

Česká televize
IČO: 00027383

a

Česká republika – Ministerstvo životního prostředí
IČO: 00164801

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

Ev. č. ČT: 1085600/562

Ev. č. MŽP: 170189

Předmět smlouvy: společná výroba audiovizuálního díla a stanovení podílů na příjmech docílených jeho užitím

Cena, případně hodnota: **3.000.000,- Kč**

Datum uzavření:

17.10.2017

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

sídlo: Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 5947332/0800

(dále jen „**ČT**“)

a

Česká republika – Ministerstvo životního prostředí

IČO: 00164801, plátce DPH: NE

sídlo: Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10

zřízená zákonem č. 2/1969 Sb., nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Ing. Vladislavem Smržem, náměstkem pro řízení sekce politiky životního prostředí a mezinárodních vztahů

bankovní spojení: ČNB Praha 1

číslo účtu: 19-7628001/0710

(dále jen „**MŽP**“)

(**ČT** a **MŽP** se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“).

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

je tato smlouva mezi smluvními stranami uzavírána na základě uplatnění obecné výjimky dle § 29 písm. i) bod 2. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, tedy postupem mimo zadávací řízení dle citovaného zákona,

DOHODLY SE SMLUVNÍ STRANY NÁSLEDOVNĚ:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1 Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálních děl – 10 dílů dokumentárního cyklu a 10 dílů série spotů a stanovení podílů na příjmech docílených užitím těchto audiovizuálních děl.

1.2 Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost ČT a MŽP (a dalších koproducentů, dle okolností) směřující k pořízení prvotního záznamu

audiovizuálního díla (dále jen „AVD“). Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení ČT a MŽP ve vztahu k režisérovi díla, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve vztahu k těmto osobám jsou MŽP a ČT spolupřizovatelé záznamu AVD.

- 1.3 MŽP je ministerstvem dle zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev, ve znění pozdějších předpisů, resp. organizační složkou státu dle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a prohlašuje, že je oprávněno uzavřít tuto smlouvu a zavazovat se v rozsahu této smlouvy. MŽP dále prohlašuje, že při plnění této smlouvy nevykonává ekonomickou činnost ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).
- 1.4 ČT je právnickou osobou, která je provozovatelem televizního vysílání na základě zák. č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s uvedeným zákonem poskytuje službu veřejnosti v oblasti tvorby a šíření televizních programů, poskytování dalšího multimediálního obsahu a doplňkových služeb.
- 1.5 Pro potřeby této smlouvy se termínem Cyklus rozumí série audiovizuálních děl – televizní dokumentární cyklus v počtu 10 dílů s bližší specifikací uvedenou v čl. 2 (dále jen „Cyklus“).
- 1.6 Pro potřeby této smlouvy se termínem Série rozumí série krátkých audiovizuálních děl, které jsou určeny k představení aktuálních témat MŽP v počtu 10 dílů s bližší specifikací uvedenou v čl. 2 (dále jen „Série“).
- 1.7 Pro potřeby této smlouvy se termínem AVD rozumí Cyklus i Série společně, ledaže z konkrétního ustanovení vyplývá, že se vztahuje jen na Cyklus nebo jen na Sérii.
- 1.8 MŽP bere na vědomí, že výroba AVD je v době podpisu této smlouvy ve fázi natáčení, přičemž výrobu AVD realizuje **Michal Matuška**, při podnikání užívající dodatek **Orchis film**, IČO: 01262092 (dále jen „Koproducent“), který je pověřen výrobou AVD na základě separátní koprodukční smlouvy o výrobě AVD uzavřené mezi ČT a Koproducentem před podpisem této smlouvy.
- 1.9 Smluvní strany pro odstranění pochybností konstatují, že veškerá práva nabytá ČT před uzavřením této smlouvy ČT postupuje (pokud jde o majetková práva), resp. poskytuje (pokud jde o osobnostní práva) MŽP v rozsahu podle ustanovení čl. 6.

2. SPECIFIKACE AVD

2.1 Základní údaje:

Pracovní název:	Krajinou domova II
Autor synopsí:	
Režisér:	
Kameraman:	
Dramaturg / kreativní producent za ČT:	
Výrobní technologie:	4K
Rozsah použitých archivních audiovizuálních záznamů v AVD:	0 % plánované stopáže

Počet dílů Cyklu:	10
Plánovaná stopáž jednoho dílu Cyklu:	26 minut
Počet dílů Série:	10
Plánovaná stopáž jednoho dílu Série:	1,5 – 3 min

TV master	
Specifikace nosiče:	XD cam HD
Formát obrazu:	16:9
Zvuk:	2.0

- 2.2 AVD bude vyrobeno podle synopsí Cyklu schválených smluvními stranami a Série bude vyrobena podle seznamu témat schválených ČT a MŽP (dále jen „Seznam témat“); synopse a Seznam témat jsou přílohou této smlouvy. Případné změny v Seznamu témat Série bude možné činit pouze po dohodě obou smluvních stran, přičemž smluvní strany výslovně souhlasí, že takovou dohodu lze uzavřít i prostřednictvím e-mailové komunikace a odst. 14.6 se v takovém případě nepoužije.
- 2.3 AVD bude vyrobeno podle rozpočtu schváleného smluvními stranami.
- 2.4 Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle následujících ustanovení této smlouvy.

3. REALIZACE VÝROBY AVD A SCHVALOVÁNÍ

- 3.1 Zajištěním výroby AVD podle schválených synopsí Cyklu, resp. Seznamu témat Série, při respektování vzájemně schválených finančních limitů, viz čl. 4, a v termínech dle odst. 3.2, schválených oběma smluvními stranami, je pověřen Koproducent, s výjimkou plnění a služeb dle odst. 5.2, které je pro výrobu AVD povinnou zajistit MŽP.
- 3.2 Termíny realizace (časový harmonogram) výroby AVD:

Cyklus

Přípravné práce	leden – březen 2016
Natáčení AVD	březen 2016 – červen 2017
Dokončovací práce	květen – říjen 2017
Schvalovací projekce AVD v ČT:	říjen 2017
Předání materiálů dle odst. 10.1:	po schválení posledního dílu Cyklu
Předpokládaný termín vysílání v ČT:	kdykoli v období od 1. září 2017 do 31. prosince 2017; premiéra na ČT2 v časovém pásmu 20.00 – 22.00 hod, automatická repríza dle programových potřeb ČT; premiérové vysílání bude realizováno v pracovní dny (s výjimkou státních svátků)

Série

Přípravné práce	leden – březen 2016
Natáčení AVD	březen 2016 – červen 2017
Dokončovací práce	červen – říjen 2017
Schvalovací projekce AVD v ČT:	říjen 2017
Předání materiálů dle odst. 10.1:	po schválení posledního dílu Série
Předpokládaný termín vysílání v ČT:	kdykoli v období od 1. září 2017 do 31. prosince 2017; premiéra na ČT2, automatická repríza dle programových potřeb ČT; premiérové vysílání bude realizováno v pracovní dny v počtu 3x za pracovní týden a 1x o víkendu, vše v časovém pásmu 09.00 – 19.00 hod

3.3 Smluvní strany se dohodly, že se MŽP může vyjadřovat k následujícím fázím výroby:

- **předběžný sestřih (offline) s komentářem v psané podobě,**
- **definitivní verze AVD (nebude možné připomínkovat skutečnosti již předvedené a připomínkované v předchozí fázi výroby AVD předběžného sestřihu (offline), zejm. obsah AVD).**

MŽP může v průběhu uvedených fází výroby vznášet připomínky, a pokud půjde o připomínky v souladu se schválenými synopsy, resp. Seznamem témat AVD, v souladu s odst. 3.4 a 3.6 a dalšími obecně závaznými právními předpisy a budou-li takové připomínky důvodné, ČT je zohlední.

3.4 MŽP je oprávněno uplatnit své připomínky dle předchozího odstavce:

- **do 5 pracovních dnů v případě fáze předběžného sestřihu (offline) s komentářem od předložení uvedené fáze výroby AVD,**
- **do 5 pracovních dnů v případě definitivní verze AVD od předložení uvedené fáze výroby AVD.**

3.5 Při neshodě smluvních stran ve věci zohlednění připomínek týkajících se uměleckého a autorského ztvárnění rozhoduje v souladu s tvůrčí svobodou a řádným naplňováním veřejné služby v oblasti tvorby programu ČT společně s režisérem AVD, avšak za podmínky, že musí být dodrženy synopse Cyklu a Seznam témat Série schválené smluvními stranami.

3.6 ČT nebude při výrobě AVD brát zřetel na takové připomínky MŽP, které by ohrožovaly její poslání a nestrannost a nezávislost a byly zejména v rozporu s ustanoveními zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, s ustanoveními Kodexu České televize, který stanoví zásady naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání, s jehož zněním bylo MŽP před podpisem této smlouvy prokazatelně seznámeno, dále s ustanoveními zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů (a to zejména z hlediska zařazení AVD do vysílání před 22.00 hod, tj. obsah AVD

nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých) a dále ustanoveními zejm. § 32 odst. 1 písm. c), d), e), f) a i) cit. zákona a ustanoveními týkajícími se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a cit. zákona) a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména ustanoveními týkajícími se audiovizuálních obchodních sdělení, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů.

4. ROZPOČET AVD

4.1 Celkový rozpočet nákladů na výrobu AVD je:

12.364.755,- Kč bez DPH

Z toho činí cena za:

- a) výrobu 10 dílů Cyklu 10.323.255,- Kč bez DPH (jednotková cena činí 1.032.326,- Kč bez DPH),
- b) výrobu 10 dílů Série 2.041.500,- Kč bez DPH (jednotková cena činí 204.150,- Kč bez DPH).

ČT je odpovědná za jakékoli případné překročení tohoto rozpočtu, s výjimkou jeho překročení z důvodů zásahu vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených druhou smluvní stranou, a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že k překročení rozpočtu dojde na základě vzájemně odsouhlasených vícenákladů nebo z důvodů zásahu vyšší moci, bude uzavřen písemný dodatek k této smlouvě.

4.2 Poměr koprodukčních vkladů:

- ČT se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem, tj. *finančním a věcným plněním* v celkové výši 9.364.755,- Kč bez DPH (tj. 75,74 %);
- MŽP se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem, tj. *finančním plněním* v celkové výši 3.000.000,- Kč bez DPH (tj. 24,26 %), přičemž peněžité plnění je splatné dle odst. 4.3.

4.3 MŽP uhradí na bankovní účet ČT koprodukční vklad - finanční plnění ve výši 3.000.000,- Kč bez DPH ve čtyřech splátkách na základě dílčích faktur následovně:

1. splátka 1.000.000,- Kč bez DPH po schválení všech dílů Cyklu (díly 1 – 10) ve fázi předběžného sestřihu (offline) s psaným komentářem dle čl. 3 se splatností 30 dnů od doručení faktury,
2. splátka 1.000.000,- Kč bez DPH po schválení všech dílů Série (díly 1 – 10) ve fázi předběžného sestřihu (offline) s psaným komentářem dle čl. 3 se splatností 30 dnů od doručení faktury,
3. splátka 800.000,- Kč bez DPH po předání materiálů MŽP dle odst. 10.1 se splatností 30 dnů od doručení faktury,

4. splátka 200.000,- Kč bez DPH po premiérovém odvysílání alespoň prvního dílu Cyklu a současně i prvního dílu Série v televizním programu ČT dle čl. 3 se splatností 30 dnů od doručení faktury.
- 4.4 Splátky budou MŽP hrazeny v termínech uvedených v této smlouvě na bankovní účet ČT uvedený v této smlouvě a ČT je povinna vést oddělenou evidenci uhrazených splátek.
- 4.5 Splátky budou hrazeny na základě faktur doručených ČT MŽP bezhotovostním převodem v české měně.
- 4.6 Faktura bude obsahovat náležitosti účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (jedná se především o označení faktury a její číslo, identifikační údaje MŽP a ČT, předmět smlouvy, bankovní spojení, fakturovanou částku) a bude mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“). Faktura bude označena evidenčním číslem smlouvy z Centrální evidence smluv MŽP: 170189 (viz také záhlaví této smlouvy).
- 4.7 Faktura bude zaslána vždy ve dvou vyhotoveních na adresu MŽP ve tvaru:

Ministerstvo životního prostředí, samostatné oddělení tiskové a PR, Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10.
- 4.8 MŽP je oprávněno vrátit fakturu do konce doby splatnosti, pokud bude obsahovat nesprávné náležitosti či údaje nebo pokud požadované náležitosti a údaje nebude obsahovat vůbec. V takovém případě se doba splatnosti zastavuje a nová doba splatnosti počíná běžet ode dne doručení opravené nebo doplněné faktury MŽP. MŽP není v takovém případě v prodlení.

5. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN PŘI VÝROBĚ

- 5.1 Smluvní strany se dohodly, že výrobu AVD zajistí Koproducent, přičemž komplexní podmínky výroby AVD s ním sjedná ČT, s výjimkou plnění MŽP dle odst. 5.2.
- 5.2 MŽP poskytne pro výrobu AVD peněžitě plnění v souladu s odst. 4.3.

6. ZAJIŠTĚNÍ PRÁV AUTORŮ, VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A JINÝCH OSOB

- 6.1 Není-li níže uvedeno jinak, ČT zajistí uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“) do AVD s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD (dále také „nabyvatelé licence“) oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených v neomezeném rozsahu, tj. získá ve prospěch obou smluvních stran a případných ostatních koproducentů bez časového omezení (tj. na celou dobu autorskoprávní ochrany) a bez jiného omezení, zejména množstevního, územního a technologického, oprávnění dle § 13 – 23 AZ, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, v tomto rozsahu:

- rozmnožováním;

- rozšiřováním, pronájemem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny;
- sdělováním veřejnosti, a to zejména:
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ),
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
 - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ),
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ),
 - sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
- k opatření AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
- k propagaci AVD a smluvních stran všemi obvyklými způsoby (např. anotace v tisku, upoutávky na AVD, fotografie, ukázky na webových stránkách atd.).

Každá smlouva s autorem, výkonným umělcem, účinkujícím a jiným nositelem práv musí obsahovat ustanovení, že nabyvatelé licence jsou oprávněni licenci zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit třetí osobě.

