

Smlouva o dílo č. SMLDEU-51-16/2016

Společnost: Správa Krkonošského národního parku
Se sídlem: Dobrovského 3, 543 01 Vrchlabí
IČ: 00088455
DIČ: CZ00088455
bank.spojení: 335601/0100, KB exp. Vrchlabí
zastoupená: Ing. Jan Hřebačka, ředitel

(dále jen „objednatel“)

a

Právníká osoba: K2 s.r.o.
Se sídlem: Veverkova 1410/8, 170 00 Praha 7
IČ: 496 21 793
DIČ: CZ496 21 793
bank. spojení: 220062328/2010
zastoupená: Pavlem Štinglem

(dále jen „zhotovitel“)

PREAMBULE

Tato Smlouva je uzavírána oběma smluvními stranami na základě výsledku zadávacího řízení „Expozice Návštěvnického střediska – technický scénář“ podle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, jehož vítězem se stal zhotovitel.

ČLÁNEK I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1) Zhotovitel se uzavřením této smlouvy zavazuje na svůj náklad a na své nebezpečí odborně provést pro objednatele následující dílo: „**Expozice Návštěvnického střediska – technický scénář**“ v budově Krkonošského muzea ve Vrchlabí, Husova 213. a objednatel se zavazuje dílo řádně zpracované dle této smlouvy od zhotovitele převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu. Celé dílo musí být v souladu s Literárním scénářem – Kniha I. a Kniha II. a v souladu s dodatkem k Literárnímu scénáři (dále jen „literární scénář“), které byly zhotoviteli předána ke dni podpisu této smlouvy.

Předmět díla spočívá ve:

- Vypracování technického scénáře - jedná se o architektonicko-výtvarný prováděcí popis expozice, jehož podkladem pro zpracování je literární scénář jako ideové schéma expozice a pomůcka pro rozvržení exponátů. Součástí technického scénáře je tak finální koncepce prostorového a technického řešení expozice, výstavní popisky a realizační návrhy grafického řešení.
- Technologický projekt AV techniky - způsob osvětlení, ozvučení, použití elektro a AV techniky (slaboproud, silnoproud) atd., veškeré potřebné související stavební úpravy interiéru včetně dokončujících konstrukcí a povrchových úprav. Dále musí obsahovat návrh řídicího systému ovládání světel a AV techniky a výkaz výměr, rozpočet.
- Vypracování projektové dokumentace interiéru zahrnující – barevné řešení dekorace, projektovou realizační dokumentaci modelů, návrh světelné koncepce, včetně technického projektu iluminace interiéru, návrhy výstavního fundusu, tedy kompletní prováděcí projekt interiéru, a to vše včetně technického řešení expozice. V této části budou popsány modely, včetně jejich umístění. Součástí

této části díla jsou i případné scénáře filmů, které mají být součástí expozice. Tyto scénáře budou obsahovat podrobný popis filmu, tj. pohledy – GPS míst, podrobný popis scén, užití zvukové kulisy, atd.

- Vypracování realizačního scénáře audiovizuálních smyček, včetně prováděcího projektu AV techniky, a to dle uvážení zhotovitele s přihlédnutím k povaze, rozsahu a charakteru muzea a literárního, resp. technického scénáře.
- Součástí díla bude rovněž navigační systém pro návštěvníky včetně loga a jeho užití, a dále včetně elektronické navigace a technického popisu řešení vícejazyčných informací. Samotné překlady a realizace zahraničních mutací budou předmětem následné realizace expozice, tj. nejsou předmětem této smlouvy.

Podrobný popis předmětu díla je uveden v příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.

- 2) Ke dni předání díla se zhotovitel zavazuje zajistit bezplatné poskytnutí objednateli veškeré licence spojené s předmětem díla. Projekt interiéru musí respektovat požárně bezpečnostní řešení stavby. V případě změn vyvolaných projektem interiéru je autor projektu interiéru povinen na vlastní náklady zajistit projednání změny s příslušnými orgány. Do projektu interiéru budou zapracovány změny vyžádané objednatelem v průběhu zpracování projektu interiéru, které odpovídají projektové fázi prováděcí dokumentace.
- 3) Předmět díla, resp. Jeho výstup musí splňovat podmínky tendrové dokumentace, tzn. musí být možné dle technického scénáře v rámci veřejné zakázky vysoutěžit dodavatele samotné expozice.
- 4) Součástí předmětu této smlouvy je:

Výkon autorského dozoru při realizaci expozice – jedná se o dohled nad dodávkou a realizací interiéru a spolupráce se zhotovitelem stavby a expozice. Autorský dozor bude vykonáván po dobu realizace expozice, a to 18 měsíců.

