení investorovi, architektovi a zástupci památkové péče k odsouhlasení. Hlavními použitými materiály jsou masivní dřevo, dřevěná překlička s trvanlivou termoplastickou krycí vrstvou v bílé barvě, bez hran, dřevotřísková deska lamino s povrchem (bílá, dřevo) a ABS hranou, kov s povrchovou úpravou v hliníkové barvě RAL 9006. Podrobnější popis viz specifikace jednotlivých prvků.

### **Bourací práce**

- V 1. PP a 1. NP budou bourací práce spočívat hlavně v odstranění veškerých stávajících podlahových kcí až k rostlému terénu a dále dle potřebné hloubky pro nové podlahové kce dojde i k odkopávkám stávající zeminy. Všechny odkopy budou prováděny ručně s největší opatrností kolem obvodových stěn tak, aby nedošlo k jejich poškození nebo aby nedošlo k podkopání základové spáry.
- Ve dvorní části bude podél severní a východní fasády rozebrán stávající kamenný chodník. Dané kameny nesmí být nikam vyvezeny, ale budou uskladněny a zpětně použity při provádění nového chodníku.

### **Základy**

- Založení objektu je stávající a vyjma hydroizolačních opatření do nich nebude nijak zasahováno.

### **Svislé konstrukce**

- 1. NP: příčky objektu budou zděny z keramických příčkových, dále jsou řešeny jako SDK kce s výplní z minerální izolace, popř. bez výplně.
- 2. NP: V podkroví objektu budou provedeny veškeré svislé kce z SDK konstrukcí, výjimku bude tvořit příčka u nového schodiště ve východním křídle, která bude z keramických příčkových.

### **Vodorovné nosné konstrukce**

- Vodorovné nosné kce jsou v celém objektu řešeny dřevěnými stropními trámy, a to buď stávajícími, popř. novými stejných průřezů.

### **Schodiště**

- Překonávání rozdílů výškových úrovní v objektu budou zajišťovat dvě schodiště, a to jedno stávající a jedno zcela nové.
- Západní křídlo: stávající schodiště je přístupné z hlavní chodby, schodišťové stupně budou nově opatřeny dubovým obložením a dřevěným zábradlím
- Východní křídlo: nové schodiště bude dřevěné dubové se zábradlím z lankové sítě

## Podlahy

- 1. NP: ruční cihelná dlažba, klasická keramická dlažba
- 2. NP: podlahy z dřevěných modřínových palubek ošetřených voskem nebo olejem

## Omítky a obklady

- Povrchové úpravy budou řešeny v těchto variantách: *varianta č. 1* – použití tradičních vápenných omítek, *varianta č. 2* – dle původní dokumentace po stavební řízení použití prodyšných materiálů a povrchových úprav – vápenné sanační omítkové tepelně-izolační systémy s vysokým obsahem pórů ve vyzrálé směsi, tato varianta bude použita pro ty části stavby, kde vzhledem k velmi vysoké vlhkosti zdiva je použití běžného vápenného systému rizikové pro odstranění důsledků vlhkosti dle ČSN 73 06 10, tj. v soklových partiích objektu nad úroveň podlahy a terénu. V rámci obou variant bude jako vrchní vrstva použito pro sjednocení vápenného štuky a vápenného nátěru s nízkým difúzním odporem. Rozsah varianty č. 2 bude dořešen po projednání v rámci realizace se zástupci památkové péče.

## Izolace proti vlhkosti a vodě

- Koncepce řešení doprovázející sanaci vlhkého zdiva dále navrhuje: zajistit během běžného provozu funkční odvětrání jednotlivých prostor 1. NP, kdy je nezbytné po dokončené sanaci zajistit cirkulaci vzduchu a požadovanou relativní vlhkost (cca 55-60% při 20°C) a zajistit přirozené odvětrání sklepního prostoru, provedení nových hydroizolací podlahových konstrukcí, drenážní systém (ukončovací lišta popové fólie bude provedena tak, aby byla zakryta povrchovou úpravou okolního upraveného terénu a nebyla viditelná, okapový chodník ze tříděného kamene bude proveden s dostatečným spádem min. 2% od objektu, vyspárování dvora od objektu směrem do snížené části dvora vyspádané do vpusti), provětrávanou předstěnu ze sádrovláknité desky.