- 6.2 Veškeré licenční smlouvy uzavírané v souladu s předchozím odstavcem budou smlouvami opravňujícími, nikoli zavazujícími a budou obsahovat závazek nositelů práv (poskytovatelů práv), že neudělí svolení k zařazení díla nebo uměleckého výkonu (s výjimkou hudebních děl užitých v AVD a všech dalších děl a jiných předmětů práv, které nebyly přímo vytvořeny pro AVD) do jiného audiovizuálního díla a nezařadí je do takového díla sami, a že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření příslušné licenční smlouvy. Práva nabytá smlouvami dle odst. 6.1 budou výhradní, s výjimkou hudebních děl zařazených v AVD, jejich záznamů a v nich obsažených výkonů a všech dalších děl a jiných předmětů práv, které nebyly přímo vytvořeny pro AVD.
- 6.3 ČT uzavře smlouvy se všemi autory, výkonnými umělci a dalšími nositeli práv a uhradí jejich odměny s výjimkami uvedenými v odst. 6.4 a 6.5. ČT uzavře smlouvy s autory, výkonnými umělci, účinkujícími a jinými nositeli práv tak, aby druhá smluvní strana mohla AVD po dobu autorskopravní ochrany užívat v rozsahu získaných licencí bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům, účinkujícím a jiným nositelům práv, pokud není níže uvedeno jinak.
- 6.4 Závazky ČT při uzavírání smluv dle odst. 6.1 a 6.3 se nevztahují na získání souhlasu výkonných umělců a výrobců na poskytnutí oprávnění k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a uměleckých výkonů v nich obsažených a zaplacení odměny.
- 6.5 Závazky dle odst. 6.1 až 6.3 při uzavírání smluv se dále nevztahují na získání souhlasu autorů zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl nebo jiných nositelů práv ke zveřejněným a ke zveřejnění nabídnutým hudebním dílům zařazeným do AVD a zaplacení odměny za oprávnění k užití takových hudebních děl při užití AVD, resp. jeho části, jsou-li tyto osoby zastupovány ve výkonu svých majetkových práv k hudebním dílům kolektivním správcem OSA nebo jiným kolektivním správcem autorských práv.

- 6.6 Smlouvy dle odst. 6.4 a 6.5 uzavře každá ze smluvních stran sama na vlastní účet v rozsahu, v jakém vykonává oprávnění k užití AVD ve smyslu čl. 12.
- 6.7 Není-li níže uvedeno jinak, ČT je povinna za podmínek uvedených v odst. 6.3 zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob, a to zejména týkající se veškerých zvukově obrazových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl a uměleckých výkonů zařazených do AVD tak, aby výrobou nebo užitím AVD nebo obojím nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodní firmě, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.
- 6.8 Oprávnění nabytá smlouvami dle odst. 6.1 náleží společně smluvním stranám. Smluvní strany se dohodly níže v čl. 12 na tom, v jakém rozsahu bude každá ze smluvních stran vykonávat práva ve vztahu ke třetím osobám, a na tom, jakým způsobem se budou podílet na užití AVD a rozdělení příjmů z něho.
- 6.9 Každá ze smluvních stran je povinna v případě poskytnutí podlicence třetím osobám vypořádat nároky z užití hudebních děl a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a v nich obsažených uměleckých výkonů podle zvyklostí daného teritoria nebo k takovému vypořádání zavázat nabyvatele podlicence.
- 6.10 Práva výrobce zvukově obrazového záznamu AVD podle § 79 a násl. AZ náleží oběma smluvním stranám společně, a to v poměru jejich koprodukčních vkladů dle odst. 4.2. Smluvní strany se dohodly níže v odst. 6.11 a v čl. 12 na tom, v jakém rozsahu bude každá ze smluvních stran vykonávat práva výrobce ve vztahu ke třetím osobám, a na tom, jakým způsobem se budou podílet na užití AVD a rozdělení příjmů z něho.
- 6.11 Veškeré příjmy z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu se mezi smluvní strany dělí v poměru jejich koprodukčních vkladů podle odst. 4.2. Každá ze smluvních stran uplatní své nároky výrobce zvukově obrazového záznamu vyplývající z kolektivní správy těchto práv společností INTERGRAM samostatně.

7. MATERIÁL, ORIGINÁLY

- 7.1 Originální záznam, vysílací čistopis, jakýkoli pracovní záznam a dále mj. též prvotní rozmnoženina AVD určená pro vytváření dalších rozmnoženin a veškeré hmotné substráty zachycující zvukový nebo zvukově obrazový záznam pořízený při výrobě AVD, fotografické negativy nebo nosiče s digitálními fotografiemi pořízenými při výrobě AVD a další, jsou od počátku spoluvlastnictvím smluvních stran v poměru odpovídajícím jejich koprodukčním vkladům dle čl. 4. Ke dni ukončení spolupráce smluvních stran ve věci společné výroby AVD dle odst. 11.1 věty první se spoluvlastnictví tohoto majetku vypořádává tak, že každé ze smluvních stran na něm zůstává spoluvlastnický podíl ve výši určené podle poměru koprodukčních vkladů smluvních stran dle čl. 4. Materiály náležející dle čl. 10 ČT budou uloženy v ČT. Pomocné mastery a sub-mastery budou do prvního veřejného uvedení AVD uloženy v ČT, bude-li tam docházet ke zpracování AVD, poté, pokud je kterýkoliv z koproducentů (tj. Koproducent nebo MŽP) včas nepřeveze, budou smazány nebo zničeny. K jakémukoli nakládání s výše uvedenými materiály nad rámec této smlouvy je třeba písemného souhlasu obou smluvních stran.
- 7.2 Smluvní strany budou mít po vzájemné dohodě přístup k materiálům dle odst. 7.1 a právo pořizovat si na své náklady kopie a přepisy těchto materiálů v rozsahu jimi nabytých práv k užití AVD.

8. PR A PROMOTION

- 8.1 V případě, že MŽP bude mít zájem vyvíjet PR a promotion k AVD nebo prostřednictvím AVD, zejména na propagačních akcích a tiskových konferencích k AVD prostřednictvím tiskových zpráv a inzerce nebo při komunikaci prostřednictvím elektronických sociálních sítí (dále jen „komunikační aktivita“), musí být tato komunikační aktivita předem projednána a písemně odsouhlasena ČT – osobou dle odst. 14.2. Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 8.2 V případě, že se ČT podle svého výlučného uvážení rozhodne vyrobit internetovou stránku AVD, učiní tak s použitím subdomény na adrese www.ceskatelevize.cz. ČT je oprávněna používat na svých webových stránkách ukázky z AVD, screenshoty pořízené z AVD, fotografie z natáčení a prvního veřejného uvedení AVD a ze souvisejících akcí. ČT na stránkách uvede autory, herce, MŽP a další koproducenty AVD, poskytovatele veřejné podpory a distributory v ČR, příp. sales agenta, spolu s jejich logy, přičemž ČT rozhoduje o způsobu a formě jejich uvedení; MŽP bere na vědomí, že na internetové stránce AVD provozované ČT nesmí být v souladu s právními předpisy uvedena obchodní sdělení.

MŽP se zavazuje v této souvislosti poskytnout ČT veškeré dohodnuté podklady, a to zejména:

- výběr ukázek z AVD za účelem publikování na webové stránce;
- podklady ke grafickému designu AVD v obvyklých datových formátech;
- veškeré nezbytné textové informace, tiskové materiály, průběžně další údaje za účelem aktualizace stránek.

Ujednáním tohoto odstavce není dotčeno právo MŽP realizovat na svou odpovědnost vlastní webové stránky k AVD.

- 8.3 V případě užití loga ČT při komunikačních aktivitách vyvíjených MŽP musí být použití a umístění loga ČT předem písemně schváleno kontaktní osobou ČT uvedenou v odst. 14.2. Pozice log smluvních stran (v případě MŽP včetně log resortních organizací MŽP) musí odpovídat koprodukčnímu vkladu smluvních stran a musí být v souladu s grafickými manuály pro jejich užití. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po jejich jednotlivém schválení oběma smluvními stranami. Grafický manuál ČT je přílohou této smlouvy. Grafický manuál MŽP je přílohou této smlouvy.
- 8.4 Smluvní strana vyvíjející komunikační aktivitu je dále povinna při její přípravě spolupracovat s druhou smluvní stranou a zajistit možnost účasti zástupců druhé smluvní strany. Pokud se smluvní strany dohodnou na vzniku grafické koncepce PR a promotion k AVD, vzájemně si její podobu odsouhlasí s tím, že MŽP bere na vědomí, že ČT má v této věci rozhodující slovo.
- 8.5 MŽP prohlašuje, že pro užití veškerých materiálů, které v souvislosti s PR a promotion dodá ČT, zajistilo nebo zajistí nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob tak, aby jejich užitím ČT nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodní firmě nebo názvu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.

9. TITULKY

- 9.1 Smluvní strany a další koproducenti budou uvedeni jako koproducenti v úvodních a závěrečných titulcích všech verzí AVD a při veškeré propagaci AVD dle čl. 8 a za podmínek tam uvedených. Vedle označení © budou uvedeny smluvní strany s rokem prvního uveřejnění AVD.

Jako zvláštní ujednání k odst. 3.3 se sjednává, že podobu titulkové listiny si smluvní strany vzájemně odsouhlasí s tím, že MŽP bere na vědomí, že ČT má v této věci rozhodující slovo.

10. PŘEDÁNÍ MATERIÁLŮ

- 10.1 ČT předá MŽP do 1 měsíce od schvalovací projekce posledního dílu AVD:

- hotové AVD na harddisku a DVD dodaném MŽP ve formátu, ve kterém AVD vzniklo (kopii masteru);
- hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a seznam videoklipů a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“.

- 10.2 ČT předá MŽP do 1 měsíce po odvysílání posledního dílu AVD:

- přehled s údaji o sledovanosti premiérového vysílání jednotlivých dílů AVD v televizním vysílání ČT.

11. ÚČETNÍ A DAŇOVÁ UJEDNÁNÍ

- 11.1 Smluvní strany se dohodly, že jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD bude ukončena schválením definitivní verze AVD, splněním všech povinností souvisejících s výrobou, dodáním definitivní verze AVD a premiérovým odvysíláním prvního dílu Cyklu, resp. Série, včetně doručení faktur vystavených ČT MŽP na všechny splátky jeho koprodukčního vkladu. Ke dni ukončení spolupráce smluvních stran dle předchozí věty se vypořádává spoluvlastnictví majetku nabytého společnou činností smluvních stran v rámci dané spolupráce, a to (i) pokud jde o veškerá autorskoprávní oprávnění a jiná případná oprávnění z oblasti duševního vlastnictví a též jakákoli další případná oprávnění (resp. veškerá práva) vztahující se k AVD, tak, jak je to sjednáno v této smlouvě; a (ii) pokud jde o hmotný majetek tak, jak je to sjednáno v čl. 7.

- 11.2 Pro případ exploatace práv vztahujících se k AVD realizované smluvními stranami před ukončením jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD, se smluvní strany dohodly, že taková exploatace nebude představovat spolupráci ve věci společné výroby AVD, ale půjde o společný výkon uvedených práv oběma smluvními stranami, na který se vztahují obdobně ustanovení odst. 6.10 a 6.11 a čl. 12.

12. VÝKON PRÁV SOUVISEJÍCÍCH S UŽITÍM AVD

- 12.1 ČT vykonává s výhradou práv povinně kolektivně spravovaných po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení:

- a) výhradně oprávnění k užití AVD nebo jeho částí v České republice:
- vysíláním televizí (§ 21 AZ),
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
- a nevýhradní oprávnění k užití AVD nebo jeho částí na území České republiky
- provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ);
- b) nevýhradně oprávnění k užití AVD nebo jeho částí sdělováním veřejnosti ve všech zemích světa počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ), včetně užití způsobem video on demand;
- c) výhradně oprávnění k poskytnutí nebo postoupení oprávnění uvedených výše v písm. a) a b) tohoto odstavce zcela nebo zčásti třetí osobě s tím, že případný čistý příjem bude rozdělován v poměru uvedeném v odst. 12.4;
- d) oprávnění k propagaci AVD a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na AVD, fotografie, ukázky na webových stránkách ČT atd.) a oprávnění opatřit AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, ve všech zemích světa;
- e) oprávnění k zařazení AVD nebo jeho částí do jiného pořadu vyráběného ČT a užití takového pořadu po dobu trvání autorskoprávní ochrany všemi známými způsoby užití a bez místního omezení včetně možnosti licenci poskytnout nebo postoupit třetí osobě ve všech zemích světa.
- 12.2 Smluvní strany vykonávají s výhradou práv povinně kolektivně spravovaných po dobu autorskoprávní ochrany výhradně oprávnění k jakémukoli užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v odst. 6.1 v České republice a ve všech zemích, s výjimkami uvedenými v odst. 12.1 a 12.7.
- 12.3 Distribucí a poskytováním oprávnění podle odst. 12.2 k AVD je pověřena ČT, která bude tuto činnost realizovat svým jménem a na účet smluvních stran v poměru podle odst. 12.4. V případě Série je distribucí a poskytováním licencí podle odst. 12.2 rovněž pověřeno MŽP, které v takovém případě bude tuto činnost realizovat svým jménem a na účet smluvních stran v poměru podle odst. 12.4. V případě distribuce a poskytování licencí k Sérii bude MŽP informovat ČT a koordinovat s ní svůj postup.
- 12.4 Čistý příjem z poskytnutí oprávnění k užití AVD způsoby dle odst. 12.1 písm. c) a odst. 12.2 se dělí v poměru koprodukčních vkladů dle odst. 4.2.

Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že veškeré případné příjmy z oprávnění, která Česká televize vykonává dle odst. 12.1, budou jejími výlučnými příjmy, tj. nabývá je do svého výlučného vlastnictví a nebudou tedy předmětem dělení mezi smluvní strany dle příslušných ujednání tohoto článku, a to s výjimkou, kdy je v odst. 12.1 výslovně sjednáno, že konkrétní příjem se dělí mezi smluvní strany.