Autorský dozor spočívající zejména:

- v účasti na hodnocení výběrového řízení na dodávky,
- v dohledu nad dodržením projektu s poskytováním vysvětlení potřebných pro plynulost realizace dodávek a prací při realizaci, zejména předepsaných standardů, množství a kvality dodávek a prací,
- v účasti na kontrolních dnech realizace expozice,
- posuzování návrhů dodavatele na změny a odchylky v částech projektů zpracovaných zhotovitelem z pohledu dodržení technicko-ekonomických parametrů realizace, dodržení lhůt realizace, případně dalších údajů a ukazatelů,
- vyjádření k požadavkům na větší množství výrobků a výkonů oproti projektům zhotovitele vypracovaných na základě této smlouvy,
- ve spolupráci s technickým dozorem a koordinátorem bezpečnosti práce stavebních prací,
- v účasti na převzetí dodávek a prací realizovaných na základě projektu interiéru nebo její části včetně komplexního vyzkoušení,
- v účasti na kontrolní prohlídce stavby a závěrečné prohlídce stavby a vydání kolaudačního rozhodnutí (nebo souhlasu) pro předmět díla, případně rozhodnutí stavebního úřadu povolující předčasné užívání předmětu díla.

V případě samotné realizace expozice bude pro výkon autorského dozoru uzavřen dodatek k této smlouvě, který bude stanovovat rozsah a četnost výkonu autorského dozoru v návaznosti na realizaci stavby a expozice.

- 5) Kompletní dílo bude předáno objednateli vždy v 6 vyhotoveních v tištěné podobě a 1 vyhotovení v digitální podobě (v otevřené a uzavřené formě). Na vhodném nosiči dat.
Položkový rozpočet a výkaz výměr bude předán ve 3 vyhotovení v tištěné podobě a 1 vyhotovení v digitální podobě (v otevřené a uzamčené formě) na vhodném nosiči dat.
- 6) V položkovém rozpočtu musí být každý hlavní exponát rozpracován takto:
 - název exponátu,

- předpokládaný rozpočet (včetně souvisejících nákladů – např. umístění)
 - identifikační číslo
 - hlavní jev, myšlenka, účel
 - základní popis exponátu
 - bezpečnostní rizika, pokud to z povahy exponátu vyplývá
 - údržba, pokud to z povahy exponátu vyplývá
 - technické nároky, pokud to z povahy exponátu vyplývá
 - základní rozměry exponátu
 - specifikace materiálu exponátu co do třídy jeho životnosti (desetiletý cyklus stálé expozice, pětiletý cyklus výpočetní techniky).
- 7) Zhotovitel se zavazuje, že navrhne takové exponáty a prvky expozice, které si uchovají svoji životnost, tedy vlastnosti nezbytné z hlediska jejich funkčnosti.
- 8) Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo v souladu s touto smlouvou.
- 9) Objednatel je oprávněn jednostranně změnit rozsah díla, změna může spočívat pouze v omezení jeho rozsahu. Zhotovitel se zavazuje souhlasit s úpravami v předmětu smlouvy učiněnými objednatelem, tj. omezením předmětu smlouvy, dle konkrétních požadavků objednatele, a to i v průběhu zhotovování díla. Tato omezení budou sjednána písemnými dodatky jako změny smlouvy. Pokud taková změna předmětu plnění bude mít vliv na termín plnění, jsou smluvní strany povinny sjednat v příslušné změně smlouvy i změnu termínu plnění. Objednatel je oprávněn dávat pokyny zhotoviteli k určení způsobu provedení díla. Tyto pokyny jsou pro zhotovitele závazné.

ČLÁNEK II. CENA DÍLA, PLATEBNÍ PODMÍNKY

1) Smluvní strany se dohodly, že cena za jednotlivé části díla činí:

- a) realizační struktura technického scénáře (aktualizace literárního scénáře) 800.000 Kč
- b) celková studie architektonického řešení prováděcí dokumentace dle spojených knih - vyprojektování změn z etapy a) 1.925.000 Kč
- c) realizační grafické návrhy 600.000 Kč
- d) technický scénář multivizí 750.000 Kč
- e) studie realizačních návrhů interiérů - design, koordinace interiérových prvků a jejich propojení 1.400.000,- Kč
- f) prováděcí dokumentace interiérů 1.250.000 Kč
- g) celkový rozpočet realizace expozice včetně výkazu-výměru a položkového rozpočtu 250.000 Kč
- h) dodatky pro grantové podání, spolupráce na úpravách dle požadavků státního fondu 200.000 Kč
- i) autorský dozor paušální částka za 1 měsíc 45.000 Kč, cena celkem za autorský dozor 18 měsíců 810.000 Kč bez DPH