## Zámečnické výrobky

- Ocelová lanka budou tvořit výplň zábradlí schodišť, schodišťová madla, kovaná mříž, prvky stávajících výplní otvorů atd. veškerá zábradlí budou z oceli s dvojitém antikorozním nátěrem a vypalovaným nástřikem v odstínu kovářské černi.

## Truhlářské výrobky

- Podrobný seznam všech výrobků je součástí výpisu truhlářských výrobků.

## Malby a nátěry

- Stěny kryté omítkou budou vymalovány malbou ve stejných odstínech. Sádrokartonové desky budou natřeny prodyšným nátěrem na bázi vinylakrylátových pryskyřic. Všechny ocelové zámečnické kce (vyjma nerezových) budou ošetřeny 2x antikorozním nátěrem a vrchním syntetickým nástřikem na kov v odstínu kovářské černi. Podlahové dřevěné modřínové kce budou ošetřeny podlahovým voskem nebo olejem. Konečný výběr všech barevných odstínů jednotlivých nátěrů a maleb provede ve spolupráci s investorem stavby architekt projektu a zástupci památkové péče a to na základě dodavatelem předem předložených vzorků. Předpokladem je vždy vyhotovení dostatečného počtu zkušebních vzorků nátěrů i maleb (malby i probarvené omítky vždy v rozsahu plochy o výměře min. 1m<sup>2</sup>).

Výše uvedená rekonstrukce je z hlediska záměru státní památkové péče

## p ř í p u s t n á .

Pro provádění obnovy se stanovují tyto podmínky podle § 14 odst. 3 památkového zákona:

1. Nadstřešní části komínů budou ukončeny kamennou deskou nebo zděným obloukem. Nebudou použity plechové střšky. Komíny nebudou zaslepovány.
2. Původní vápenné omítky bez zjevného poškození v exteriéru i interiéru nebudou odstraňovány v plném rozsahu. Otloukány budou omítky pouze degradované a to v nezbytném rozsahu! Nové omítky budou tradiční vápenné, budou respektovat omítky původní svou strukturou, složením, úpravou povrchu, nerovností podkladního zdiva a budou utahovány dřevěnými hladítky.
3. Fasádní nátěr bude vápenný. Jeho obnova bude následně probíhat v pravidelných častých cyklech obnovy, aby bylo docíleno přirozené vrstevnatosti.

