



Číslo smlouvy MŽP: 150167

Číslo smlouvy ČT: 1071991/562

ČESKÁ TELEVIZE

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383 (je plátcem DPH)

Kavčí hory

140 70 Praha 4

zřízena zákonem č. 483/1991 Sb., nezapisuje se do Obchodního rejstříku

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 1540252/0800

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

(dále jen „Česká televize“ nebo „ČT“)

na straně jedné

a

ČESKÁ REPUBLIKA – MINISTERSTVO ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

IČO: 00164801

Vršovická 1442/65

100 10 Praha 10

zřízená zákonem č. 2/1969 Sb., nezapisuje se do Obchodního rejstříku

bankovní spojení: ČNB Praha 1, č. účtu: 19-7628001/0710

zastoupená: Ing. Vladislavem Smržem, náměstkem pro řízení sekce politiky životního prostředí a mezinárodních vztahů

(dále jen „MŽP“)

na straně druhé

(ČT a MŽP jednotlivě také „smluvní strana“ a společně též jako „smluvní strany“)

uzavírají tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

Článek 1

Předmět smlouvy a prohlášení smluvních stran

Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě 100 dílů zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla s pracovním názvem:

„Minuty z přírody“

(dále jen „AVD“),

a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD.

Tato smlouva je uzavírána na základě využití obecné výjimky z působnosti zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o veřejných zakázkách“), dle § 18 odst. 2 písm. d) zákona o veřejných zakázkách, neboť se jedná o veřejné zakázky zadávané veřejným zadavatelem, spočívající v nabývání, přípravě, výrobě nebo společné výrobě programového obsahu určeného pro vysílání nebo distribuci.

Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost ČT a MŽP (případně dalších koproducentů, dle okolností) směřující k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“). Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení ČT a MŽP ve vztahu k režisérovi díla, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve vztahu k těmto osobám jsou MŽP a ČT spolupřizovatelé záznamu AVD.

MŽP je ministerstvem dle zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev, ve znění pozdějších předpisů, resp. organizační složkou státu dle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a prohlašuje, že je oprávněno uzavřít tuto smlouvu a zavazovat se v rozsahu této smlouvy. MŽP dále prohlašuje, že při plnění této smlouvy nevykonává ekonomickou činnost ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).

ČT je právnickou osobou, která je provozovatelem televizního vysílání na základě zák. č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s uvedeným zákonem poskytuje službu veřejnosti v oblasti tvorby a šíření televizních programů, poskytování dalšího multimediálního obsahu a doplňkových služeb.

Článek 2 **Specifikace AVD**

2.1. Základní údaje:

- Autoři scénáře: Petr Krejčí, Marián Polák, Adam Olha, Hugo Habrman, Ivan Stříteský,
- Režiséři: Petr Krejčí, Marián Polák, Adam Olha, Hugo Habrman, Ivan Stříteský
- Kameramani: různí,
- Dramaturg / kreativní producent za ČT: Milan Vacek / Petr Kubica,
- Počet dílů: 100,
- Plánovaná stopáž jednoho dílu: 1 min 15 s (vč. úvodní a závěrečné znělky),
- Výrobní technologie: HD 1080i25, HD 1080i50,
- Finální nosič: XD Cam,
- Zdroje zvukově obrazových záznamů užitých v AVD (dále jen „archive“):
soukromé,
- Rozsah použitých archivů: max. 20 % plánované stopáže z celkového objemu.

2.2. AVD bude vyrobeno podle témat schválených ČT a MŽP a rozpočtu vzájemně schváleného. Seznam témat tvoří přílohu této smlouvy. Seznam témat obsahuje 115 témat, z nichž ČT může podle své úvahy a možnosti realizace vybrat libovolných 100 témat k realizaci v rámci této smlouvy. Jiné změny v seznamu témat lze činit pouze po dohodě obou smluvních stran, přičemž smluvní strany výslovně souhlasí, že takovou dohodu lze uzavřít i prostřednictvím e-mailové komunikace a ust. čl. 14 odst. 14.6 této smlouvy se v takovém případě nepoužije.

2.3. Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle následujících ustanovení této smlouvy.

Článek 3

Realizace výroby AVD a schvalování

- 3.1. Zajištěním výroby AVD podle schválených témat, za respektování vzájemně schválených finančních limitů a v termínech dle časového harmonogramu, schválených oběma smluvními stranami, je pověřena ČT, s výjimkou plnění a služeb dle čl. 5 odst 5.2 smlouvy, které je pro výrobu AVD povinno zajistit MŽP.
- 3.2. Termíny realizace (časový harmonogram):
- Přípravné práce: říjen 2014 – květen 2015,
 - Natáčení AVD: září 2015 – květen 2016,
 - Dokončovací práce: průběžně od ledna 2016 do srpna 2016,
 - Schvalovací projekce definitivní verze každého dílu AVD v ČT: průběžně, nejpozději však 10 dnů před vysíláním příslušného dílu AVD,
 - Termín vysílání AVD: v době od září 2016 do června 2017; premiéra na ČT1 v časovém pásmu 18:00 - 20:00 hod, automatická repríza na ČT2 dle možností ČT; vysílání bude realizováno v pracovní dny s výjimkou státních svátků.
- 3.3. Smluvní strany se dohodly, že se MŽP může vyjadřovat k následujícím fázím výroby:
- offline střih s komentářem v psané podobě,
 - definitivní verze AVD (v rámci této fáze výroby AVD mohou být připomínkovány zejm. titulky, zvukový mix, použité výtvarné, grafické či trikové prvky vyrobené při online střihu; nebude možné připomínkovat skutečnosti již předvedené a připomínkované v předchozí fázi výroby AVD offline střihu, zejm. obsah jednotlivých dílů AVD).
- MŽP může v průběhu uvedených fází výroby vznášet připomínky, a pokud půjde o připomínky v souladu se schválenými tématy AVD, v souladu s odst. 3.4 tohoto článku a dalšími obecně závaznými právními předpisy a budou-li takové připomínky důvodné, Česká televize je zohlední.
- 3.4. MŽP je oprávněno uplatnit své připomínky dle předchozího odstavce:
- do pěti (5) pracovních dnů v případě fáze offline střih s komentářem od předložení uvedené fáze výroby AVD,
 - do pěti (5) pracovních dnů v případě definitivní verze AVD od předložení uvedené fáze výroby AVD.
- 3.5. Při neshodě smluvních stran ve věci zohlednění připomínek týkajících se uměleckého a autorského ztvárnění rozhoduje v souladu s tvůrčí svobodou a úspěšným naplňováním veřejné služby v oblasti tvorby programu ČT společně s režisérem AVD, avšak za podmínky, že musí být dodržena témata AVD schválená ČT a MŽP.
- 3.6. Česká televize nebude při výrobě AVD brát zřetel na takové připomínky MŽP, které by ohrožovaly její poslání a nestrannost a nezávislost a byly zejména v rozporu s ustanoveními zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, s ustanoveními Kodexu České televize, který stanoví zásady naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání, s jehož zněním bylo MŽP před podpisem této smlouvy prokazatelně seznámen, dále s ustanoveními zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů (a to zejména z hlediska zařazení AVD do vysílání před 22.00 hod, tj. obsah AVD nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých) a dále ustanoveními zejm. § 32 odst. 1 písm. c), d), e), f) a i) cit. zákona a ustanoveními týkajícími se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a