Cena celkem za celé dílo 7.985.000 Kč bez DPH,
Sazba DPH 21 %
Celkem DPH 1.676.850 Kč
Celková cena za dílo s DPH 9.661.850 Kč

- 2) Tato sjednaná cena za dílo je nejvýše přípustná, úplná, konečná a zahrnuje veškeré náklady a poplatky spojené s Dílem a výkonem autorského dozoru, sjednaném v rozsahu sjednaném touto smlouvou, včetně převodu licencí, apod. Daň z přidané hodnoty bude účtována v souladu s platnými právními předpisy.
- 3) Objednatel se zavazuje uhradit cenu za jednotlivé části díla jednorázově poté, co budou kumulativně splněny následující podmínky:
- a) zhotovitel předá objednateli část díla uvedenou v čl. I této smlouvy bez jakýchkoli vad a nedodělků, a současně
 - b) obě smluvní strany podepíší protokol o předání a převzetí části díla dle této smlouvy, a současně

ELB

- c) zhotovitel doručí objednateli řádně vystavenou fakturu obsahující veškeré náležitosti daňového dokladu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění; faktura bude vystavena na cenu za Dílo dle této smlouvy.
- 4) Celková cena díla je stanovena dohodou smluvních stran jako cena maximální, nejvýše přípustná a překročitelná pouze při splnění podmínek stanovených zákonem. Cenovou nabídku viz. příloha č. 1 vypracoval zhotovitel. Pokud v nabídce zhotovitel cokoliv opomněl uvést, ačkoliv uvést měl anebo uvedl cenu za položky nižší, vzniká mu nárok pouze na zaplacení položek a cen v této nabídce uvedených. Zhotovitel nemůže účtovat za prováděné práce žádné vícenásobky a to ani v případě nárůstu cen a zavazuje se nést toto riziko na svůj vrub. V případě tzv. víceprací odsouhlasených oběma smluvními stranami, zavazuje se objednatel uhradit sjednanou smluvní cenu.
 - 5) Pokud bude v průběhu realizace díla zjištěna potřeba dalších prací, které nejsou obsaženy v této smlouvě, bude uzavřen oběma smluvními stranami dodatek k této smlouvě na dané práce, odsouhlasené oběma smluvními stranami.
 - 6) Pokud zhotovitel provede vícepráce bez předchozího sjednání písemného dodatku ke smlouvě, považuje se provedení těchto prací za dar objednateli.
 - 7) Faktury vystavené zhotovitelem budou splatné do 20ti dnů po jejich obdržení objednatelem. Objednatel může faktury vrátit do data jejich splatnosti, pokud obsahují nesprávné nebo neúplné náležitosti či údaje.
 - 8) V případě, že zhotovitelem vystavená faktura nebude obsahovat veškeré náležitosti předepsané pro daňový doklad, nebude objednatelem uhrazena a objednatel ji vrátí zpět zhotoviteli k doplnění. Zhotoviteli v takovém případě nevzniká právo na zaplacení ceny za dílo, dokud nebude objednateli doručena opravená faktura – splatnost faktury se v takovém případě posouvá o dobu, která uplynula mezi dnem, kdy byla objednateli doručena původní chybná faktura zhotovitele, a dnem, kdy bude objednateli doručena opravená faktura zhotovitele.
 - 9) Zhotovitel prohlašuje, že sjednaná cena za celé dílo včetně autorského dozoru a licencí obsahuje ocenění všech plnění zhotovitele nutných k řádnému zhotovení díla, tj. zahrnuje ocenění veškerých činností, dodávek a souvisejících výkonů nutných k naplnění účelu a cíle této smlouvy, tj. i ocenění činností, dodávek a souvisejících výkonů, které nejsou v této smlouvě výslovně uvedeny.

ČLÁNEK III. DOBA PLNĚNÍ, PŘEDÁNÍ DÍLA

- 1) Zhotovitel je povinen provést dílo řádným způsobem a předat takto zhotovené Dílo v následujících částech:
 - a) realizační struktura technického scénáře (aktualizace literárního scénáře) do 1 měsíce ode dne podpisu této smlouvy
 - b) celková studie architektonického řešení prováděcí dokumentace dle spojených knih - vyprojektování změn z etapy a) nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - c) realizační grafické návrhy nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - d) technický scénář multivizí nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - e) studie realizačních návrhů interiérů - design, koordinace interiérových prvků a jejich propojení nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - f) prováděcí dokumentace interiérů nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - g) celkový rozpočet realizace expozice včetně výkazu-výměru nejpozději do 6 měsíců po podpisu smlouvy
 - h) dodatky pro grantové podání, spolupráce na úpravách dle požadavků státního fondu průběžně dle potřeby
 - i) autorský dozor ve výše sjednaném rozsahu – dodávky stavby, dle specifikace a rozsahu uvedeného v této smlouvě.
- 2) Smluvní strany jsou povinné bezodkladně se navzájem písemně informovat o veškerých okolnostech, které mohou mít vliv na termín provedení díla.