4. Výšková úroveň projektantem požadovaných sanačních omítek bude řešena se zástupci památkové péče přímo na stavbě za účasti odborné firmy specializované v oboru sanací vlhkého zdiva. Sanační omítky budou voleny s ohledem na charakter řešené stavby jako omítky určené na historické zdivo na bázi vápna a trasových příměsí.
5. Keramická dlažba sociálního zázemí (WC) nebude použita. Bude použita dlažba z přírodního materiálu, např. dlažba čedičová, kamenná, kameninová, cihelná dlažba aj.
6. Podlahy budou provedeny z prken nestejně šíře. Nebudou použity palubky.
7. Vrata na východní straně budou s odkazem na analogie a dobové zvyklosti zavěšena na točnicích s pobíjenými dřevěnými prkny nestejných šířek s dřevěným překladem (T/22, 24).
8. Bude předložen nový vhodnější návrh atypických prosklených dveří – prosklené stěny (ve výkazu výměr označeny T21, T23) s doporučením změny výšek otevíraných dveří. Užití typizovaného rozměru 1970 mm se nejeví jako vhodné.
9. Dveřní otvor ve dvoře s dveřmi T/14 bude doplněn o vnější jednokřídlé špaletové dveře s krabicovým zámekem.
10. S odkazem na dobové zvyklosti podpořené dobovou fotografií požadujeme obnovit původní konstrukci hlavních vstupních dveří jako dveře asymetrické dvoukřídlové (příp. jednokřídlé) kazetové otevíravé směrem do chodby a to včetně kování. (ve výpisu označeno jako T/9). Stávající vstupní dveře nebudou repasovány.
11. Novodobé dveře T/4, 5, 6, 7, 8 budou vyměněny za dveřní křídla i obložky z přírodního masivu a to včetně kování. Tzn., že stávající dveře nebudou repasovány. Stávající novodobé dveře, kování ani hliníkové kliky nejsou v daném případě předmětem zájmu památkové péče a není možné je repasovat (T/4, 5, 6, 7, 8). Výrobní dokumentace k těmto dveřím bude odsouhlasena v rámci kontrolních dnů.
12. Nové dřevěné dveře z hoblovaných modřínových prken budou tvořeny z prken nestejně šíře (ve výpisu truhlářských výrobků označeny T/12, 13).
13. Na nátěr dveří ani oken nebudou použity lazury.
14. Bezpečnostní kování na dobových dveřích a vratech bude pohledově zakryto.
15. Konečný výběr veškerého kování, klik, keramických obkladů, barevných odstínů truhlářských prvků, výmalby atd. bude konzultován před jejich objednávkou a písemně odsouhlasen zástupci památkové péče v rámci kontrolních dnů.
16. Zahájení prací bude oznámeno orgánům památkové péče. V průběhu realizace prací, navržených v prováděcí dokumentaci, budou svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka, zhotovitele prací a zástupců státní památkové péče. Po skončení obnovy bude svolán závěrečný kontrolní den za účasti všech zúčastněných stran.

### **O d ů v o d n ě n í :**

Dne 22.6.2016 podal žadatel žádost o vydání závazného stanoviska na výše uvedenou obnovu. Odbor stavební a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě posoudil předloženou žádost o závazné stanovisko, projednal ji s žadatelem a zástupcem Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Telči (dále „NPÚ, ÚOP v Telči“), který byl jako odborná organizace státní památkové péče požádán dne 24.6.2016 o vydání vyjádření k obnově. Toto vyjádření, vydané dne 21.8.2016 pod zn.: NPU-372/50934/2016, obdržel odbor stavební a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě dne 26.8.2016. Ve svém vyjádření NPÚ, ÚOP v Telči projevilo souhlas s požadovanou akcí a uvedl podmínky, při jejichž dodržení lze navržené práce realizovat. Odbor stavební a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě po provedeném posouzení a na základě znalosti současného stavu objektu zjistil, že obnovu lze akceptovat a jejím provedením nejsou ohroženy zájmy chráněné památkovým zákonem. Žadatel byl seznámen s podmínkami uvedenými ve vyjádření NPÚ, ÚOP v Telči a shodně s odborem stavebním a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě se s nimi ztotožnil, neboť nenavrhnul další doplnění a neuplatnil námítky.

Předložená projektová dokumentace pro provedení stavby byla před podáním žádosti o stanovisko konzultována s odbornou organizací a orgánem státní památkové péče. Dále proběhlo setkání za účasti zástupců památkové péče a projektanta stavby, dne 28.7.2016 byla provedena prohlídka stavby na místě samém. Venkovská usedlost čp. 2 patří mezi výrazné dominanty památkově chráněného území a pochází z konce 18. století. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 20. století prošla ne příliš zdařilou

rekonstrukcí, při které byly vyměněny téměř všechny původní výplně (vyměněny byly téměř všechny dveře a okna, odstraněny veškeré podlahy a omítky, odstraněno bylo rovněž i původní vybavení). Projektová dokumentace se příliš neliší od projektu pro stavební povolení, je doplněna o výpis prvků a detaily nových konstrukcí, venkovního i vnitřního mobiliáře. Rekonstrukce navracující původní konstrukce je vítaným krokem. Předpokládané interiérové i exteriérové změny jsou vnímány jako další vývojová etapa v historii stavby. Způsob nynějších navržených úprav odpovídá dobové kvalitě a detaily konstrukce jsou citlivě řešeny tak, že zachovávají autentický ráz lidové architektury.