cit. zákona) a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména ustanoveními týkajícími se audiovizuálních obchodních sdělení, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů.

Článek 4 **Rozpočet AVD**

4.1. Celkový rozpočet nákladů na výrobu AVD je:

8.164.168,- Kč

(slovy: osmmiliónůstošedesátčtyřitisícstošedesátosm korun českých),

ČT je v plné výši odpovědná za jakékoli případné překročení tohoto rozpočtu, s výjimkou jeho překročení z důvodů vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených druhou smluvní stranou a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že k překročení rozpočtu dojde na základě vzájemně odsouhlasených vícenákladů nebo z důvodů vyšší moci, bude uzavřen písemný dodatek k této smlouvě a MŽP uhradí tyto vícenáklady do maximální celkové výše 100.000,- Kč.

4.2. Poměr koprodukčních vkladů:

- ČT se podílí na plnění této smlouvy koprodukčním vkladem ve výši 60,66 %, tj. celkem 4.952.068,- Kč věcného plnění dle rozpočtu AVD;
- MŽP se podílí na plnění této smlouvy koprodukčním vkladem ve výši 39,34 %, tj. celkem 3.212.100,- Kč peněžitého plnění splatného dle odst. 4.3 tohoto článku.

4.3. MŽP uhradí na bankovní účet ČT koprodukční vklad - peněžité plnění ve výši 3.212.100,- Kč v šesti (6) splátkách na základě dílčích faktur takto:

- 1A. splátka 500.000,- Kč po akceptaci 50 dílů AVD (díl 1 – 50) ve fázi offline střihu s komentářem v psané podobě dle čl. 3 této smlouvy se splatností 30 dnů od doručení faktury,
- 1B. splátka 500.000,- Kč po akceptaci 50 dílů AVD (díl 50 - 100) ve fázi offline střihu s komentářem v psané podobě dle čl. 3 této smlouvy se splatností 30 dnů od doručení faktury,
- 2A. splátka 500.000,- Kč po akceptaci 50 dílů AVD (díl 1 – 50) ve fázi definitivní verze AVD dle čl. 3 této smlouvy se splatností 30 dnů od doručení faktury od doručení faktury,
- 2B. splátka 500.000,- Kč po akceptaci 50 dílů AVD (díl 50 - 100) ve fázi definitivní verze AVD dle čl. 3 této smlouvy se splatností 30 dnů od doručení faktury od doručení faktury,
3. splátka 1.000.000,- Kč po odvysílání prvních 5 dílů AVD se splatností 30 dnů od doručení faktury,
4. splátka 212.100,- Kč po odvysílání posledního dílu AVD, nejpozději však do 30. června 2017; se splatností 30 dnů od doručení faktury.

4.4. Splátky budou MŽP hrazeny v termínech uvedených v této smlouvě na bankovní účet ČT uvedený v této smlouvě a ČT je povinna vést oddělenou evidenci uhrazených splátek.

- 4.5. Koprodukční vklad představuje peněžitý příspěvek, poskytnutý MŽP ČT za účelem vytvoření společného AVD. Z tohoto důvodu se nejedná o zdanitelné plnění a není tedy předmětem DPH.
- 4.6. Splátky budou hrazeny na základě faktur doručených ČT MŽP bezhotovostním převodem v české měně.
- 4.7. Faktura bude obsahovat náležitosti účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (jedná se především o označení faktury a její číslo, obchodní firmu/název, sídlo a IČO MŽP a ČT, předmět smlouvy, bankovní spojení, fakturovanou částku) a bude mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“). Faktura bude označena číslem smlouvy z Centrální evidence smluv MŽP (viz také záhlaví této Smlouvy).
- 4.8. Faktura bude zaslána vždy ve dvou vyhotoveních na adresu MŽP ve tvaru: Ministerstvo životního prostředí, samostatné oddělení tiskové a PR, Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10.
- 4.9. MŽP je oprávněno vrátit fakturu do konce doby splatnosti, pokud bude obsahovat nesprávné náležitosti či údaje nebo pokud požadované náležitosti a údaje nebude obsahovat vůbec. V takovém případě se doba splatnosti zastavuje a nová doba splatnosti počíná běžet ode dne doručení opravené nebo doplněné faktury MŽP. MŽP není v takovém případě v prodlení.