ČT se zavazuje poukazovat příslušné podíly z příjmů na bankovní účet MŽP uvedený v záhlaví této smlouvy, a to v české měně, do 30 kalendářních dnů ode dne převzetí úhrady. Pro přepočítání cizí měny na měnu českou se použije devizový kurz ČNB platný

ke dni vystavení faktury při poskytnutí práv k AVD. Současně ČT zašle MŽP „Oznámení o výplatě koprodukčního podílu“. ČT se dále zavazuje zasílat MŽP přehledy o všech uskutečněných prodejkách, a to 1x ročně (stav k 31. 12. daného roku do 31. 1. následujícího roku) na adresu uvedenou u identifikace smluvních stran v úvodu této smlouvy. V případě distribuce a poskytování licencí k Sérii MŽP dle odst. 12.3 se postup uvedený v posledních čtyřech větách tohoto odstavce použije obráceně.

12.5 Čistým příjmem uvedeným v odst. 12.4 se rozumí:

- a) v České republice příjem obdrženy na základě distribučních smluv nebo ze smluv o poskytnutí oprávnění uzavřených jednou ze smluvních stran nebo příjem jedné ze smluvních stran po odečtení režijních a distribučních nákladů ve výši 25 % ve prospěch té ze smluvních stran, která AVD distribuuje;
- b) v zahraničí inkasovaná platba po odečtení režijních a distribučních nákladů ve výši 25 % ve prospěch smluvní strany, která obchod realizovala a po odečtení případných sjednaných odměn za využití licence autorů a výkonných umělců.

12.6 Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ČT a v případě Sérii také MŽP, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Smluvní strany se budou navzájem informovat. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, již byla cena udělena, prostřednictvím té smluvní strany, která AVD na festival/soutěž přihlásila.

12.7 MŽP získává touto smlouvou:

- nevýhradně oprávnění k užití AVD nekomerčním způsobem, tj. nikoli za účelem obchodního prospěchu, a to bez časového, množstevního a teritoriálního omezení, a to provozováním ze záznamu pro tyto účely: prezentační a propagační účely – uvedení na přehlídkách za účelem prezentace AVD, MŽP a České republiky, výukové a osvětové účely, instruktážní a vzdělávací účely (besedy, přednášky), užití v rámci interních komunikačních kanálů MŽP a jeho resortních organizací (uzavřená síť); užití každého dílu AVD, dle tohoto způsobu užití je možné vždy až po prvním užití příslušného dílu AVD vysíláním televizí v programu ČT dle odst. 12.1 písm. a); v případě porušení závazku MŽP dle této věty je ČT oprávněna požadovat po MŽP uhrazení smluvní pokuty ve výši 100.000,- Kč;
- nevýhradně oprávnění k užití AVD sdělováním veřejnosti formou streamingu počítačovou nebo obdobnou sítí tak, že AVD nebude veřejnosti zpřístupněno za úplaty, a to bez časového, teritoriálního a množstevního omezení pro tyto účely: prezentace a propagace AVD, MŽP a České republiky; oprávnění je limitováno na webové stránky www.mzp.cz, případně na jiné webové stránky MŽP či resortních organizací MŽP, přičemž výběr uvedených webových stránek podléhá předchozímu písemnému souhlasu ČT, který ČT není oprávněna bez vážného důvodu odmítnout; MŽP je dále oprávněno umístit na facebookový profil MŽP, případně facebookový profil resortních organizací MŽP ukázkou z každého dílu Cyklu, a to v maximální délce 90 vteřin, dále ukázkou z každého dílu Sérii v maximální délce 30 vteřin a na YouTube kanál MŽP je oprávněno umístit kterýkoliv z dílů Sérii, dle vlastního uvážení; umístění každého dílu AVD na výše uvedené webové stránky, resp. ukázek z AVD na facebookové profily uvedené výše, je možné

vždy až 14 dnů po prvním užití příslušného dílu AVD vysíláním televizí v programu ČT dle odst. 12.1 písm. a); případě umístění kteréhokoliv dílu Série na YouTube kanál MŽP činí tato lhůta vždy 1 den po prvním užití příslušného dílu Série vysíláním televizí v programu ČT v případě porušení závazku MŽP dle předchozí věty je ČT oprávněna požadovat po MŽP uhrazení smluvní pokuty ve výši 100.000,- Kč.

MŽP a jeho rezortní organizace jsou zároveň oprávněny umístit na své internetové či facebookové stránky hypertextový odkaz na stránky ČT s umístěním AVD v souladu s odst. 12.1 písm. b), případně také odkaz na YouTube kanál MŽP s díly Série.

MŽP není oprávněno užití AVD jiným způsobem bez předchozího písemného souhlasu ČT.

13. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 13.1 Smluvní strany jsou oprávněny (každá v rámci svého koprodukčního vkladu, svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a svých spoluvlastnických podílů, jakož i svého podílu na příjmech z užití AVD) nabízet účast na financování AVD třetím osobám a vlastním jménem a na vlastní účet sjednávat s nimi příslušné smlouvy; takovými smlouvami může každá ze smluvních stran převádět na třetí osoby část svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD, na nabytých právech k užití AVD, na spoluvlastnických právech a na právech na příjmy z užití AVD. Sjednání a plnění těchto smluv nemá vliv na odpovědnost smluvních stran za splnění jejich vzájemných závazků podle této smlouvy. Žádná smluvní strana nemá právo bez písemného souhlasu druhé smluvní strany uzavírat smlouvy se třetími stranami o jejich účasti na výrobě a financování AVD, pokud by touto účastí byla jakkoli zasažena práva druhé smluvní strany vyplývající pro ni z této smlouvy, zejména pokud by byly měněny podmínky výše jejího koprodukčního vkladu a rozdělení příjmů, exploatačních a distribučních práv k AVD stanovené v této smlouvě. Smluvní strany se zavazují písemně informovat druhou smluvní stranu o uzavření jakékoli smlouvy podle tohoto odstavce do 30 dnů od uzavření příslušné smlouvy a na vyžádání dodat kopii takového dokumentu. MŽP bere na vědomí, že ČT má ve smyslu tohoto odstavce uzavřenou smlouvu s Koproducentem.
- 13.2 ČT si vyhrazuje právo změnit v průběhu výroby AVD jednotlivé členy tvůrčího štábu AVD.
- 13.3 Smluvní strany si vyhrazují právo odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených občanským zákoníkem, popř. uvedených v čl. 14.
- 13.4 Pokud bude MŽP v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něho z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany MŽP. Pozastavením plnění smlouva nezaniká. Po dobu pozastavení plnění v souladu s tímto odst. smlouvy není ČT v prodlení a vzniká jí právo na náhradu případné škody, a, je-li sjednána, na smluvní pokutu. Pozastavením plnění není dotčeno právo ČT na odstoupení od této smlouvy dle odst. 14.1.

14. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 14.1 Tuto smlouvu (včetně spolupráce smluvních stran ve věci společné výroby AVD založené touto smlouvou) lze předčasně ukončit výlučně a pouze písemnou dohodou

smluvních stran nebo odstoupením od této smlouvy. Smluvní strany se přitom dohodly, že odstoupit od této smlouvy lze podle odst. 13.3 a/nebo v následujících případech s tím, že se pro odstoupení sjednávají následující podmínky:

- Kterákoli ze smluvních stran je bez dalšího oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana tuto smlouvu podstatným způsobem a nezjedná-li nápravu ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené v písemné výzvě od dotčené smluvní strany (pokus o zjednání nápravy, resp. výzva k ní, se však vyžaduje pouze v případě, kdy povaha věci umožňuje dodatečnou nápravu).
- MŽP je dále oprávněno odstoupit od smlouvy, jestliže zjistí, že ČT:
 - (i) nabízela, dávala, přijímala nebo zprostředkovávala určité hodnoty s cílem ovlivnit chování nebo jednání kohokoliv, ať již státního úředníka, nebo někoho jiného, přímo nebo nepřímo, při uzavírání nebo provádění smlouvy; nebo
 - (ii) zkreslovala jakékoliv skutečnosti za účelem uzavření nebo provádění smlouvy ke škodě MŽP, včetně užití podvodných praktik k potlačení a snížení výhod volné a otevřené soutěže.
- Smluvní strany se přitom dohodly, že se od této smlouvy odstupuje s účinky od počátku (tj. ex tunc) a ohledně celého plnění dle této smlouvy (tj. zrušují se veškeré závazky z této smlouvy).
- V případě odstoupení od této smlouvy (ať už ze strany ČT, nebo ze strany MŽP) je MŽP povinno uhradit ČT vynaloženou část jejího koprodukčního vkladu (tj. vyplacenou částku z jeho finanční části a též náhradu již vyčerpaného věcného plnění v penězích ve výši dle rozpočtu AVD; dále jen „Vypořádání“), a to ve lhůtě 12 měsíců ode dne odstoupení. Na MŽP se převádějí veškerá práva výrobce zvukově obrazového záznamu k AVD, jakož i veškerá oprávnění umožňující užití jakéhokoli předmětu práv duševního vlastnictví nebo práva osobnostního plynoucí ze smluv, které smluvní strany uzavřely při plnění této smlouvy (dále jen „Práva“), a to za podmínky, že uhradí ČT Vypořádání, a dále za následujících podmínek:
 - (i) V případě odstoupení MŽP se na něj Práva převádějí ke dni odstoupení s tím, že se tento převod Práv sjednává s následující rozvazovací podmínkou: neuhradí-li MŽP Vypořádání ve výše uvedené lhůtě, pozbývá dnem jejího marného uplynutí převod Práv účinnosti, tj. Práva zůstanou ve spoluvlastnictví smluvních stran. MŽP se zavazuje k náhradě škody způsobené jakýmkoliv jeho konáním nebo opomenutím, v jehož důsledku by se ČT po naplnění rozvazovací podmínky nestala spoluvlastníkem Práv.
 - (ii) V případě odstoupení ze strany ČT se na MŽP Práva převádějí ke dni uhrazení Vypořádání.
- ČT poskytne MŽP na jeho žádost součinnost, kterou lze po ČT rozumně požadovat, aby MŽP získalo finanční prostředky od třetí osoby, případně třetích osob potřebné pro úhradu Vypořádání.

Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že použití § 2005 občanského zákoníku, včetně práva dotčené smluvní strany na smluvní pokuty a/nebo náhradu újmy, není dotčeno.

14.2 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou:

Za ČT:

divize Výroba
[redacted]
(nebo osoba jimi pověřená)
úsek Obchod – užití AVD (s výjimkou vysílání AVD v ČT)
[redacted]
(nebo osoba jím pověřená)
divize Marketing
[redacted]
(nebo osoba jí pověřená)
Fotoservis
[redacted]
(nebo osoba jimi pověřená)
kreativní producent
[redacted]
(nebo osoba jím pověřená)

Za MŽP:

Vladislav Smrž náměstek pro řízení sekce politiky	[redacted]
--	------------

životního prostředí a mezinárodních vztahů	
vedoucí samostatného oddělení tiskového a PR	
(nebo osoba jimi pověřená)	
produkční samostatného oddělení tiskového a PR	

14.3 Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně potvrzují, že pro tuto smlouvu platí následující:

- k dosažení účelu této smlouvy se přičiní každá ze smluvních stran v rozsahu svých povinností dle této smlouvy, přičemž pokud kterékoli ze smluvních stran zařídí společnou záležitost (v rámci naplňování účelu této smlouvy) v dobré víře, nemá právo na žádnou provizi ani jakoukoli jinou odměnu ani na úhradu žádných nákladů (s výjimkou případů v této smlouvě výslovně stanovených), čímž však není dotčeno zvláštní ustanovení odst. 12.3;
- kterákoli ze smluvních stran je oprávněna činit libovolná jednání, která mají vzhledem ke společnému účelu této smlouvy konkurenční povahu (zejména vyrábět audiovizuální díla, resp. zvukově obrazové záznamy);
- vznikne-li mezi smluvními stranami neshoda ohledně řešení jakékoli záležitosti v rámci jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD (např. rozhodnutí o angažování kterékoli z hlavních tvůrčích profesí) a není-li zároveň postup pro řešení takové záležitosti výslovně uveden výše v této smlouvě, rozhodne o řešení dané záležitosti smluvní strana s většinovým koprodukčním vkladem ve smyslu čl. 4, avšak je při svém rozhodování povinna vzít v dobré víře v úvahu stanovisko druhé smluvní strany.

14.4 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy v Informačním systému registru smluv.

14.5 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a AZ. Případné spory z této smlouvy vzniklé budou smluvní strany řešit především dohodou. Nedojde-li k dohodě, budou k řešení daného sporu příslušné soudy České republiky.

14.6 Smluvní strany se dohodly, že:

- jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině, avšak s výjimkou postupu dle odst. 2.2 a změn kontaktních osob dle odst. 14.2, kdy postačí pouze neprodlené písemné (emailem) oznámení druhé smluvní straně;
- na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;

- zvyklosti ani zavedená praxe smluvních stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními příslušných právních předpisů;
 - marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
 - připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
 - uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody ve výši převyšující danou smluvní pokutu.
- 14.7 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 14.8 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 14.9 Smluvní strany souhlasí se zveřejněním své identifikace a celého znění této smlouvy v souladu s příslušnými právními předpisy s výjimkou údajů požívajících ochrany dle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), uveřejnit pouze ČT, a to v době do 30 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.
- 14.10 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 14.11 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Účinnosti pak tato smlouva nabývá dnem jejího uveřejnění podle zákona o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

14.12 Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech s platností originálu (tři pro ČT, dva pro MŽP).

PŘÍLOHY:

- Příloha č. 1: Synopse Cyklu;
- Příloha č. 2: Seznam témat Série;
- Příloha č. 3: Grafický manuál ČT;
- Příloha č. 4: Grafický manuál MŽP.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize**Česká republika – Ministerstvo
životního prostředí**

Jméno: Petr Dvořák
Funkce: generální ředitel


Jméno: Ing. Vladislav Smrž
Funkce: Náměstek pro řízení sekce
politiky životního prostředí
a mezinárodních vztahů

Místo: Praha

Místo: Praha

Datum: 13.10.2017

Datum: 17.10.2017

 **Česká televize** -9-
Kavčí hory
Na Hřebenech II 1132/4
140 70 Praha 4
IČO: 00027383 DIČ: CZ00027383

MINISTERSTVO ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
100 10 PRAHA 10, Vršovická 65

44

KRAJINOU DOMOVA II, přehled dílů a jejich obsahu

1. HORY JIZERY A LABE - (Jizerské hory + Krkonoše)

Jizerskohorské náhorní plató je pozoruhodnou horskou krajinou plnou rašelinišť. Severní svahy hor ale porůstá největší souvislý komplex horských bučin u nás. Pořád zde žijí tetřivci nebo naše nejmenší sova – kulíšek.