Usedlost s třístranně obestavěným dvorem je uzavřena zdí se vstupní bránou a brankou. Obytný dům je orientovaný štítovou stranou do návsi k cestě procházející obcí. Všechny stavby jsou přízemní, vybudovány ze smíšeného zdiva bez základů, střecha je sedlová, krytá šindelem. Část zadního traktu – kolna, je podsklepena. Z původní černé kuchyně zůstal zachován pouze průlezný komín s dvířky v síni. Síně je zaklenuta, stropy ve světnici jsou trámové. Štítová strana domu je členěna třemi okny a dvěma okénky situovanými geometricky na středovou osu a půlkruhovým okénkem ve vrcholu štítu. Štítové průčelí má štukovou výzdobu – přízemí po stranách doplňují dva kanelované pilastry, okna rámuje zdvojené šambrány s parapetem a z omítky ve vrcholu štítu vystupují motivy mušlí.

Podmínky závazného stanoviska upřesňují postup prací, aby nedošlo nevhodně zvolenými materiály nebo technologiemi jejich zpracování k poškození dochovaných hodnot objektu.

Omítky jsou významným pramenem historického poznání. Samy o sobě jsou dokladem dobových technických možností a zvyklostí. Úkolem památkové péče je dochované historické omítky chránit a zachránit jako součást autentické hmoty památky. Autenticita se v první řadě vztahuje na hmotu a v tomto významu to znamená zachování originálu, tj. dochované historické omítky. Otloučením nebo opadáním historických omítek ztrácíme významný a neobnovitelný pramen poznání minulosti. Stávající omítkový plášť vykazuje lokální poškození a bude nezbytná jeho oprava. Jedním z předpokladů, aby nová omítka vypadala jako původní, je, aby byla zhotovena ze stejných materiálů a stejným způsobem jako předloha. Požadavek stejného vzhledu nezahrnuje přitom pouze stav těsně po zhotovení, ale i to, jak bude omítka stárnout. Užití tradičních materiálů má význam samo o sobě, protože jejich používáním se zároveň udržuje tradiční řemeslo a znalost výroby a zpracování. Omítky na vesnických staveních bývaly od svého vzniku každé jaro bíleny vápnem, pak větší hodnotu má fakt každoročního bílení než konkrétní dochovaná historická vrstva vápna. Autenticita takové památky se udrží tak, že se opět natře vápnem, nikoliv tím, že se bude restaurovat nejstarší vrstva. Životnost vápnem obnovených fasád je srovnatelná s životností fasád natřených jinými materiálovými systémy. Každoroční bílení se týkalo pouze lidové architektury a hospodářských staveb (v tomto případě i z důvodu desinfekce). Způsob stárnutí (patinace) je pro každou povrchovou úpravu včetně omítek charakteristický. Patina má estetickou kvalitu a zvyšuje věrohodnost (autenticitu) památek, v principu se proto jedná o žádoucí stav. Obecně lze konstatovat, že jedním z cílů památkové péče je dosáhnout, aby povrchové úpravy vypadaly jako vždycky vypadaly a stárly jako vždycky stárly. Současná úprava přirozeně zpatinuje tak, jako časem zpatinovala i úprava originální.