Článek 5

Závazky smluvních stran při výrobě

- 5.1. Závazky ČT při výrobě: ČT zajistí a uhradí veškeré náklady spojené s výrobou AVD, a to včetně těch, které jsou kryty finančním plněním poskytnutým MŽP dle čl. 4. odst. 4.3 této smlouvy, s výjimkou plnění MŽP dle odst. 5.2 tohoto článku. Dále případně poskytne archiv, k nimž ČT vykonává práva výrobce podle § 79 AZ.
- 5.2. Závazky MŽP při výrobě:
- (i) MŽP poskytne pro výrobu AVD peněžitě plnění v souladu s čl. 4 odst. 4.3 smlouvy.
 - (ii) MŽP zajistí:
 - odborné konzultanty pro přípravu komentářů a pro další konzultace během celé realizace AVD, a to na své náklady;
 - asistenci v místech natáčení AVD (na vyžádání ČT), a to na své náklady;
 - dozor pro případ, že časosběrná kamera bude instalována mimo dosah natáčecího štábu ČT, a to na své náklady;
 - povolení a volný vstup natáčecího štábu ČT do lokalit národních parků, chráněných krajinných oblastí a rezervací na území ČR, a to dle dohody s ČT a režisérem AVD.

Článek 6

Zajištění práv autorů, výkonných umělců a jiných osob

6.1. Není-li níže uvedeno jinak, strana pověřená výrobou AVD se zavazuje zajistit uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle ustanovení § 63 a 64 AZ s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD (dále také „nabyvatelé licence“) oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě, případně i nad rámec práv plynoucích z naposled citovaných ustanovení autorského zákona, tj. získá ve prospěch obou smluvních stran bez množstevního, časového, územního a technologického omezení oprávnění dle § 13 – 23 AZ, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, v tomto rozsahu:

- rozmnožováním,
- rozšiřováním, pronájmem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny,
- sdělováním veřejnosti, a to zejména:
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ),
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
 - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ),
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ),
 - sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ),
- k opatření AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často,
- k propagaci AVD a smluvních stran všemi obvyklými způsoby (např. anotace v tisku, upoutávky na AVD, fotografie, ukázky na webových stránkách atd.).

Každá smlouva s autorem, výkonným umělcem, účinkujícím a jiným nositelem práv musí obsahovat ustanovení, že nabyvatelé licence jsou oprávněni licenci zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit třetí osobě.

6.2. Veškeré licenční smlouvy uzavírané smluvními stranami v souladu s předchozím odstavcem tohoto článku budou smlouvami opravňujícími, nikoli zavazujícími (§ 2372 odst. 1 občanského zákoníku), a budou obsahovat závazek nositelů práv (poskytovatelů práv), že neudělí svolení k zařazení díla (s výjimkou hudebních děl užitých v AVD a všech dalších děl, která nebyla přímo vytvořena pro AVD) nebo uměleckého výkonu do jiného audiovizuálního díla, s výjimkou pořadu uvedeného v čl. 12 odst. 12.1 písm. e) této smlouvy, a nezařadí je do takového díla sami, a že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím deseti (10) let od uzavření příslušné licenční smlouvy. Práva nabytá smlouvami dle odst. 6.1 tohoto článku budou výhradní, s výjimkou hudebních děl zařazených v AVD, jejich záznamů a v nich obsažených výkonů.

6.3. ČT uzavře smlouvy se všemi autory, výkonnými umělci a dalšími nositeli práv a uhradí jejich odměny s výjimkou uvedenou v odst. 6.4 tohoto článku. ČT uzavře smlouvy s autory, výkonnými umělci, účinkujícími a jinými nositeli práv tak, aby druhá smluvní strana mohla AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu získaných licencí bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům, účinkujícím a jiným nositelům práv, pokud není níže uvedeno jinak.

6.4. Závazky dle odst. 6.1 a 6.3 tohoto článku při uzavírání smluv ze strany ČT se nevztahují na získání souhlasu výkonných umělců a výrobců na poskytnutí

oprávnění k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a uměleckých výkonů v nich obsažených a zaplacení odměny.

- 6.5. Závazky dle odst. 6.1 až 6.3 tohoto článku při uzavírání smluv se dále nevztahují na získání souhlasu autorů zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl nebo jiných nositelů práv ke zveřejněným a ke zveřejnění nabídnutým hudebním dílům zařazeným do AVD a zaplacení odměny za oprávnění k užití takových hudebních děl při užití AVD, resp. jeho části, jsou-li tyto osoby zastupovány ve výkonu svých majetkových práv k hudebním dílům kolektivním správcem OSA nebo jiným kolektivním správcem autorských práv. Od osob uvedených v předchozí větě je nicméně ČT povinna získat tzv. synchronizační oprávnění k zařazení jejich hudebních děl do AVD.
- 6.6. Smlouvy dle odst. 6.4 a 6.5 tohoto článku uzavře každá ze smluvních stran sama na vlastní účet v rozsahu, v jakém vykonává oprávnění k užití AVD ve smyslu čl. 12 této smlouvy.
- 6.7. Není-li níže uvedeno jinak, ČT je povinna za podmínek uvedených v odst. 6.3 tohoto článku zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob, a to zejména týkající se veškerých zvukově obrazových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl a uměleckých výkonů zařazených do AVD tak, aby výrobou nebo užitím AVD nebo obojím nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodní firmě, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.
- 6.8. Smluvní strany si navzájem poskytují podlicence k užití předmětů ochrany, k jejichž užití získaly oprávnění od třetích osob dle tohoto článku smlouvy, a to v rozsahu, v němž jim podle dohody obsažené v čl. 12 této smlouvy náleží oprávnění k užití hotového AVD. Poskytnutím podlicence druhé smluvní straně není dotčeno právo poskytující strany příslušný předmět ochrany též užit, je-li to v souladu s čl. 12 této smlouvy. Další podlicence k užití AVD třetím osobám budou poskytovány za podmínek sjednaných v čl. 12 této smlouvy.
- 6.9. Každá ze smluvních stran je povinna v případě poskytnutí podlicence třetím osobám vypořádat nároky z užití hudebních děl a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a v nich obsažených uměleckých výkonů podle zvyklostí daného teritoria nebo k takovému vypořádání zavázat nabyvatele podlicence.
- 6.10. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu podle § 79 a násl. AZ ke zvukově obrazovému záznamu AVD náleží smluvním stranám společně, a to v poměru jejich koprodukčních vkladů dle čl. 4 odst. 4.2 této smlouvy. Každá ze smluvních stran je oprávněna vykonávat práva výrobce zvukově obrazového záznamu samostatně v rozsahu stanoveném touto smlouvou, jinak vykonávají smluvní strany tato práva společně, resp. za podmínek podle čl. 12 této smlouvy.
- 6.11. Veškeré příjmy z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu se mezi smluvní strany dělí v poměru jejich koprodukčních vkladů. Každá ze smluvních stran uplatní svoje nároky výrobce zvukově obrazového záznamu vyplývající z kolektivní správy těchto práv společností INTERGRAM samostatně.