Krkonoše jsou ve středoevropské krajině zjevením. Nejvyšší pohoří mezi Alpami a Skandinávií se stalo ostrovem unikátních společenstev, na kterém se prolínají druhy arktické s alpínskými. Najdeme zde největší vodopády mimoalpské střední Evropy i mimořádně bohaté horské květnaté louky. Krajina prozrazuje vliv ledovců, které na svazích Krkonoš vymodelovaly obří kotle. V bystrinách se pořád ještě lze setkat s mihulí potoční a na náhorních pláních můžeme zahlédnout na jediném místě u nás slavíka modráčka tundrového.

2. STARÉ SVĚTY MEZI KOPCI (Údolí Vltavy + Hustopečská pahorkatina + Pálava)

Krajina Čech je krajinou kopců, oddělených údolími. Vybudovali jsme v nich mnoho přehrad. Některé mají značný hospodářský význam, každá ale představuje zároveň velkou ztrátu – původní krajiny. Celkem devět přehrad na Vltavě zatopily prakticky celé její údolí i s proslulými Svatojánskými proudy.

Charakter moravské krajiny je jiný. Ale i na jižní Moravě, v úplné rovině, se rozlévají obrovské vodní nádrže. Místo luk, lužních lesů a pastvin se z nich zvedají Hustopečská pahorkatina a Pálava. Potkáme v nich vzácné druhy rostlin, např. koberce kvetoucích kosatců nízkých nebo zvláštní orchidej hnědenec zvrhlý. Ale jsou domovem i takovým vzácným sousedům, jako jsou dudek chocholatý, vlha pestrá, naše největší kobylka – sága či největší evropský pavouk – slíďák tatarský.

3. VODNÍ ZEMĚ (Novohradské hory + Česká Kanada + Třeboňsko)

Česká krajina byla odjakživa zvyklá být plná vody. To jsme v druhé polovině 20.století změnili. Podmáčené louky jsme vysušili, pestré lesy přeměnili na smrkové monokultury a řekám jsme vytvořili umělá koryta, pokud jsme je rovnou nepřehradili hrázemi. V Novohradských horách je vody ještě pořád dost. Také Česká Kanada si místy uchovala svou tradiční tvář, najdeme zde dokonce i staré pastviny s jalovci, na které za potravou zalétá konopka obecná. Z lasa pak vystupují staré hrady, např. Roštejn nebo Landštejn.

Ale skutečnou vodní zemi nám předkové zanechali na Třeboňsku. Přes půl tisíce rybníků vytvořilo krajinu, do které se každé jaro a podzim vracejí vzácní hosté. Exotické kachny, bílé volavky, pozoruhodní bahňáci. Trvale zde žije orel mořský nebo bobr evropský.

Třeboňsko je jednou z mála přírodních biosférických rezervací UNESCO, jejichž podobu v takové míře určil člověk a jeho hospodaření. Patří k nejvýznamnějším evropským ptačím oblastem.

4. PANENSKÁ ŘÍČNÍ ÚDOLÍ (Údolí Oslavy a Chvojnice + Údolí Jihlavy + Údolí Rokytne + Podyjí)

V jihovýchodním cípu Českomoravské vrchoviny se řeky loučí s Českým masívem hlubokými údolím, která patří k přírodně nejzachovalejším u nás. Oslava s Chvojnici pod Náměští nad Oslavou vyhloubily údolí, ve kterém pořád rostou přirozená lesní společenstva se spoustou druhů ptáků. Čihá na ně nejedno nebezpečí. Jedno z nich je obzvlášť záluďné – motolice podivná.

Údolí Jihlavy sice bylo z části zatopené přehradami, ale i ty mají svoji estetickou hodnotu. Pod hrází u Mohelna se ale Jihlava vrací do svého údolí, jehož částí skutečně působí panenským dojmem. A nejde jen o skalnatý amfiteátr proslulé Mohelenské hadcové stepi.

Údolí Dyje na hranicích s Rakouskem je národním parkem. Patří k nejkrásnějším koutům naší přírody. Často se zde setkáme s kudlankou nábožnou nebo naším největším hadem – užovkou stromovou. Horní část údolí vyplnily vody oblíbené Vranovské přehrad, ale kaňon pod hrází je oázou přírody, doplněnou romantickými stavbami hradů a zámků.

5. LABYRINTY SRDCE ČECH (Kokořínsko - Máchův kraj + Český ráj)

V Čechách najdeme mnoho skalních měst. K těm větším patří Kokořínsko a Český ráj.

Pro Kokořínsko jsou typické skalní pokličky a hluboké skalnaté doly. Ale také velké středověké rybníky a slatiny mezi nimi. Na nich rostou dvě rostlinky, které nerostou nikde jinde na světě. Rybníky, k nimž patří i Máchovo jezero, jsou přírodně nesmírně cenné, potkáme zde řadu vzácných zvířat. V zimě se na zamrzlých rybnících odehrávají souboje káňat o kořist.

U paty skal bývají v písku nápadné důlky, na jejichž dně čihá na kořist dravá larva mravkolva. Na kopcích stojí pohádkové hrady – divoce vyhlížející Bezděz, temný hrad Houska a samozřejmě romantický Kokořín. Na posledním místě v Čechách zde můžeme zahlédnout krásného tesařika alpského.

Stejně jako na Kokořínsku i v Českém ráji doplňují půvab krajiny roubené chalupy a statky. Stará kulturní krajina s takovými památkami, jako jsou Drábské světničky, Trosky nebo Kost, je pořád také domovem mnoha vzácných druhů. U rybníků mezi skalami můžeme nepřiklad celkem běžně pozorovat ledňáčky.

6. ŘÍŠE KRÁPNÍKŮ (Mladečský a Javoříčský kras + Moravský kras)

V České republice je jen pár větších krasových oblastí s jeskyněmi. Kromě Českého a Moravského krasu jsou nejvýznamnějšími krasy Javoříčský a Mladečský. Javoříčské jeskyně mnozí považují za vůbec nejkrásnější u nás. Ukrývají mohutné podzemní dómy s bohatou krápníkovou výzdobou, které vévodí tzv. záclony nebo tisíce tenkých brček, visících ze stropu.

Mladečské jeskyně byly dlouho volně přístupné, a tak jejich výzdoba vzala brzo za své, lidé ji zničili. Ale dochovalo se zde něco jiného – primitivní jeskynní malba, unikátní památka na kromaňonce, kteří zde žili před 25 – 30 tisíci lety.

V Moravském krasu jsou nejnavštěvovanější Punkevní jeskyně, s plavbou po ponorné říčce Punkvě. Málo kdo však ví, kde se tato světoznámá říčka bere, a že se vlastně jmenuje úplně jinak. Největší jeskyní ČR je více než 40km dlouhá Amatérská jeskyně, jejíž části diváci uvidí speciálně nasvícené.

Kromě typických obyvatel jeskyní – netopýrů, uvidíme další druhy vzácné fauny a flóry krasových oblastí.

7. TABULE A STRATOVULKÁN (Džbán + Milovice + Doupovské hory)

Téměř čtvrtinu rozlohy Čech zaujímá Česká tabule. Podobně jako nížiny je i ona rovinatá, zdánivě fádňí, bez krajinných dominant.

Džbán je naší největší opukovou plošinou. Podobnou u nás jinde nenajdeme. Roviny porůstá chudý druhotný les, ale džbánské stráně naopak patří k významným přírodním lokalitám Čech. Rostou na nich plošně nejrozsáhlejší bučiny středních Čech, ve kterých pořád ještě najdeme střešníčky pantoflíčky, květem největší z evropských orchidejí. V lesích nechybí stará doupné stromy, takže zde žije několik druhů sov, ale opravdovým skvostem jsou džbánské stráně, které dřív bývaly pastvinami. Na nich můžeme zjara obdivovat místy zapojené porosty vstavačů nachových, orchidejí, které dospělému člověku sahají skoro po pás.

V bývalém vojenském prostoru u Milovic se podařilo něco, co je světovým unikátem. V křovinatém prostoru části Jizerské tabule se prohánějí stáda praturů, divokých koní a největšího evropského savce – zubra. Tedy původních evropských druhů, které takto pohromadě nikde jinde vidět nelze.

Doupovské hory vojenským újezdem pořád jsou. Probíhají tu takřka dennodenně vojenská cvičení, proto jejich krajinu lidé neznají – je uzavřeným prostorem. Paradoxně si však díky vojenským aktivitám udržela svůj tradiční charakter. Z krajiny sice zmizela města a

vesnice, takže je pustinou bez lidí, na druhou stranu se jí vyhnulo drastické odvodňování druhé poloviny 20.století i zalesňování nepůvodním smrkem. Doupovské hory tak nabízejí prožitek krajiny zakonzervované v čase. Na první pohled mohou připomínat Bílé Karpaty, ale ve skutečnosti žádné srovnání nesnesou. Jsou totiž opravdovou sopečnou krajinou, ve které můžeme vidět dokonce něco, co je ve středoevropské krajině unikátní - obří sopečný kráter, kalderu. Jedná se o evropsky významnou ptačí oblast.

8. HORY VÝCHODU A ZÁPADU (Krušné hory + Beskydy)

Západní hranici státu představuje mohutný horský val Krušných hor. Jejich hřeben je z velké části plochý, a tak se na něm vyvinula typická rašeliniště. Krušné hory byly ještě před dvaceti, třiceti lety synonymem zdevastované horské krajiny. Lesy podlehly kyselým dešťům. Od té doby se toho v těchto horách mnohé změnilo a nedávnou zkázu už bychom v nich sotva postřehli. Naopak jde o velice cenné území, kde pořád ještě žije poměrně početná populace tetřivků obecných a louky jsou plné kvítí.

Beskydy na východě republiky dlouhá léta platily za přírodně nejzachovalejší hory ČR. Pořád zde rostou původní horské pralesy se spoustou druhů rostlin a zvířat. K nejvzácnějším patří nádherná bílá sova, známá jako doručovatelka korespondence v kouzelných Bradavicích – puštík bělavý. V dutinách starých stromů žije celá řada dalších doupných ptáků. Beskydy jsou nejvyšším pohořím moravské části Karpat.

9. EVROPSKÁ ARIZONA (Labské pískovce + České Švýcarsko)

Čechy jsou na pískovcová skalní města mimořádně bohaté. Jedna z nejrozsáhlejších skalních oblastí je však zcela výjimečná. Labské pískovce a národní park České Švýcarsko představují evropsky ojedinělou krajinu plnou superlativů. Najdeme zde největší skalní most Evropy – Pravčickou bránu i nejmohutnější pískovcový říční kaňon Evropy. Opravdovou divokost však najdeme v odlehlých a těžko dostupných roklích. Skalní hnízda zde po mnoha letech má sokol stěhovavý, dříve na našem území vyhubený. Také plachý čáp černý si pravidelně staví hnízdo na skalní římsě. V potocích pořád ještě žijí střevle potoční.

Nechme se ohromit monumentalitou Křídelních stěn, Labského kaňonu i pitoreskními tvary Tiských stěn a naší největší stolové hory – Děčínského Sněžníku. V hlubokých soutěskách objevíme několik zajímavých živočichů, třeba dravé mouchy nebo endemické žížaly. Tato krajina patří k nejvýraznějším v rámci celého kontinentu.

10. JEZERNÍ HORY (Šumava)

Šumava je v rámci Evropy mimořádným prostorem. Je tak rozlehlá, že pořád ještě dost dobře nerozumíme všem přírodním procesům, které se v ní odehrávají. Máme ale příležitost je poznávat – díky vyloučení člověka z ovlivňování krajiny – alespoň někde. Šumavské lesy před několika lety výrazně poškodil orkán a následná kůrovcová kalamita. Kůrovec však byl odjakživa součástí šumavského horského lesa, lesníci mu pak přeměnou smíšených listnatých lesů na smrkové monokultury doslova prostřeli stůl. V hospodářských lesích je kůrovec pohromou. V horách je ale součástí přirozených dějů. Bez jeho působení by les z hor vytlačil nelesní druhy rostlin a živočichů a příroda by tak rapidně zchudla. Mnohahektarové souše, které můžeme na hřebenech hor vidět v současné době, rychle nahrazuje nový les. Estetika souší je zcela mimořádná, stejně jako množství zvířat, které jsou na suché a odumírající stromy vázané. Naše generace má jedinečnou možnost zažít Šumavu právě ve fázi přirozené obnovy lesa, kdy se z vrcholů nabízí jindy zarostlé výhledy a mezi kmeny suchých pahýlů doslova bují život.

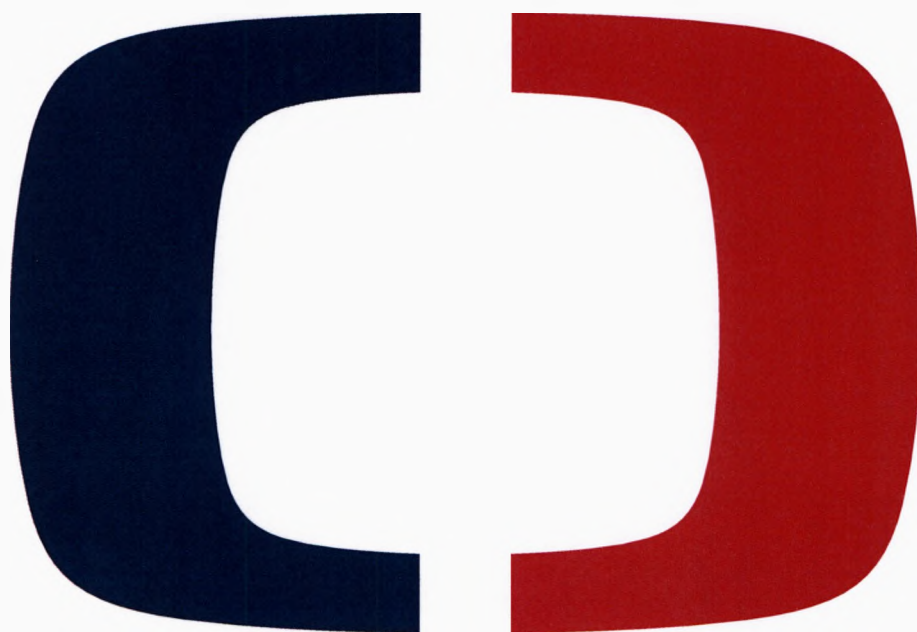
Šumava proslula svými ledovcovými jezery, kterých je na české straně hor pět. Ale po celých horách napočítáme stovky, možná tisíce dalších menších jezírek, rašelinných. Patří k nim i největší rašelinné jezero ČR.