Prospěšnost sanačních omítek se obecně přeceňuje a často dochází k jejich mechanické, tj. neuvážené aplikaci. V souvislosti se sanačními omítkami je třeba vědět, že nejsou řešením problému. Zejména problém zvýšené vlhkosti je třeba řešit zjištěním a odstraněním příčin. Sanační omítky jsou doplňkovým opatřením, které může stav zlepšit, ale problém neřeší. Jejich funkčnost je přitom časově omezená, takže je třeba počítat s periodickou výměnou. U sanačních omítek má funkci jádro, v jehož pórech dochází k vypařování vody a krystalizaci solí. Toto jádro může být bez ztráty požadovaných funkčních vlastností sanačních omítek překryto jakoukoliv prodyšnou vrstvou. V odůvodněných případech je proto v zájmu optického sjednocení vhodné opatřit případné sanační omítky stejným vápenným štukem jako ostatní části fasád. Pokud se, zejména v zatížených soklových partiích, historické omítky již nedochovaly, lze užití sanačních omítek doporučit. V případě dochování historických omítek je však třeba postupovat velmi opatrně. Základním kritériem je jejich soudržnost. Pokud jsou soudržné – to znamená dlouhodobě osvědčily svou trvanlivost v daných podmínkách – měly by být zachovány i za cenu rezignace na aplikaci sanačních omítek. Sanační omítky mají jiné vlastnosti než omítky klasické, mimo jiné jinak přijímají vodu a jinak vysychají. Přesnou hranici výšky sanačních omítek je před započítáním prací nemožné vytyčit, proto bude stanovena v rámci kontrolních dnů během rekonstrukce za přítomnosti specializované realizační firmy a zástupců památkové péče při samotné realizaci omítek.

Stávající podlahy pocházejí ze sedmdesátých let 20. století. Jejich obnova je proto vítaným krokem. Na vnitřní dlažbu domu nebo výměnku se v minulosti vedle staršího neopracovaného či opracovaného kamene užívaly především pálené cihly. Pálené cihly představují nejjednodušší variantu vnitřní dlažby vyrobené

z keramického střepe. Bývaly používány především ve středním dílu domové dispozice – vstupní síni, v kuchyňské části s ohništěm a rovněž i v exteriéru. Důvodem bylo časté provozní využívání těchto prostor, snadná údržba povrchu a také odolnost proti požáru. Klasická ruční cihelná dlažba, dříve nazývaná jako tzv. půdovka či topinka, měla většinou čtvercový nebo obdélníkový tvar, v bohatších usedlostech nebo kostelech bývaly užívány šestihranné dlaždice. Význam vhodné podlahy pro vzhled celého interiéru historické stavby by neměl být podceňován. Při rehabilitaci dříve nevhodně modernizovaných interiérů je třeba používat podlahové materiály odpovídající povaze místnosti a místním stavebním zvyklostem. V obytných místnostech je nevhodné používání keramických dlažeb, stejně jako betonových povrchů. Naprosto nevhodné jsou celoplošné povrchy z PVC, příliš vhodné nejsou ani kobercové krytiny apod. Upozorňujeme na možné problémy, jež se mohou vyskytnout při použití zátěžových koberců na ruční cihelnou dlažbu v místnostech s expozicemi. Koberce by mohly mít vliv na přirozenou cirkulaci vzduchu z podlahové kce. Hodnota dlažby musí být posouzena vždy individuálně a obecně platí, že i nová dlažba musí respektovat charakter prostoru, v němž se nalézá a celkové interiérové řešení. Žadatel navrhuje použít ruční cihelnou dlažbu, keramickou dlažbu a obklad a masivní modřínovou dlažbu. Keramická dlažba je navrhována v místnostech toalet a sprchy a v místnosti 3D projekce. Současným trendem je návrat ke klasickým materiálům (ruční cihelné dlažbě, kamenné či čedičové) a ústup od současných keramických dlažeb. Tenkostěpé glazované dlažby keramické jsou nežádoucí a dle charakteru a hodnoty těchto venkovských prostor nepřipustné. Použití keramických obkladů na stěnách je odůvodnitelné v místnostech s hygienickým zázemím. Možnost a účelnost adaptace bývalých hospodářských prostor na koupelny, toalety či technické místnosti je přípustná. Ačkoliv se jedná o nezbytné hygienické zázemí odpovídající současným požadavkům, musí tyto prostory zároveň odpovídat charakteru areálu, ve kterém jsou nově zřizovány. Obložení stěn keramickým obkladem by mělo být provedeno ve střídmych barvách a pouze v nezbytném rozsahu a jejich konečná podoba odsouhlasena v rámci kontrolních dnů.