Článek 7

Materiál, originály

- 7.1. Jakýkoli materiál, včetně kostýmů a rekvizit, zakoupený nebo pořízený z rozpočtu AVD v souvislosti s jeho výrobou, se považuje za spotřebovaný při výrobě.

- 7.2. Originál master, submaster AVD, veškeré fyzické materiály vyrobené ve spojení s touto smlouvou a negativy fotografií nebo nosič s digitálními fotografiemi případně pořízenými při výrobě AVD, se stávají okamžikem jejich vzniku spoluvlastnictvím smluvních stran, přičemž spoluvlastnické podíly jsou dány výší jejich koprodukčních vkladů.
- 7.3. Originál master AVD bude uložen v ČT; smluvní strany mají k těmto materiálům po vzájemné dohodě neomezený přístup a právo pořizovat si na své náklady kopie a přepisy v rozsahu nabytých práv.

Článek 8

PR a promotion

- 8.1. V případě, že MŽP bude mít zájem vyvíjet PR a promotion k AVD nebo prostřednictvím AVD, zejména na propagačních akcích a tiskových konferencích k AVD prostřednictvím tiskových zpráv a inzerce nebo při komunikaci prostřednictvím elektronických sociálních sítí (dále jen „komunikační aktivita“), musí být tato komunikační aktivita předem projednána a písemně odsouhlasena ČT - osobou dle čl. 14 odst. 14.11 smlouvy. Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 8.2. Internetové stránky k AVD bude, v případě zájmu, vyrábět úsek ČT Nová média (útvary Internet) a budou umístěny na serveru ČT. MŽP se zavazuje v této souvislosti poskytnout ČT pro jejich výrobu veškeré dostupné podklady, pokud budou v jeho dispozici, a to zejména:
- podklady ke grafickému designu AVD v obvyklých datových formátech,
 - veškeré nezbytné textové informace, tiskové materiály a fotografie (fyzické fotografie nebo digitální fotografie v dostatečném rozlišení) vztahující se k obsahu AVD,
 - průběžně další údaje za účelem aktualizace těchto stránek.
- Česká televize je oprávněna používat na webové stránce AVD ukázky a fotografie z natáčení, premiéry a souvisejících akcí AVD.
- 8.3. V případě užití loga ČT při komunikačních aktivitách vyvíjených MŽP musí být použití a umístění loga ČT předem písemně schváleno kontaktní osobou ČT uvedenou v čl. 14 odst. 14.11 této smlouvy. Pozice log smluvních stran (v případě MŽP včetně log resortních organizací MŽP) musí odpovídat koprodukčnímu vkladu smluvních stran a musí být v souladu s grafickými manuály pro jejich užití. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po jejich jednotlivém schválení oběma smluvními stranami.
- 8.4. Smluvní strana vyvíjející komunikační aktivitu je dále povinna při její přípravě spolupracovat s druhou smluvní stranou a zajistit možnost účasti zástupců druhé smluvní strany. Pokud se smluvní strany dohodnou na vzniku grafické koncepce AVD, vzájemně si její podobu odsouhlasí s tím, že MŽP bere na vědomí, že ČT má v této věci rozhodující slovo.
- 8.5. MŽP prohlašuje, že pro užití veškerých materiálů, které v souvislosti s PR a promotion dodá ČT, zajistilo nebo zajistí nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob tak, aby jejich užitím ČT nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.

Článek 9

Titulky

Obě smluvní strany budou uvedeny jako koproducenti v úvodních a závěrečných titulcích všech verzí AVD a při veškeré propagaci AVD dle článku 8 této smlouvy a za podmínek tam uvedených. Vedle označení © budou uvedeny smluvní strany s rokem prvního uveřejnění AVD. Titulková listina podléhá schválení ČT.

Článek 10

Předání materiálů

- 10.1. Nejpozději do 1 měsíce od schvalovací projekce posledního dílu AVD předá ČT MŽP:
- hotové AVD na harddisku a DVD dodaném MŽP ve formátu, ve kterém AVD vzniklo (kopii masteru);
 - hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a seznam videoklipů a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“.
- 10.2. Nejpozději do 10 pracovních dnů po prvním odvysílání každých 25 dílů AVD předá ČT MŽP:
- výkaz vysílání AVD.

Článek 11

Uplatňování DPH a trvání smlouvy

- 11.1. MŽP si je vědomo ustanovení § 6a) zákona o DPH. Pro účely ustanovení § 100 odst. 4 zákona o DPH se smluvní strany dohodly, že evidenci pro daňové účely je povinna vést ČT. MŽP je povinno pro tyto účely poskytnout ČT nezbytnou spolupráci a informace.
- 11.2. Smluvní strany se dohodly, že spolupráce, pokud jde o vlastní výrobu AVD, je ukončena schválením, čímž není dotčeno další trvání smlouvy, pokud jde o výkon majetkových práv k AVD. Autorská práva k AVD smluvní strany po jeho dokončení podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě.