Šumavskými horami pořád ještě prochází rys ostrovid a občas se objeví dokonce vlk. Žije zde poslední života schopná populace tetřevů u nás a stavy vzácného datlíka tříprstého utěšeně stoupají. Šumavu nezničí ani vichřice ani kůrovec. Jediné ohrožení posledních fragmentů středoevropské divočiny představuje člověk se svými developerskými plány.

PŘEHLED EPIZOD SÉRIE SPOTŮ MŽP (Krajinou domova)

- 1. Invazní druhy – rostliny**
- 2. Invazní druhy – živočichové**
- 3. Vzduch - doprava**
- 4. Sucho – protieroze**
- 5. Sucho – dešťovka**
- 6. Senoseč**
- 7. Vzduch – „kotlíkové“ dotace**
- 8. Odpady – skládky**
- 9. Odpady – PAYT**
- 10. „Kovová“ vyhláška**

Manuál značky České televize



Verze 1.2

Obsah

Značka	Základní barevné pozitivní provedení značky	1.1
	Základní barevné negativní provedení značky	1.2
	Jednobarevné pozitivní provedení značky	1.3
	Jednobarevné negativní provedení značky	1.4
Značka v materiálu		2.1
Ochranná zóna značky		2.2
Minimální velikost značky		2.3
Značka na podkladové ploše		2.4
Značka ve spojení s textem		2.5
Základní barvy společnosti		3

Varianta 1



Varianta 2



Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné pozitivní provedení se používá se pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

Varianta 1

pro tisk

CT-V1-lg-cmyk.eps
CT-V1-lg-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg.png

Zdrojové soubory

Varianta 2

pro tisk

CT-V2-lg-cmyk.eps
CT-V2-lg-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V2-lg.png

Varianta 1



Varianta 2



Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné negativní provedení se používá se pro takové aplikace značky, kde barevné pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

Varianta 1

pro tisk

CT-V1-lg-ng-cmyk.eps

CT-V1-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg-ng.png

Zdrojové soubory

Varianta 2

pro tisk

CT-V2-lg-ng-cmyk.eps

CT-V2-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V2-lg-ng.png



Česká televize



Česká televize



Česká televize

V případech, kdy technologie umožňuje pouze jednu pestrou barvu, se používá jednobarevné pozitivní provedení. Pokud použitá barva není jednou ze základních barev společnosti (viz kapitola 3), je dovoleno aplikovat značku v barvě, která je v daném případě technologicky možná.

Jednobarevné pozitivní provedení se používá pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk

CT-V1-lg-jb-cervena.eps

CT-V1-lg-jb-modra.eps

CT-V1-lg-jb-cerna.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg-jb-cervena.png

CT-V1-lg-jb-modra.png

CT-V1-lg-jb-cerna.png



Jednobarevné negativní provedení se používá pro takové aplikace značky, kde jednobarevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V1-lg-ng-bw.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg-ng-bw.png



Značka může být převedena do materiálu třemi různými způsoby v závislosti na použité technologii.

- 1 Samostatný objekt
- 2 Reliéf – Litery ve značce jsou vždy vyvýšeny nebo zahloubeny do jedné roviny.
- 3 Plošný reliéf – Celá značka je vždy vyvýšena nebo zahloubena do jedné roviny.

Minimální velikost značky pro aplikaci do materiálu je závislá na použité technologii. Čitelnost značky nesmí být narušena.

Zdrojový soubor

CT-V1-3D-Ig.3ds
CT-V1-3D-Ig.obj
CT-V1-3D-Ig.c4d

Ochranná zóna značky

2.2



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována.

Ochranná zóna je definována polovinou výšky symbolu (x).

Minimální velikost značky

2.3

3 mm / 14 px



9 mm / 42 px



Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.

Značka na podkladové ploše

2.4



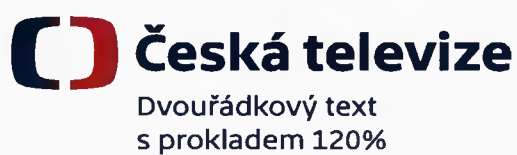
Uvedené kombinace barevných provedení značky na pozadí v základních barvách společnosti (viz kapitola 3) jsou závazné.

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky (viz kapitola 1.1). Na podkladech střední sytosti se používá jednobarevné negativní provedení (viz kapitola 1.4) a na tmavých podkladech se používá základní barevné negativní provedení (viz kapitola 1.2).

Je vhodné pozadí vždy zesvětlit nebo ztmavit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení značky.

Značka ve spojení s textem

2.5



Příklady



Základní varianta značky ve spojení s doplňujícím textem se používá pro prezentaci partnerství akce nebo projektů druhé strany, zejména na propagačních tiskovinách nebo v propagačních spotech.

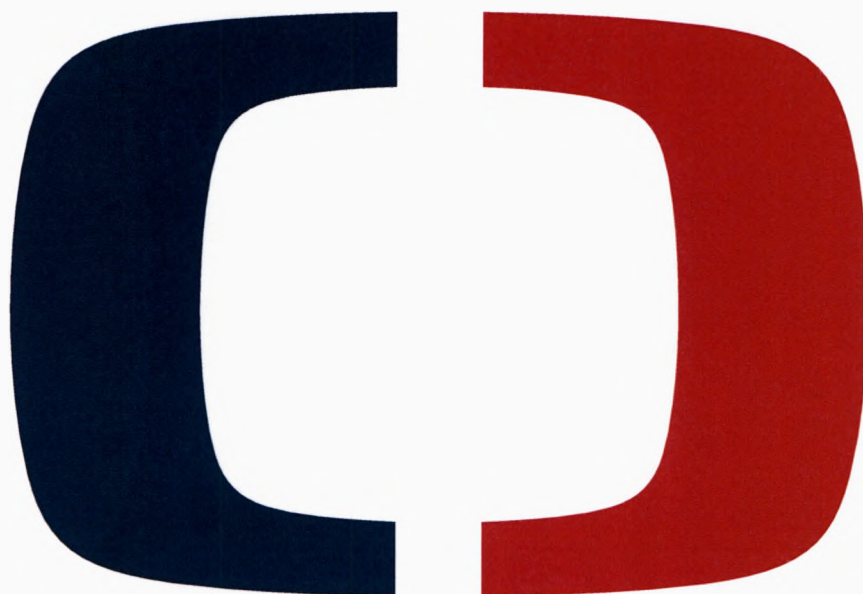
Analogicky se postupuje i při spojení značky se sloganem.

Zdrojový soubor

CT-doplňkový_text.idml

Základní barvy společnosti

3



Firemní barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu společnosti a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk
soutiskové barvy CMYK pro tisk
RGB pro subtraktivní zobrazování
HTML barvy pro použití v internetových aplikacích
RAL pro nátěrové hmoty

ČT modrá

Pantone® 282 C
CMYK 100/90/10/50
RGB 4/30/66
HTML 041E42
RAL 5013

ČT červená

Pantone® 185 C
CMYK 0/100/100/0
RGB 237/28/36
HTML ED1C24
RAL 3020

Ministerstvo životního prostředí



VELKÝ MANUÁL PRO UŽITÍ LOGOTYPU
2010/10

www.mzp.cz

Obsah

Logotyp MŽP STANDARD	4
Logotyp MŽP EXPANDED	5
Ochranné pole a minimální velikost loga	6
Barevné provedení CMYK	7
Barevné provedení Pantone 368 a K	8
Barevné provedení pro řezanou grafiku	9
Barevné provedení RGB	10
Černobílé provedení	11
Jednobarevné provedení příklad CYAN	12
Font, definice písma	13
Cizojazyčné varianty loga v základní variantě	14
Cizojazyčné varianty loga v rozšířené variantě	15
Vizitky	16
Post-it	17
Dopisní obálka 220 x 110 mm s okénkem	18
Dopisní obálka 220 x 110 mm	19
Roll-up	20

Banner / cappa deska	21
Papírové desky	22
Diář s ražbou	23
Blok A6, A4	24
Dřevěná tužka "Koh-i-noor"	26
Dřevěná propiska FSC	27
Hrnek	28
Šňůrka Lanyard	29
Tričko	30
Taška	31
Fotorámeček	32
Komplimentka jednostranná čtvercová	34
Komplimentka oboustranná čtvercová	35
Komplimentka jednostranná DL	36
Komplimentka oboustranná CZ/ENGL	37
Doplňková loga	38
Souhrn základních tvarů a barevností loga	40

Logotyp MŽP | STANDARD

Základní varianta loga

Je tvořena třemi vodorovnými pruhy, které odkazují na trikolóru (státní symboliku ČR). Bílá, červená a modrá barva je nahrazena třemi odstíny zelené barvy, která reprezentuje téma životního prostředí.

Odstíny jsou odstupňované od nejsvětější k nejtmaší barvě - symbolizuje dynamiku, růst, změnu, život, životní prostředí.

Barva a její odstíny jsou důležitou součástí loga, doporučujeme tedy:

- 1) Použít barevnou verzi všude tam, kde je to možné.
- 2) Chcete-li umístit logo na jednobarevný layout (černobílý či s barvou Pantone), použijte verzi loga v jedné barvě s odstupňovanými odstíny pruhů. Tak je zachována dynamika loga.
- 3) Logotyp lze použít i bez rozlišení odstínů tam, kde to technologie tisku neumožňuje (nelze tisknout rastrem)



Ministerstvo životního prostředí

Příklady použití:

Základní variantu loga používáme prakticky při všech příležitostech. Jednoduchost a proporce základní varianty loga znamenají dobrou čitelnost a rozpoznatelnost. Použití v běžném styku, na základních merkantilích, vizitkách. Příkladem použití dále jsou např.: tužky, razítka, označení MŽP na plakátech a jiné (viz dále v manuálu).



Logotyp MŽP | EXPANDED

Rozšířená varianta loga

Je tvořena základní variantou loga rozšířenou o symbol lva, který je proveden v nejsvětlejším odstínu použité barvy. Dvouocasý lev je symbolem české státnosti. Podtrhuje důstojnost Ministerstva životního prostředí jako instituce.



Ministerstvo životního prostředí

Příklady použití:

Rozšířenou variantu loga "EXPANDED" používáme pouze ve spojení s přímou prezentací pana ministra (eventy jako Cena ministra) a dále při úřední korespondenci ministerstva, která spadá pod odbor protokolu. Dvouocasý lev je doplňujícím grafickým symbolem k základnímu logotypu MŽP "STANDARD". Toto je základní proporce a umístění lva vůči základní variantě loga.

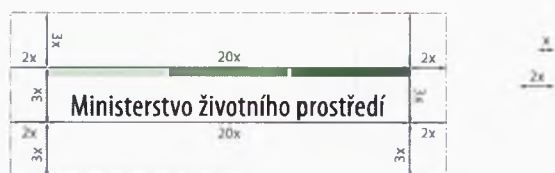
Symbol lva je doplňujícím symbolem korporátní identity, kterou tvoří základní logo a barevné odstínění. Pro běžné použití jako např. na plakáty mezi sponzorská loga - je vždy nutné použít LOGO V ZÁKLADNÍ VARIANTĚ "STANDARD".

Ochranné pole a minimální velikost loga

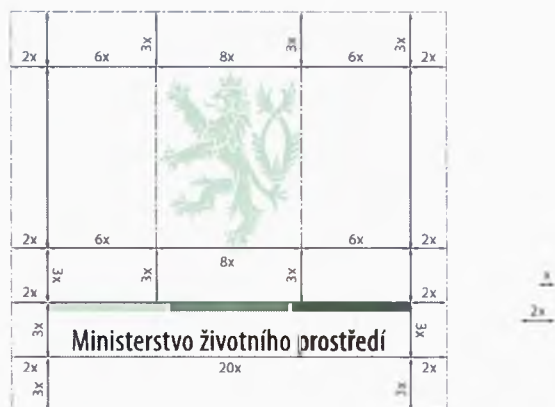
Ochranné pole:

Ochranné pole definuje minimální prázdnou plochu okolo logotypu, ve které se nesmí nacházet žádný grafický prvek, který by svou barevností, strukturou nebo tvarem negativně ovlivňoval jeho vizuální identitu. Zásada ochranného pole platí také v případech použití značky v blízkosti textu, fotografií, ilustrací a na okraji formátu tiskovin.

Minimální velikost základní varianty logotypu je 25mm (20x=25mm)



Minimální velikost rozšířené varianty logotypu je 25mm (20x=25mm)



Barevné provedení | CMYK

CMYK:

Použití v celobarevných tiscích. Pokud používáme i lva, pak je jeho barva totožná s nejsvětlejším pruhem logotypu.

20,0,35,0

57,0,100,0

57,0,100,45

Ministerstvo životního prostředí

20,0,35,0

57,0,100,0

57,0,100,45

0,0,0,100

Barevné provedení | Pantone 368 a K

Pantone 368 a K:

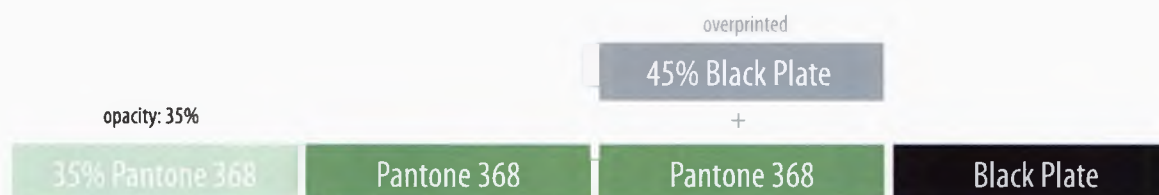
Použití pro tisky 2/0, kdy je logotyp tvořen pouze dvěma barvami. Třetí, nejtmaší pruh je tvořen 100% Pantone 368 a 45% černé barvy.