V objektu se původní dveře prakticky nedochovaly, proto po zhlédnutí na místě samém je vznesen požadavek na jejich obnovu dle dobových zvyklostí. Stávající dveře se všemi detaily, osazené patrně během poslední rekonstrukce, neodpovídají charakteru stavby a nejsou vhodné k repasi. Umístění dveří a jejich vzhled jsou velmi výrazné charakteristiky lidových staveb. Při náhradě nevhodných novodobých dveří volíme přednostně kopii původních dveří podle dokumentace, popř. podle dochovaných prvků v okolních památkách. Nové dveře by měly být kopií originálu jak materiálem a profilací, tak výtvarnými detaily a provedením povrchu. Kování a případné doplňky by mělo být také odpovídajícího vzhledu. K použití v památkově chráněné stavbě nejsou vhodné moderní typové dveře. Z těchto důvodů je požadováno odsouhlasení výrobní dokumentace těchto dveří v rámci kontrolních dnů.

Závěrem doporučujeme ještě zvážit možnost namísto již dříve schválených sádkartonových podhledů a místo nich zhotovit např. pohledové podhledy z prken různé šíře a tyto případně natřít bílou barvou. Sádkarton v historických objektech neslouží příliš ku prospěchu věci a těmto stavbám nesluší. Kvitujeme proto za přehodnocení původního záměru a příklonu k prkennému podhledu podkroví (ne palubkovému). Zkušenosti z obdobných staveb ukazují, že se jedná o velice estetické a zároveň funkční řešení.

Rekonstrukce památkových objektů mají vždy neočekávaný průběh a během provádění prací lze očekávat dosud nezjištěné skutečnosti, které bude potřebné vyřešit v rámci kontrolních dnů. Požadavek na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 32, kde je stanoven dohled odborné organizace. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče.

Výše uvedené práce na obnově venkovské usedlosti čp. 2 v Krátké nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Protože v souvislosti s danou akcí dojde k provádění zemních prací, upozorňujeme, že se pozemek nachází na území s archeologickými nálezy ve smyslu zákona o státní památkové péči. Dle § 22 odst. 1 a 2 uvedeného zákona, má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, jsou stavebníci již od doby přípravy stavby povinni oznámit tento záměr Archeologickému ústavu Akademie věd ČR v Brně, Královopolská ul. č. 147, Brno a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Informace o organizacích oprávněných provádět archeologický výzkum podá Archeologický ústav Akademie věd ČR v Brně, případně Národní památkový ústav, územní odborné

pracoviště v Telči, IČO 75032333, Hradecká č.p. 6, 588 56 Telč. Termín zahájení zemních prací musí být této organizaci písemně ohlášen s dostatečným předstihem.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Odbor stavební a životního prostředí MěÚ Nové Město na Moravě, vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními.

### **Poučení o odvolání:**

Závazné stanovisko je úkon učiněný správním orgánem na úseku státní památkové péče na základě zákona o státní památkové péči, který není samostatným rozhodnutím ve správním řízení a jehož obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí správního orgánu podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů. Odvolat se lze pouze proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci.

Toto závazné stanovisko orgánu státní památkové péče nenahrazuje opatření nebo rozhodnutí příslušného stavebního úřadu, která musí být podle zákona o územním plánování a stavebním řádu, před realizací vydána.

Ing. Lenka Jamborová  
vedoucí odboru

### **Obdrží:**

*(doporučeně s dodejkou do vlastních rukou)*

Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky, IDDS: dkkdkdj

Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Telči, IDDS: 2cy8h6t

P.P.Architects s.r.o., IDDS: suht9w3

### **Na vědomí:**

MěÚ Nové Město na Moravě – odbor stavební a životního prostředí/stavební úřad, Vratislavovo nám. čp.103, 592 31  
Nové Město na Moravě

Vyřizuje: Mgr. Andrea Vašíčková, tel.: 566 598 406, e-mail: andrea.vasickova@meu.nmmn.cz