Článek 12

Užití AVD a podíly na příjmech

- 12.1. ČT získává touto smlouvou s výhradou práv povinně kolektivně spravovaných po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení:
- a) výhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí v České republice:
- vysíláním televizí (§ 21 AZ),
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
- a nevýhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí v České republice

- provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ);
 - b) nevýhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí sdělováním veřejnosti ve všech zemích světa počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ), včetně užití způsobem video on demand;
 - c) oprávnění k poskytnutí nebo postoupení licencí uvedených výše v písm. a) a b) tohoto odstavce zcela nebo zčásti třetí osobě s tím, že případný čistý příjem bude rozdělován v poměru uvedeném v odst. 12.4 tohoto článku;
 - d) oprávnění k propagaci AVD a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na AVD, fotografie, ukázky na webových stránkách ČT atd.) a oprávnění opatřit AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, ve všech zemích světa;
 - e) oprávnění k zařazení AVD nebo jeho částí, s výjimkou archivních materiálů zařazených v AVD, do jiného pořadu vyráběného ČT a užití takového pořadu po dobu trvání autorskoprávní ochrany všemi známými způsoby užití a bez místního omezení včetně možnosti licenci poskytnout nebo postoupit třetí osobě ve všech zemích světa.
- 12.2. ČT a MŽP získávají s výhradou práv povinně kolektivně spravovaných po dobu autorskoprávní ochrany výhradní licenci k jakémukoli užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v čl. 6 odst. 6.1 této smlouvy v České republice a ve všech zemích, s výjimkami uvedenými v odst. 12.1 a 12.7 tohoto článku.
- 12.3. Distribucí a poskytováním licencí podle odst. 12.2 tohoto článku je pověřena ČT, která bude tuto činnost realizovat svým jménem a na účet smluvních stran v poměru podle odstavce 12.4 tohoto článku.
- 12.4. Čistý příjem z využití licence AVD dle odst. 12.1 písm. c) a odst. 12.2 tohoto článku smlouvy se dělí v poměru:
- | | |
|-------|----------|
| • ČT | 60,66 %, |
| • MŽP | 39,34 %. |
- ČT se zavazuje poukazovat příslušné podíly z příjmů na bankovní účet MŽP uvedený v záhlaví této smlouvy, a to v české měně, do třiceti (30) kalendářních dnů ode dne převzetí úhrady. Pro přepočet cizí měny na měnu českou se použije devizový kurz ČNB platný ke dni vystavení faktury při poskytnutí práv k AVD. Současně ČT zašle MŽP „Oznámení o výplatě koprodukčního podílu“. ČT se dále zavazuje zasílat MŽP přehledy o všech uskutečněných prodejkách, a to 1x ročně (do 31. 1. následujícího roku) na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 12.5. Čistým příjmem uvedeným v odst. 12.4 této smlouvy se rozumí:
- a) v České republice příjem obdržení na základě distribučních smluv nebo ze smluv o poskytnutí podlicence uzavřených ČT nebo příjem ČT po odečtení režijních a distribučních nákladů ve výši 25 % ve prospěch ČT, pokud AVD distribuuje ČT;
 - b) v zahraničí inkasovaná platba po odečtení režijních a distribučních nákladů ve výši 25 % ve prospěch ČT a po odečtení případných sjednaných odměn za využití licence autorů a výkonných umělců.
- 12.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ČT, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Smluvní strany se budou navzájem informovat. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta strana, která AVD na festival přihlásila.

Osobní ceny obdrží příslušná osoba, již byla cena udělena, prostřednictvím té smluvní strany, která AVD na festival/soutěž přihlásila.

12.7. MŽP získává touto smlouvou:

- (i) nevýhradní oprávnění k užití AVD nekomerčním způsobem, tj. nikoli za účelem obchodního prospěchu, a to bez časového, množství a teritoriálního omezení, a to provozováním ze záznamu pro tyto účely: prezentační a propagační účely – uvedení na přehlídkách za účelem prezentace MŽP a České republiky, výukové a osvětové účely, instruktážní a vzdělávací účely (besedy, přednášky),
- (ii) nevýhradní oprávnění k užití AVD sdělováním veřejnosti formou streamingu počítačovou nebo obdobnou sítí tak, že AVD nebude veřejnosti zpřístupněno za úplaty, a to bez časového, teritoriálního a množství omezení. Oprávnění je limitováno na webové stránky <http://www.mzp.cz>, případně na jiné webové stránky resortních organizací MŽP, přičemž výběr uvedených webových stránek podléhá předchozímu písemnému souhlasu ČT, který ČT není oprávněna bez vážného důvodu odmítnout. Umístění AVD, resp. každého dílu AVD, na uvedené webové stránky je možné vždy až po prvním užití příslušného dílu AVD vysíláním televizí v programu ČT dle odst. 12.1 písm. a) této smlouvy.

Pro jiné formy nekomerčního užití AVD je nutné předchozí písemné schválení ze strany ČT.

Článek 13

Ostatní ujednání

- 13.1. Obě smluvní strany mohou, pouze však v rámci svého oprávnění k užití AVD a podílu na příjmech dle čl. 12 této smlouvy, uzavřít smlouvu s třetí osobou jako s dalším koproducentem. Taková skutečnost však musí být předem písemně odsouhlasena druhou smluvní stranou.
- 13.2. ČT si vyhrazuje právo změnit v průběhu výroby AVD jednotlivé členy tvůrčího štábu AVD.
- 13.3. Smluvní strany si vyhrazují právo odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených občanským zákoníkem.

Článek 14

Závěrečná ustanovení

- 14.1. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
- 14.2. Odstoupit od této smlouvy lze dle čl. 13 odst. 13.3 této smlouvy nebo v případě podstatného porušení této smlouvy některou ze smluvních stran za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění; právo na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává tímto ujednáním nedotčeno. Vyjma případů stanovených přímo v příslušných ustanoveních smlouvy, je postižená smluvní strana oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč v případě porušení povinností vyplývajících z článku 13 odst. 13.1 této smlouvy; uhrazením smluvní pokuty zůstává právo postižené smluvní strany na náhradu škody nedotčeno. Pokud bude MŽP v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něho z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků

MŽP. Pozastavením plnění smlouva nezaniká. Po dobu pozastavení plnění v souladu s tímto odst. není ČT v prodlení a vzniká jí právo na náhradu případné škody, event. smluvní pokutu.