35% Pantone 368

Pantone 368

Pantone 368 + 45%K

Ministerstvo životního prostředí



Barevné provedení | pro řezanou grafiku

Pantone 7486, 368, 364 a K:

Použití pro řezanou grafiku, či tampónový tisk, kdy nelze použít rastrů.

Pantone 7486

Pantone 368

Pantone 364

Ministerstvo životního prostředí

Pantone 7486

Pantone 368

Pantone 364

Black Plate

Barevné provedení | RGB

RGB:

Použití zejména pro webové aplikace či pro tisky, které umožňují barevný profil RGB.
Barevnost lva je totožná s nejsvětlejším pruhem.

206, 229, 184
CE, E5, B8

123, 193, 67
7B, C1, 43

70, 122, 38
46, 7A, 26

Ministerstvo životního prostředí

■■■, ■■■, ■■■	123, 193, 67	70, 122, 38	0, 0, 0
■■, ■■, ■■	7B, C1, 43	46, 7A, 26	00, 00, 00

Černobílé provedení

POZITIVNÍ PROVEDENÍ, stupně šedi



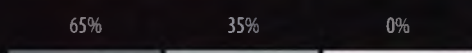
Ministerstvo životního prostředí

POZITIVNÍ PROVEDENÍ, bez rastru



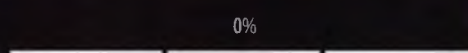
Ministerstvo životního prostředí

NEGATIVNÍ PROVEDENÍ, stupně šedi



Ministerstvo životního prostředí

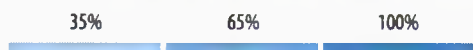
NEGATIVNÍ PROVEDENÍ, bez rastru



Ministerstvo životního prostředí

Jednobarevné provedení | příklad CYAN

POZITIVNÍ PROVEDENÍ, procenta barevnosti



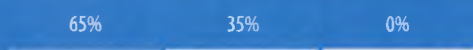
Ministerstvo životního prostředí

POZITIVNÍ PROVEDENÍ, bez rastru



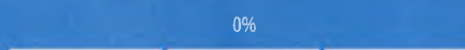
Ministerstvo životního prostředí

NEGATIVNÍ PROVEDENÍ, procenta barevnosti



Ministerstvo životního prostředí

NEGATIVNÍ PROVEDENÍ, bez rastru



Ministerstvo životního prostředí

Font, definice písma

Myriad Pro

Pro psaný text v typografii používejte font Myriad Pro. Přípustné je používání všech řezů tohoto písma. Nejpoužívanější řezy jsou vyobrazeny na této stránce.

Myriad Pro Condensed	Myriad Pro Bold Condensed	<i>Myriad Pro Condensed Italic</i>	<i>Myriad Pro Bold Condensed Italic</i>
----------------------	---------------------------	------------------------------------	--

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé	ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé	<i>ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé</i>	<i>ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé</i>
---	---	---	--

Myriad Pro Regular	Myriad Pro Bold	<i>Myriad Pro Italic</i>	<i>Myriad Pro Bold Italic</i>
--------------------	-----------------	--------------------------	--------------------------------------

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé	ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé	<i>ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé</i>	<i>ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789 ěščřžýáíé</i>
---	---	---	--

Verdana

V aplikacích Word, Excel, popř. Powerpoint používejte font Verdana v řezech: Normal, Bold, Italic, Bold Italic.

Cizojazyčné varianty loga v základní variantě

Cizojazyčné varianty loga dodržují velikost písma vůči grafické součásti loga, nikoli však proporce. Rozdíl oproti české verzi loga je přidání druhého řádku, ve kterém je překlad "České republiky" i s případnými členy či předložkami konkrétního jazyka. Text je vždy zarovnán na střed. Druhý řádek slouží k jasné identifikaci ministerstva jako českého na mezinárodních konferencích, apod. Jako příklad je zde uvedena česká, anglická, francouzská a německá verze.

CZ
Ministerstvo životního prostředí

EN
Ministry of the Environment
of the Czech Republic

FR
Ministère de l'Environnement
de la République Tchèque

DE
Umweltministerium
der Tschechischen Republik

Cizojazyčné varianty loga v rozšířené variantě

V cizojazyčných mutacích rozšířené varinaty loga opět přidáváme druhý řádek zarovnaný "na střed" s překladem "České republiky" v jazyce konkrétního překladu. Umístění a proporce lvíčka v mutacích jsou identické jako v českém tvaru rozšířené varinaty.



CZ

Ministerstvo životního prostředí



FR

Ministère de l'Environnement
de la République Tchèque



EN

Ministry of the Environment
of the Czech Republic



DE

Umweltministerium
der Tschechischen Republik

Vizitky

Vizitky tiskneme na recyklovaný papír v gramáži 350 g. Vizitka je tvořena v levém horním rohu logem v základním tvaru. V levém dolním rohu je umístěn symbol lva. Na pravé straně je zarovnan k pravé hraně text v následující podobě:

- titul, Jméno Příjmení
- pozice
- adresa MŽP
- mobilní číslo, telefonní číslopevná linka, faxové číslo
- e-mailová adresa, webové stránky MŽP



11 pt Myriad Pro Bold Condensed

6 pt. Myriad Pro Condensed ... 8,8 pt
7,5 pt. Myriad Pro Condensed ... 8,8 pt
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed
7,5 pt. Myriad Pro Condensed



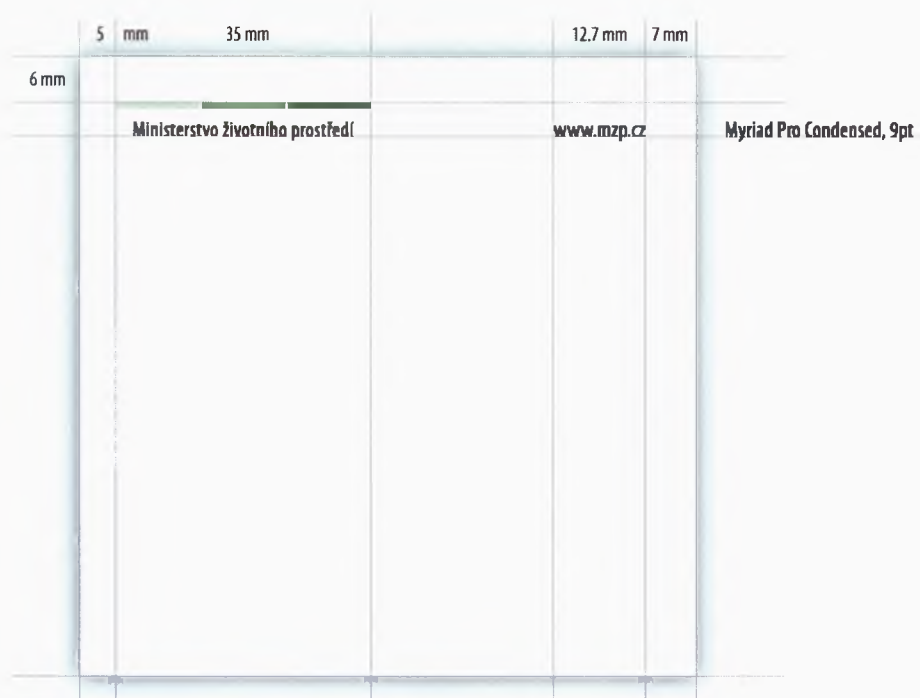
Příklad české a anglické vizitky.

Lze tisknout oboustranně.

Na vizitky tištěné na recyklovaném papíru lze umístit symbol "recyklovaný papír".

Post-it

Technický výkres samolepícího bločku post-it 85x85 mm je zobrazen na této stránce.

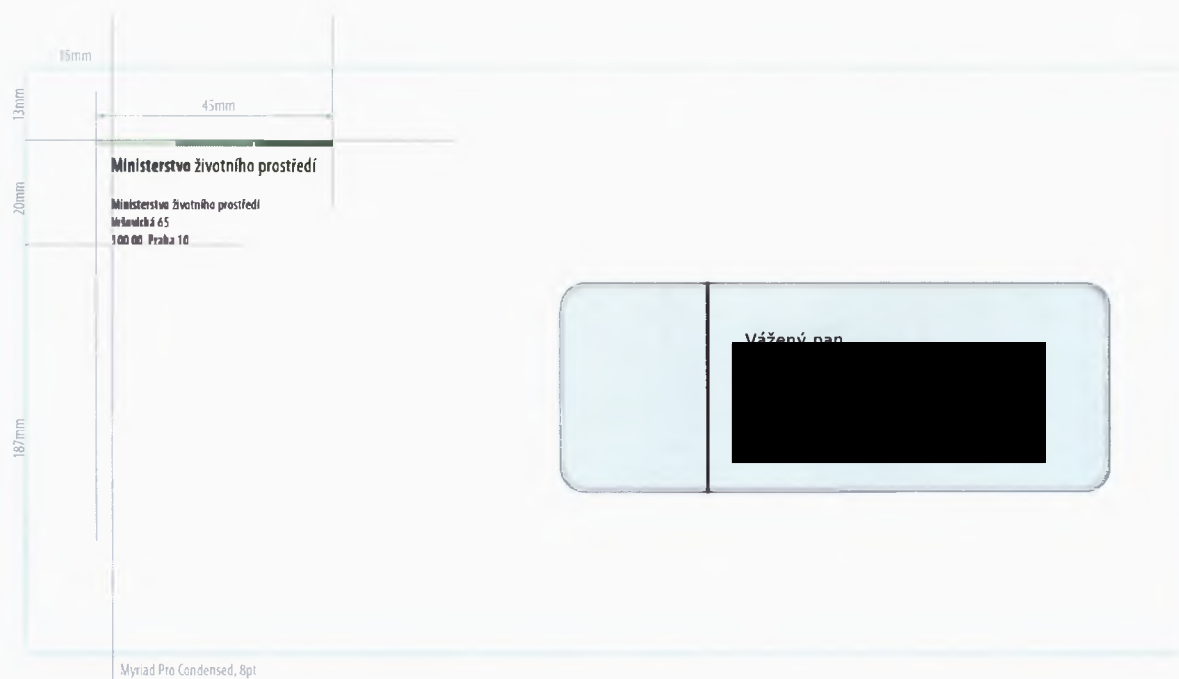


Dopisní obálka 220 x 110 mm s okénkem

V levém horním rohu je logo v základním tvaru. Pod ním je adresa ministerstva - font Myriad Pro Condensed, 8pt.

Lze tisknout i cizojazyčné mutace. České logo nahradíme příslušnou mutací a v adrese ministerstva umístíme příslušný překlad názvu ministerstva.

Pozn.: Na návrhu je znázorněno průhledné okénko s adresátem.



Dopisní obálka 220 x 110 mm

V levém horním rohu je logo v základním tvaru. Pod ním je adresa ministerstva - font Myriad Pro Condensed, 8pt.

Lze tisknout i cizojazyčné mutace. České logo nahradíme příslušnou mutací a v adrese ministerstva umístíme příslušný překlad názvu ministerstva.



Roll-up

Na této ukázce vidíte použití inverzního lva (bílá barva s průhledností 35%) na zeleném podkladu. Podklad je tvořený přechodem středního a nejtmašího odstínu zelené barvy, které určují logotyp. Tento přechod je dalším grafickým prvkem, který tvoří korporátní design MŽP. Jde vlastně o jakýsi opis dynamiky přechodu tří odstínů zelené barvy v logu. Lze vyrobit i v cizojazyčné mutaci.



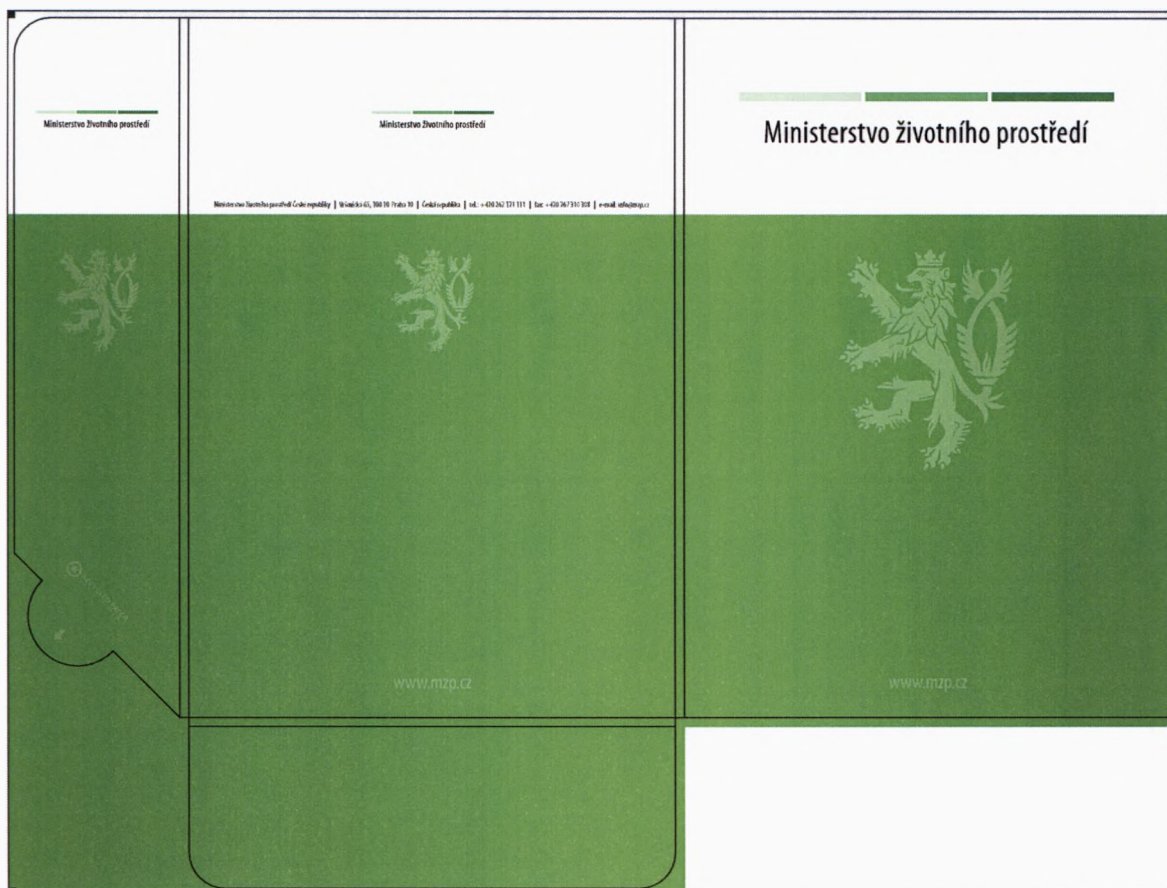
Banner / cappa deska

Uvádím zde příklad dvou formátů, které lze použít pro prezentaci jak na banner, tak cappa desku či samolepící papír. Jde o čtverec o rozměrech 1 x 1 metr a obdélník 1 x 0,35 metru. Toto jsou základní rozměry, které lze upravovat. Je nutné dbát na dodržování doporučených vzdáleností.



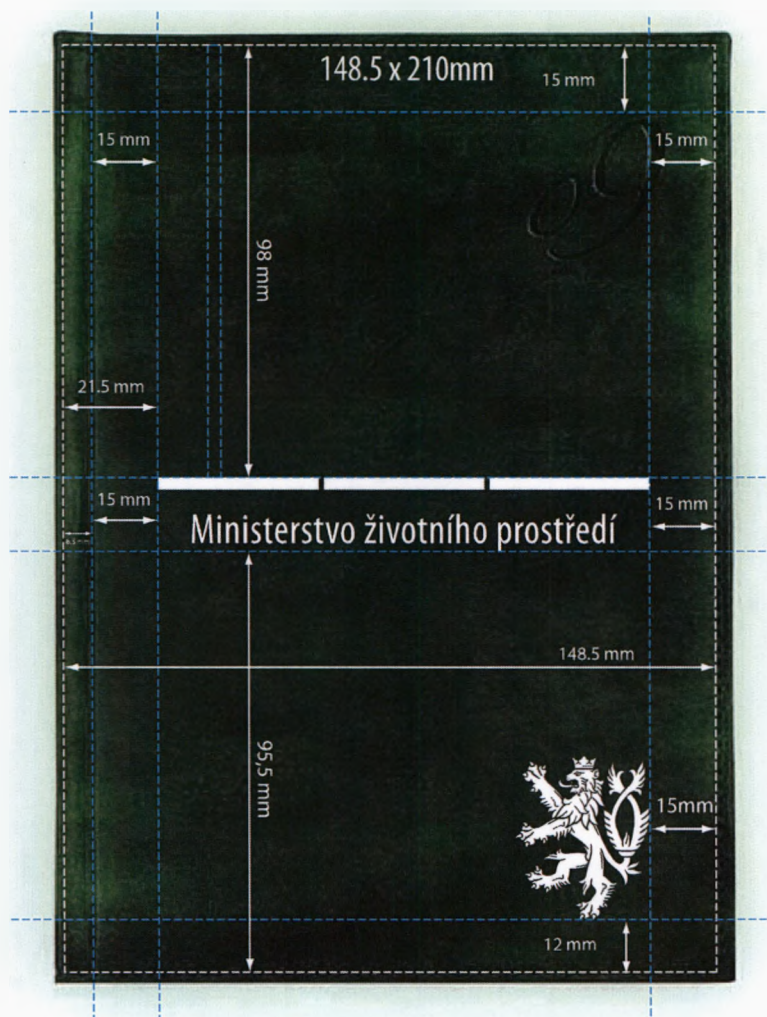
Papírové desky

Papírové desky s jednou klopou jsou dalším příkladem, kde je významným nositelem korporátní identity nejen logotyp v základním tvaru a lev, ale i barevný přechod zelené barvy. Lev je zobrazen v barevném poli v inverzní podobě. Barevnost lva je bílá barva s nastavenou průhledností (transparency) 35%. Lze vyrobit i v cizojazyčné mutaci.



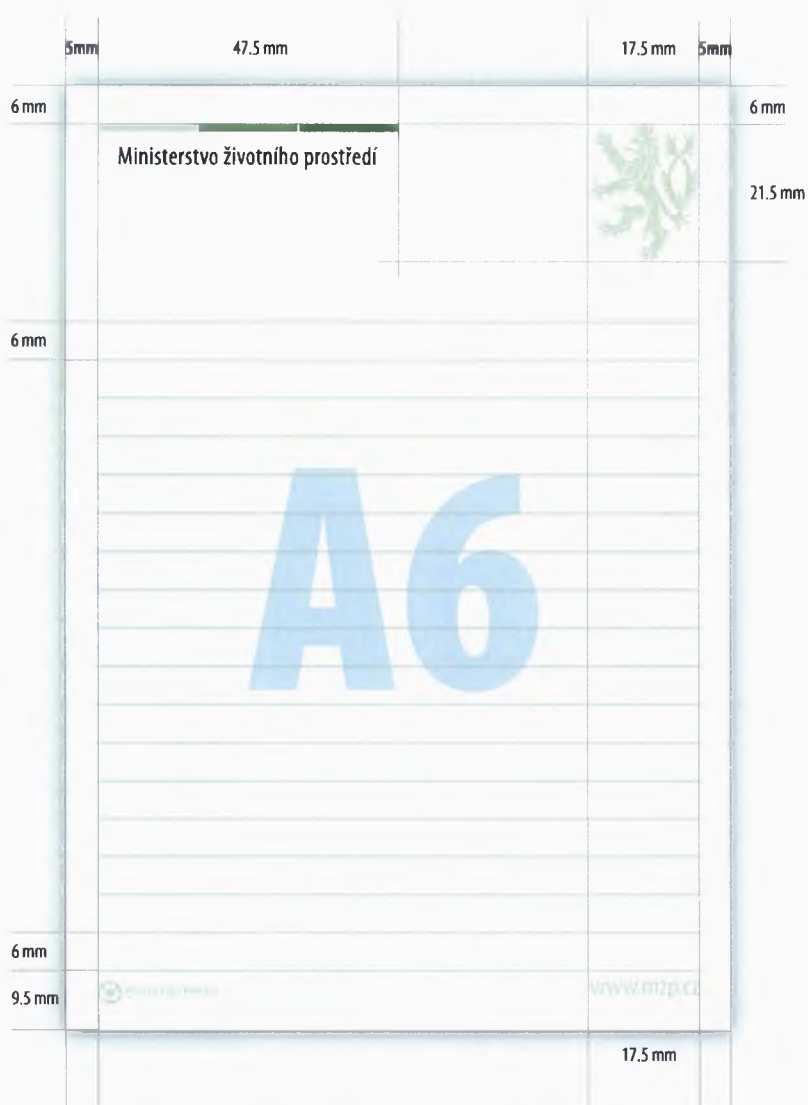
Diář s ražbou

Diář A5 lze kreativně řešit ražbou. Technický výkres raznice vidíte na této stránce. Lviček je zarovnán "napravo" vzhledem k logu, stejně jako "09". Pokud by byl letopočet vyražen doprostřed, pak bychom volili zarovnání lvička rovněž centrální.



Blok A6, A4

Trhací blok A6 a A4 tiskneme na recyklovaný papír a tvoří jej 20 ks trhacích listů a 1 ks karton. Jednotlivé listy jsou tištěny 2/0. Tedy jednou Pantone barvou a K. Barva lva a linky řádku odpovídá nejsvětlejšímu odstínu zelené barvy použité v logotypu. Viz barevná specifikace loga. Síla linky řádku je 1 pt.



10 mm

94.5 mm

35.2 mm

10 mm

10.5 mm

Ministerstvo životního prostředí



59.5 mm

8 mm

A4

18.5 mm



www.mzp.cz

Dřevěná tužka "Koh-i-noor"

Dřevěná tužka využívá neobvyklé kreativní řešení. Ze základního tvaru loga si bere nejprve jeho grafickou část, tedy tři pruhy ve třech odstínech zelené barvy a za tuto část loga pokládá do jednoho řádku nápis "Ministerstvo životního prostředí" a [www stránky](http://www.mzp.cz). Toto řešení ctí korporátní identitu. Při jednobarevném tisku či vypalování laserem si lze představit použití pouze jedné barvy.

CZECH VERSION

Pantone 7486, 368, 364, K:

Pantone 7486

Pantone 368

Pantone 364

Black Plate



ENGLISH VERSION

Pantone 7486, 368, 364, K:

Pantone 7486

Pantone 368

Pantone 364

Black Plate



Dřevěná propiska | FSC

Další varianta potisku tužek či propisovacích tužek je naznačena na této straně. Pokud je to možné, tak vybereme tužku vyrobenou ze dřeva s certifikátem FSC. Nápis na této propisovací tužce je proveden fontem Miryad Pro Condensed o velikosti 10 pt. Jsou zde uvedeny [www stránky](http://www.mzp.cz) a název ministerstva je v jednom řádku.

Dřevěnou mikrotužku a propisovací tužku lze nabízet v dárkovém balení vyrobeného např. z recyklovaného papíru či z jiného alternativního recyklovaného materiálu. (Např. krabičky z recyklovaných plastových platebních karet). Velikost povrchu krabičky umožňuje umístění loga v základní i rozšířené variantě (na příkladu je vyobrazena rozšířená varianta loga). Logo je vyobrazeno inverzně a vzhledem k technologii tisku pouze jednou barvou.

Velikost fontu: 10pt

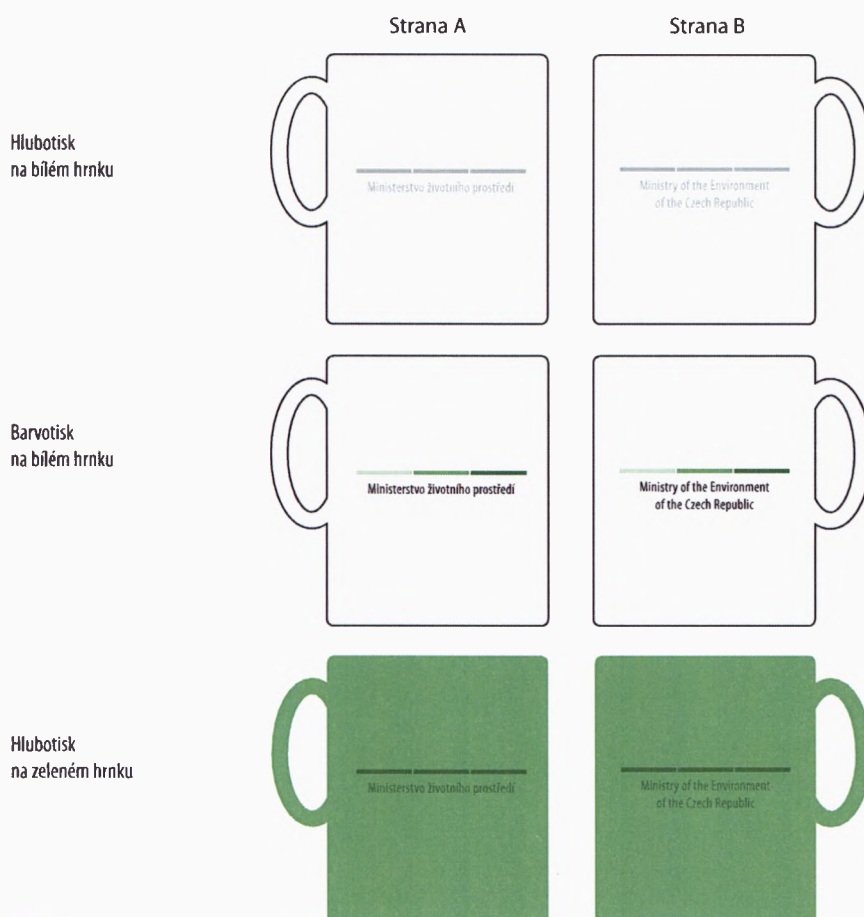


Velikost fontu: 10pt



Hrnek

Návrh hrnku předpokládá bílý či zelený hrnek v barvě Pantone 368 či nejbližší podobné barvě ze vzorníku, který dodává daný dodavatel. Hrněk lze řešit dvěma způsoby. Hlubotiskem, kdy logo v základním tvaru vytlačíme do hrníčku (navrhujeme hrnek v bílé barvě, přirozené keramické podobě či v zelené barvě). V druhém případě hrnek potiskneme barevnou variantou loga (zde použijeme hrníček v bílé barvě).



Šňůrka | Lanyard

Návrh šňůrky využívá logotypu v základní variantě, lva a www adresy. Všimněte si, že se střídá anglická a česká verze loga.



Tričko

Uvádíme příklad trička s krátkým rukávem. Preferovaný materiál je technické konopí, bio-bavlna nebo materiál s certifikátem FSC. Níže jsou uvedeny tři základní varianty provedení triček.

Varianta I

Bílé tričko, které má na prsou velké logo (cca 28 cm) v základním tvaru na zádech lva a na levém rukávu www adresu. Logo se tiskne soutiskem 4 barev.

Varianta II

Bílé tričko, které má na prsou malé logo v základním tvaru (cca 11 cm) na zádech lva a na levém rukávu www adresu. Logo se tiskne soutiskem 4 barev.

Varianta I

Zelené tričko (co nejbližší Pantone 368), které má na prsou velké inverzní logo v základním tvaru na zádech lva a na levém rukávu www adresu. Logo se tiskne 1 barvou.



Taška

U papírové tašky preferujeme materiál z recyklovaného papíru či FSC papíru. Umísťujeme logo v rozšířené variantě centrálně vůči šířce tašky. Spodní část lva je situována centrálně vůči výšce tašky. Do spodní části umístíme "www.mzp.cz" centrálně. Od spodního okraje tašky je nápis umístěn 1/10 šířky tašky (viz. obrázek).

Látkovou tašku doporučujeme zpracovat stejným způsobem.