- 14.3. MŽP je dále oprávněno odstoupit od smlouvy, jestliže zjistí, že ČT:
- a) nabízela, dávala, přijímala nebo zprostředkovávala určité hodnoty s cílem ovlivnit chování nebo jednání kohokoliv, ať již státního úředníka nebo někoho jiného, přímo nebo nepřímo, při uzavírání nebo provádění smlouvy; nebo
 - b) zkreslovala jakékoliv skutečnosti za účelem uzavření nebo provádění smlouvy ke škodě MŽP, včetně užití podvodných praktik k potlačení a snížení výhod volné a otevřené soutěže.
- 14.4. Smluvní strany jsou povinny při plnění této smlouvy vzájemně spolupracovat, poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytně nutnou pro plnění této smlouvy a vzájemně se informovat o skutečnostech, které jsou nebo mohou být významné pro plnění této Smlouvy. ČT se též zavazuje k poskytnutí veškeré případné součinnosti při plnění povinností vyplývajících ze zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (zejména dle § 147a předmětného zákona). ČT je dále povinna umožnit kontrolu v místě plnění i kontrolu všech dokladů souvisejících s realizací AVD, a to zejména v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. ČT je povinna umožnit MŽP, popř. pověřeným subjektům provést kontrolu plnění dle této smlouvy kdykoli po předchozí výzvě MŽP, a to po celou dobu trvání této smlouvy či povinností z ní vyplývajících. Tyto povinnosti trvají i po ukončení této smlouvy.
- 14.5. ČT bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a celého znění této smlouvy včetně cenových údajů v souladu s příslušnými právními předpisy.
- 14.6. Změny, upřesnění a doplňky této smlouvy po jejím uzavření lze učinit jen písemně formou číslovaných dodatků k této smlouvě podepsaných smluvními stranami, avšak s výjimkou změn kontaktních osob dle odst. 14.11 tohoto článku, kdy postačí pouze neprodlené písemné (emailem) oznámení druhé smluvní straně.
- 14.7. V otázkách touto smlouvou neupravených se pro vztah smluvních stran z této smlouvy vzniklý použijí ustanovení občanského zákoníku a AZ.
- 14.8. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
- 14.9. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona.
- 14.10. Případné spory týkající se této smlouvy budou smluvními stranami řešeny především dohodou. Nedojde-li k dohodě, bude spor řešit příslušný soud v České republice.

14.11. Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou:

- za ČT:

kreativní producent:

Petr Kubica; tel.: +420 2 6113 3480 (nebo osoba jím pověřená);

divize Výroba:

Petr Morávek; petr.moravek@ceskatelevize.cz; tel.: +420 2 6113 7000;

Veronika Slámová; Veronika.Slamova@czech-tv.cz; +420 2 6113 3479 (nebo osoba jím pověřená);

úsek Obchod - užití AVD (s výjimkou vysílání AVD v ČT):

Luboš Kříž; lubos.kriz@ceskatelevize.cz; tel.: +420 2 6113 7051 (nebo osoba jím pověřená);

úsek Obchod – ostatní aktivity mimo užití AVD:

Dana Pešková; dana.peskova@ceskatelevize.cz; tel.: +420 2 6113 7041 (nebo osoba jí pověřená);

divize Marketing:

Michal Prokeš; michal.prokes@ceskatelevize.cz; tel.: +420 2 6113 7034 (nebo osoba jím pověřená);

úsek Nová média:

Václav Mazánek; vaclav.mazanek@ceskatelevize.cz; +420 2 6113 7486 (nebo osoba jím pověřená);

- za MŽP:

vedoucí samostatného oddělení tiskového a PR:

Bc. Petra Roubíčková; e-mail: petra.roubickova@mzp.cz; tel: +420 739 242 382 (nebo osoba jí pověřená);

Mgr. Lucie Erbenová; e-mail: lucie.erbenova@mzp.cz; tel: +420 602 656 399.

14.12. Nedílnou součástí této smlouvy je její příloha:

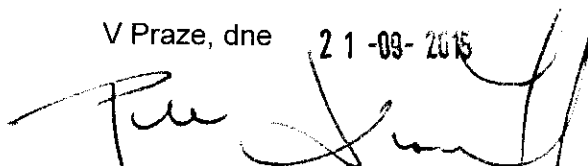
Seznam témat dle čl. 2 odst. 2.2 smlouvy.

14.13. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je sepsána ve čtyřech (4) vyhotoveních s platností originálu, po dvou (2) pro každou smluvní stranu.

14.14. Toto písemné vyhotovení smlouvy zcela odpovídá dřívější ústní dohodě smluvních stran, podle které smluvní strany postupovaly již před podpisem tohoto písemného vyhotovení.

ČT:

V Praze, dne 21-09-2015



Petr Dvořák
generální ředitel

MŽP:

V Praze, dne 23-09-2015



Ing. Vladislav Smrž
náměstek pro řízení sekce politiky
životního prostředí a mezinárodních
vztahů