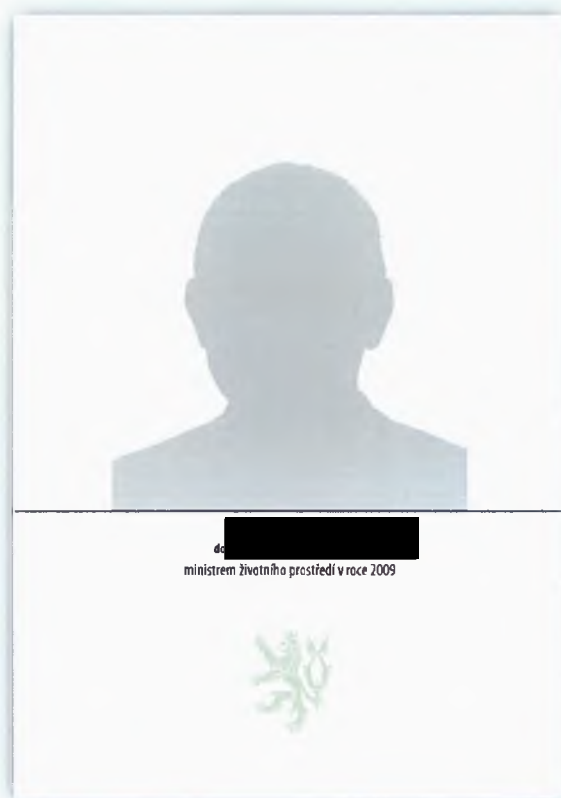
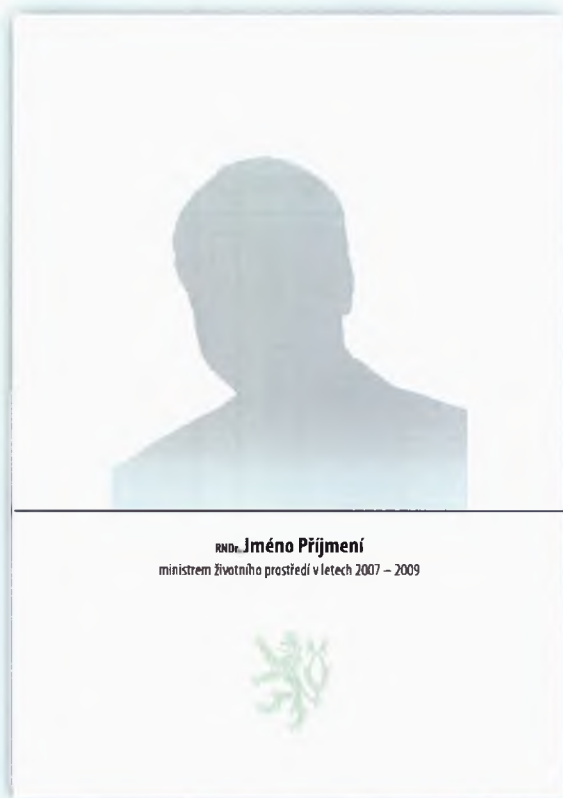
Doporučení:

Umístěte na přední stranu logo v českém jazyce a na zadní stranu logo v anglickém jazyce a získáte tak univerzální tašku.



Fotorámeček

Fotorámeček je ve formátu 205 x 305mm. Na vedlejší straně je technický rozkres 9:10.
Níže jsou dvě ukázky aplikace fotografií do daného grafického rozvržení.



Formát: 205x305 mm

cca. 58 mm



35 mm

35 mm

doc. [redacted]

24 pt Myriad Pro Bold Condensed

8,5 mm

ministrem životního prostředí v roce 2009

18 pt Myriad Pro Bold Condensed

113,5 mm

89,5 mm

38,8 mm

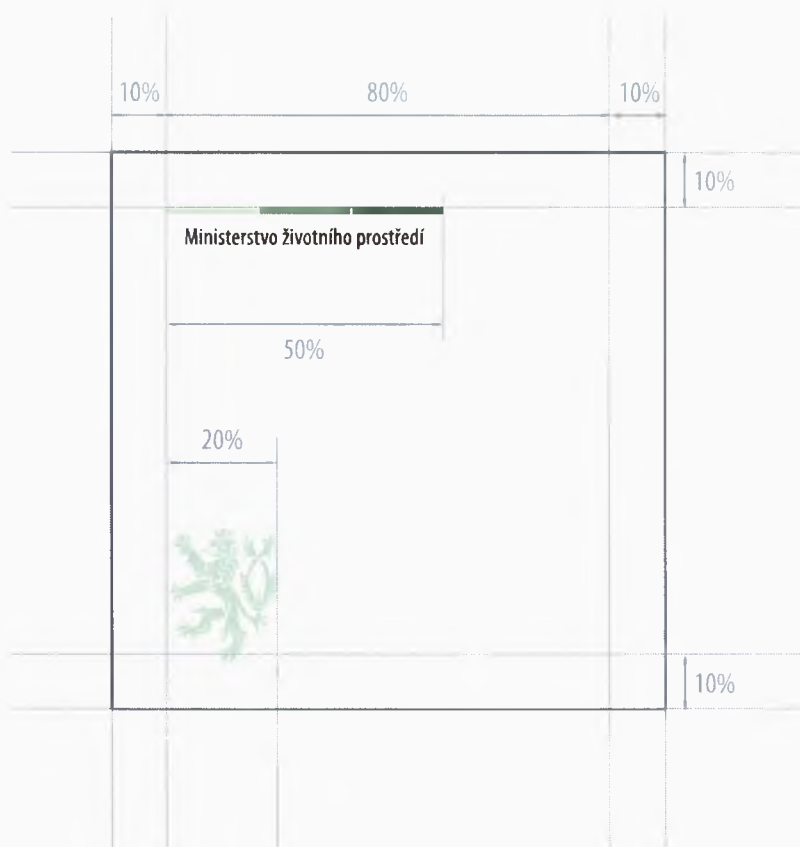


29,8 mm

Komplimentka jednostranná čtvercová

Komplimentka jednostranná má rozměr 110 x 110 mm.

Rozměry a umístění loga a lva uvádím v procentech vůči délce strany komplimentky.

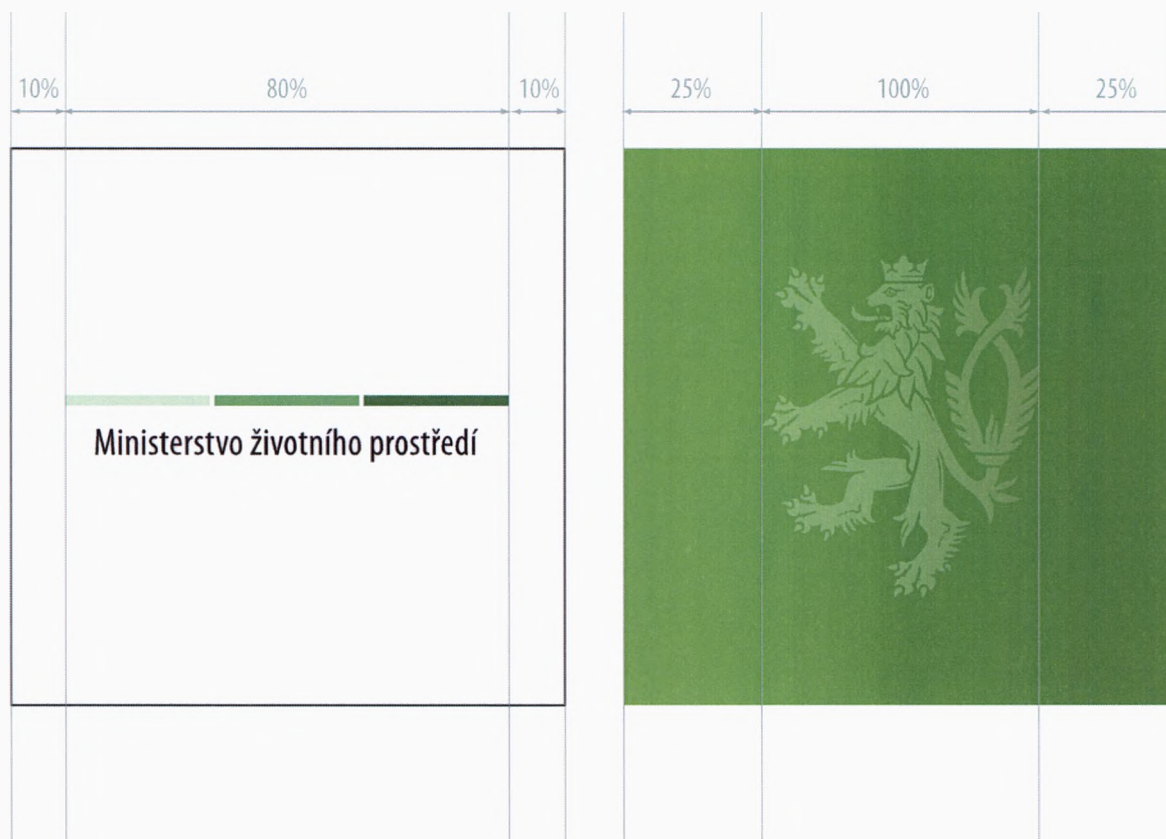


Komplimentka oboustranná čtvercová

Komplimentka oboustranná má rozměr 110 x 110 mm.

Rozměry a umístění loga a lva jsou uvedeny v procentech vůči délce strany komplimentky.

Tuto variantu doporučujeme zvláště pro případy, kdy je komplimentka předávána spolu s kyticí či jiným věcným darem.



Komplimentka jednostranná DL

Komplimentka jednostranná o velikosti DL má rozměr 210x99 mm.
Rozměry a umístění loga a lva jsou uvedeny na obrázku viz níže.



Komplimentka oboustranná CZ/ENGL

Oboustranné komplimentky existují ve dvou velikostech: DL, tedy 210x99 mm a 220x110 mm. Jsou vyhotoveny tak, že z jedné strany je uvedeno logo v českém jazyce a na druhé straně je uvedeno logo v anglické verzi.



Doplňková loga

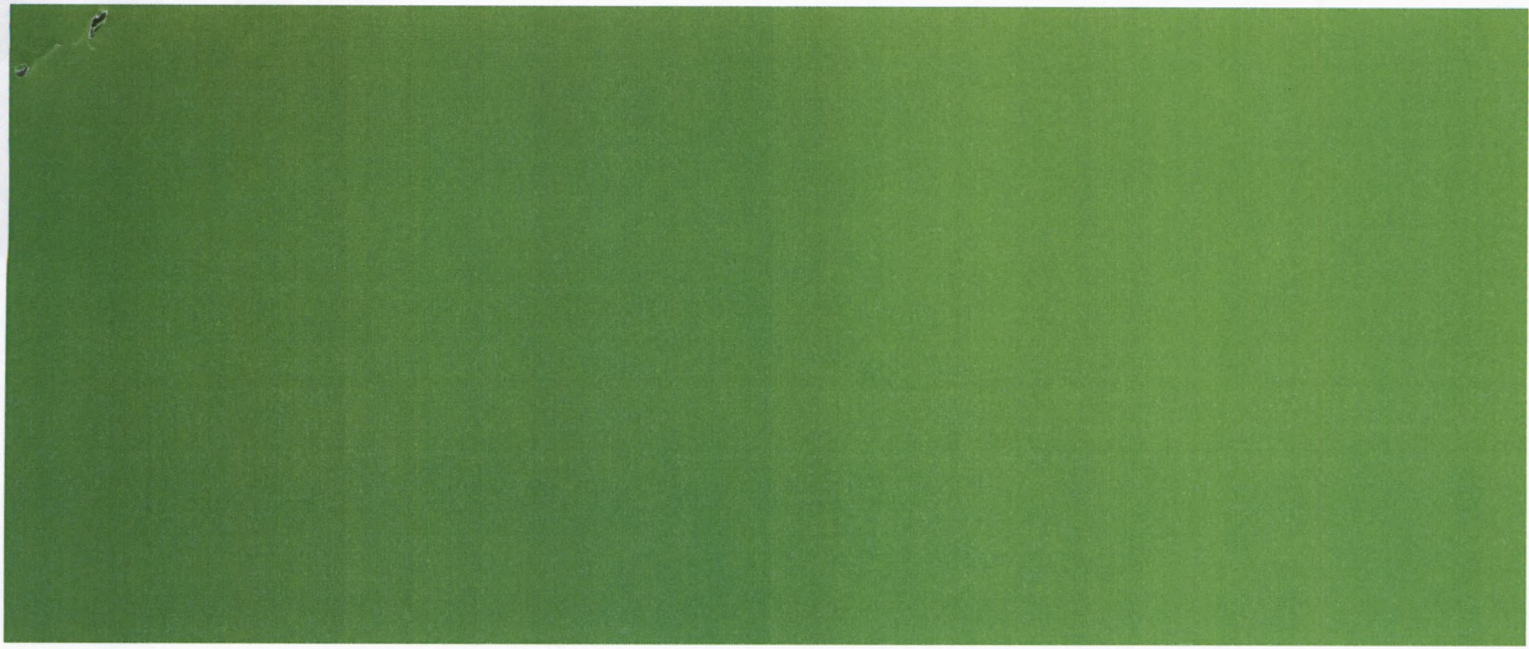
Doporučujeme, aby se logo MŽP umísťovalo na výrobky z ekologicky šetrných materiálů. V těchto případech je vhodné používat doplňková loga jako např. symbol FSC, Fair Trade či recyklace.

Upozornění:

Před umístěním těchto log na výrobky se ujistěte, máte-li všechna oprávnění tato loga použít.



RECYCLED PAPER
VYTIŠTĚNO NA RECYKLOVANÉM PAPIRU



Základní varianta loga

Ministerstvo životního prostředí



Logo font: Myriad Pro, Condensed

Rozšířená varianta loga



Ministerstvo životního prostředí

Symbol Iva
pro podklady

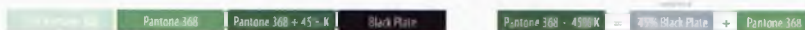


Barevnostní tabulky:

CMYK:



Pantone 368, K:



Pantone 7486, 368, 364, K:



RGB (decimal):



RGB (hexadecimal):



Černobílá varianta:

Ministerstvo životního prostředí
České republiky

Ministerstvo životního prostředí
České republiky

Inverzní varianta:

Ministerstvo životního prostředí
České republiky

Ministerstvo životního prostředí
České republiky