	Téma	Lokalita	Režie	Poznámky	Garanti
1	Štěrková řečiště	Beskydy	Habrman	natočeno/jaro	František Jaskula
2	Mionší	Beskydy	Habrman	natočeno/jaro	František Jaskula
3	Pravčická brána	České Švýcarsko	Habrman	podzim	Václav Sojka
4	Rojovnická bahenní	České Švýcarsko	Habrman	jaro (duben, květen)	Václav Sojka
5	PANČAVA	Krkonoše	Habrman	podzim	Radek Drahný
6	Mumlava a bílé hrnce	Krkonoše	Habrman	natočeno/jaro	Radek Drahný
7	Karling + Kary	Krkonoše	Habrman	natočeno/neutrál	Radek Drahný
8	Krkonošské zahrádky	Krkonoše	Habrman	jaro	Radek Drahný
9	Prameny Labe	Krkonoše	Habrman	podzim	Radek Drahný
10	morušková kleč	Krkonoše	Habrman	podzim	Radek Drahný
11	hořec tolitovitý	Krkonoše	Habrman	natočeno/neutrál	Radek Drahný
12	zvonek český	Krkonoše	Habrman	natočeno/jaro	Radek Drahný
13	Autochtonní smrk	Krkonoše	Habrman	natočeno/neutrál	Radek Drahný
14	LISEJNIKOVA TUNDRA	Krkonoše	Habrman	podzim	Radek Drahný
15	KVETNATA TUNDRA	Krkonoše	Habrman	jaro	Radek Drahný
16	jeřáb sudetský	Krkonoše	Habrman	natočeno/jaro	Radek Drahný
17	lýkožrout smrkový	Krkonoše	Habrman	podzim, léto/letos bude	Radek Drahný
18	všivec sudetský	Krkonoše	Habrman	jaro	Radek Drahný
19	vranka obecná	Krkonoše	Habrman	natočeno/neutrál	Radek Drahný
20	Rak kamenáč	Křivoklátsko/Možná změna lokace	Habrman	natočeno/neutrál	Jaroslav Obermajer
21	Hranická propast - nákup materiálu	Moravskoslezský kraj	Habrman	jaro	Roman Mlejnek
22	Zbrašovské aragonitové jeskyně	Moravskoslezský kraj	Habrman	příští rok,jaro/neutrál	Roman Mlejnek
23	Kuňka ohnivá	Polabí	Habrman	natočeno/jaro	
24	Amatérská jeskyně	Moravský kras	Habrman	jaro 2016/neutrál	Roman Mlejnek

25	tořič včelonosný a pavoukonosný	Bílé Karpaty	Krejčí	natočeno/jaro	Jiřina Gaťáková
26	Oskeruše	Bílé Karpaty	Krejčí	natočeno/léto	Jiřina Gaťáková
27	STREVICNIK PANTOFLICEK	Bílé Karpaty	Krejčí	jaro	Jiřina Gaťáková
28	Stolové hory	Broumovsko	Krejčí	natočeno/neutrál	Vlastimil Peřina
29	Milešovka	České středohoří	Krejčí	téměř natočeno/neutrál	Petr Kříž
30	Hvozdík písečný český	České středohoří	Krejčí	natočeno/jaro	Petr Kříž
31	Zvonovec liliolistý	České středohoří	Krejčí	jaro 2016	Petr Kříž
32	sokol stěhovavý	České Švýcarsko	Krejčí	jaro (půlka natočena)	Václav Sojka
33	Lesostepní bor	Kokořínsko	Krejčí	natočeno/jaro	Ladislav Pořízek
34	Králický Sněžník	Kralický sněžník	Krejčí	podzim(půlka natočena)	Michal Servus
35	Punkva	Moravský kras	Krejčí	podzim/neutrál	Roman Mlejnek
36	Macocha	Moravský kras	Krejčí	podzim/neutrál	Roman Mlejnek
37	Rudické propadání	Moravský kras	Krejčí	natočeno/neutrál	Roman Mlejnek
38	Polabské černavy	NPR Hrabanovská černava	Krejčí	natočeno/jaro	Ladislav Pořízek
39	Roháč obecný	Pálava	Krejčí	jaro (půlka natočena)	Stanislav Koukal
40	Kosatec nízký PILOT	Pálava	Krejčí	natočeno/jaro	Stanislav Koukal
41	Písečný přesyp + MRAVKOLEV	Polabí	Krejčí	jaro 2016	
42	SOOS	Slavkovský les	Krejčí	natočeno/neutrál	Jindřich Horáček
43	Prstnatec bezový	V Bílých Karpatech, ne Šumava	Krejčí	natočeno/jaro	Mgr. Josef Šternberk
44	Blatkové bory	Žďárské vrchy	Krejčí	natočeno/neutrál	Vaclav Hlaváč
45	Bifurkace vod PILOT	Žďárské vrchy	Krejčí	natočeno/neutrál	Vaclav Hlaváč
46	Žákova hora	Žďárské vrchy	Krejčí	natočeno/jaro	Vaclav Hlaváč
47	TEPLICKO- ADRŠPAŠSKÉ SKALNI MĚSTO		Krejčí	natočeno/neutrál	Vlastimil Peřina
48	Les evropský Jelen evropský	Šumava	Krejčí	jaro 2016/neutrál	Mgr. Josef Šternberk
49	šípákové doubravy	Bílé Karpaty	Olha	natočeno/jaro	Jiřina Gaťáková

50	výr velký	KDEKOLI	Olha	jaro 2016	Vlastimil Peřina
51	Bobří soutěska	České středohoří	Olha	podzim	Petr Kříž
52	Jeskyně Sv. Ivana	Český kras	Olha	podzim	Roman Mlejnek
53	koníklec luční český	Český kras	Olha	podzim	Jaroslav Obermajer
54	Jeskyně Skřítků	Doupovské hory	Olha	podzim	Roman Mlejnek
55	vlažkové smrky	Jeseníky	Olha	jaro 2016	Michal Servus
56	Velká kotlina	Jeseníky	Olha	jaro 2016	Michal Servus
57	Petrovy kameny	Jeseníky	Olha	jaro 2016	Michal Servus
58	Oblíková krajina	Jeseníky	Olha	jaro 2016	Michal Servus
59	Jizerskohorské bučiny	Jizerské hory	Olha	jaro 2016	Jiří Hušek
60	Meandry Jizery	Jizerské hory	Olha	podzim	Jiří Hušek
61	Tesařík alpský	Kokořínsko	Olha	jaro 2016	Ladislav Pořízek
62	Bříza ojcovská	Krušné hory	Olha	jaro 2016	Jindřich Horáček
63	Mohelenská hadcová step	NPR Mohelenská hadcová step	Olha	jaro 2016	Stanislav Koukal
64	slaniska	Pálava	Olha	jaro 2016	Stanislav Koukal
65	Bozkovské dolomitové jeskyně	Semily	Olha	podzim	Roman Mlejnek
66	Sysel obecný	České středohoří	Polák	natočeno/jaro	Petr Kříž
67	čáp černý	České Švýcarsko	Polák	natočeno - J. Petr/jaro	Václav Sojka
68	skorec vodní	České Švýcarsko	Polák	natočeno/jaro	Václav Sojka
69	Soutěsky Kamenice	České Švýcarsko	Polák	podzim	Václav Sojka
70	Klimatická inverze	České Švýcarsko	Polák	podzim	Václav Sojka
71	Reliktní bory	Kokořínsko	Polák	podzim/jaro 2016/neutrál	Ladislav Pořízek
72	JERAB POPELAVY	Kokořínsko	Polák	natočeno - J. Petr/Neutrál	Ladislav Pořízek
73	vydra říční	Křivoklátsko/Třeboňsko	Polák	natočeno - J. Petr/neutrál	Jaroslav Obermajer
74	DATEL černý	Křivoklátsko	Polák	jaro 2016	Jaroslav Obermajer
75	Křivoklátské pleše	Křivoklátsko	Polák	podzim	Jaroslav Obermajer
76	Tesařík obrvský	Pálava	Polák	léto 2016	Stanislav Koukal

77	Želva bahenní	Pálava	Polák	léto 2016	Stanislav Koukal
78	Vlha pestrá	Pálava	Polák	léto 2016	Stanislav Koukal
79	Iejsek malý	PR Psí kuchyně	Polák	jaro 2016	
80	ledovcová jezera	Šumava	Polák	podzim	Mgr. Josef Šternberk
81	hořeček český mnohotvarý	Šumava	Polák	léto 2016	Mgr. Josef Šternberk
82	Mrtvý luh	Šumava	Polák	jaro 2016/neutrál??	Mgr. Josef Šternberk
83	Horská smrčina	Šumava	Polák	podzim	Mgr. Josef Šternberk
84	Řeka Vydra	Šumava	Polák	podzim/jaro	Mgr. Josef Šternberk
85	Křemelná	Šumava	Polák	podzim/jaro	Mgr. Josef Šternberk
86	Chalupská slat'	Šumava	Polák	podzim/jaro	Mgr. Josef Šternberk
87	SKLENOBYL BEZLISTY	Šumava	Polák	jaro 2016	Mgr. Josef Šternberk
88	Hořec panonský	Šumava	Polák	jaro 2016	Mgr. Josef Šternberk
89	Datlík tříprstý	Šumava	Polák	jaro 2016	Mgr. Josef Šternberk
90	Vřesoviště	Podyjí	Polák	podzim	Jan Kos, Petr Lazárek
91	železná opona	Podyjí	Polák	podzim/jaro 2016/neutrál	Jan Kos, Petr Lazárek
92	Skokan ostronosý	Pálava	Polák	natočeno/neutrál	Stanislav Koukal
93	Vlk eurasijský Pušтік bělavý	Kokořínsko	Polák	pušтік bělavý nebo kulíšek nejmenší, konipas horský, dle výběru režiséra, jaro	Ladislav Pořízek
94	koniklec velkokvětý	Podyjí	Stříteský	natočeno 2015	Jan Kos, Petr Lazárek
95	Kamenná moře	Podyjí	Stříteský	zima 2015/neutrál	Jan Kos, Petr Lazárek
96	Vinice Šobes	Podyjí	Stříteský	podzim 2015/neutrál	Jan Kos, Petr Lazárek
97	Údolí Dyje	Podyjí	Stříteský	podzim 2015	Jan Kos, Petr Lazárek
98	Hradištské terasy	Podyjí	Stříteský	natočeno /jaro	Jan Kos, Petr Lazárek
99	kudlanka nábožná	Podyjí	Stříteský	jaro 2016	Jan Kos, Petr Lazárek
100	martináč hrušňový	Podyjí	Stříteský	jaro 2016	Jan Kos, Petr Lazárek

101	Jasoň dymnivkový Otakárek fenykvový	Bílé Karpaty	Krejčí	Jasoň - v tuto chvíli obtížné najít	Jiřina Gaťáková
102	Návrat lososů	České Švýcarsko	Habrman	možná se nedotočí, zatím jen 1/2	Václav Sojka
103	Bobr evropský Plšík zahradní	Český les	Polák		Tomáš Peckert
104	slavík modráček tundrový	Krkonoše	NÁHRADNÍ	obtížné natočit, je velmi výjimečný	
105	Chřástal polní Potápka roháč/černokrká	Josefovské louky	Habrman	chřástal-časově velmi náročné, je aktivní v noci	
106	tetřev obecný Hvězdnice chlumní	Krušné hory	Polák		Jindřich Horáček
107	Prstnatec Traunsteineruv Okrotice bílá, červená	Krušné hory	Olha	Prstnatec - v tuto chvíli odkvétá	Jindřich Horáček
108	Vrápenec malý netopýr dle výběru	Moravský kras	Olha		Roman Mlejnek
109	HVOZDIK LUMNITZERUV	Pálava	NÁHRADNÍ	odkvétá/odkvetl	Stanislav Koukal
110	Mandloň nízlá	Pálava	NÁHRADNÍ	odkvétá/odkvetl	Stanislav Koukal
111	rys ostrovid úžovka stromová	Šumava	Polák	spolupráce s Petrem	Mgr. Josef Šternberk
112	Tetřev hlušeč Moták pochop	Šumava	Polák		Mgr. Josef Šternberk
113	OREL MORSKÝ Luňák červený	Třeboňsko	Polák		Jiří Bureš
114	Jeřábek lesní	Jeseníky	NÁHRADNÍ	VZÁCNÝ, TĚŽKÉ NAJÍT	Michal Servus
115	Soutok	Dolní Morava	Stříteský		Stanislav Koukal

Rozdělení na díly	KS	Nahr.KS
Olha	17	2
Habrman	24	2
Polák	28	5
Krejčí	24	1
Stříteský	7	1
Náhradní bez režie		4
CELKEM	100	15