- 3) Budou-li u jednotlivé části díla zjištěny zjevné vady či nedodělky, je objednatel oprávněn převzetí takové části díla odmítnout. V takovém případě je zhotovitel povinen vady či nedodělky odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 kalendářních dnů od jejich zjištění. Tato lhůta může být upravena dle dohody smluvních stran. Pokud objednatel odmítne převzetí takové části, učiní o této skutečnosti objednatel zápis do předávacího protokolu a zhotovitel připojí své vyjádření k této vadě či nedodělku. Převezme-li objednatel část díla, učiní o tom zápis do předávacího protokolu.
- 4) Spolu s předmětnými částmi díla je zhotovitel povinen objednateli dodat rovněž veškeré licence a oprávnění od autorů, spoluautorů a dodavatelů díla, dále veškeré licence k užití archivních materiálů a fotografií užitých v díle. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli seznam autorských práv, jednak užitých v díle a jednak na díle.
- 5) Objednatel je oprávněn kdykoli realizovat kontrolu provádění díla, jeho částí zhotovitelem a zhotovitel je povinen objednateli výkon kontroly umožnit.

ČLÁNEK IV. Závazky objednatele

- 1) Objednatel je povinen umožnit zhotoviteli a všem jeho realizačním partnerům přístup do Expozice - muzea v předem dojednaných termínech.
- 2) Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli další součinnost v rámci vytvoření díla podle této smlouvy, a to v nezbytně nutné míře dle výše uvedených ustanovení, zejména tím, že po předchozí vzájemné dohodě umožní zhotoviteli vstup do interiérů a exteriérů Expozic. K této činnosti poskytne objednatel zhotoviteli potřebný kvalifikovaný doprovod.

ČLÁNEK V. Náhrada škody

Pokud v důsledku porušení povinnosti zhotovitele vyplývající z této smlouvy nebo jakéhokoliv právního předpisu vztahujícího se k předmětu této smlouvy dojde ke vzniku škody objednateli nebo třetím osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto prokázanou škodu poškozenému nahradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.

ČLÁNEK VI. ZPŮSOB PROVÁDĚNÍ DÍLA

- 1) Zhotovitel se zavazuje provádět práce prostřednictvím expertního týmu, jehož členové jsou uvedeni v příloze č. 2 této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.
- 2) Zhotovitel je povinen dodržovat veškeré předpisy týkající se práv k duševnímu vlastnictví, taková práva respektovat a odškodnit objednatele za jakékoliv nároky a náklady vzniklé v souvislosti s porušením práv k patentům, ochranným známkám nebo chráněnému názvu nebo obdobným chráněným právům v souvislosti s realizací expozice.
- 3) Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli další součinnost v rámci vytvoření díla podle této smlouvy, a to v nezbytně nutné míře dle výše uvedených ustanovení. Z tohoto důvodu vytvořil objednatel tým osob, které budou spolupracovat se zástupci zhotovitele.
- 4) Objednatel je oprávněn kontrolovat v průběhu realizace provádění díla. Kontrola objednatele bude zejména formou kontrolních dnů stanovených vzájemnou dohodou smluvních stran. Kontrolní dny budou probíhat min. 1x za 14 dní. Kontrolní den stanovuje zástupce objednatele, popř. podnik může dát i zástupce zhotovitele. Druhá smluvní strana je povinna dohodnout se s iniciující stranou na termínu kontrolního dne bezodkladně. Návrh konání kontrolního dne musí být podán nejméně týden

před jeho předpokládaným konáním. Objednatel je povinen zajistit jednací místnost pro kontrolní den. Obě strany zajistí na jednání účast svých zástupců v náležitém rozsahu.

- 5) Zhotovitel je povinen vypracovat zápis o průběhu a závěrech kontrolního dne. Zápis podepíší oprávnění zástupci obou stran, přičemž opatření uvedená v zápisu jsou pro smluvní strany závazná, jsou-li v souladu s touto smlouvou. Neshodnou-li se smluvní strany zapíše každá svá stanoviska k průběhu a závěrům kontrolního dne a podepíší je oprávnění zástupci obou stran. V těchto případech musí sjednat shodu mezi smluvními stranami statutární zástupci stran.
- 6) Zjistí-li objednatel při svých kontrolách vady, stanoví k jejich odstranění zhotoviteli v rámci nejbližšího kontrolního dnu přiměřenou lhůtu. Délka této lhůty spolu s popisem vady či vad se zapíše do zápisu z kontrolního dnu. Neodstraní-li zhotovitel vadu či vady v této lhůtě, objednatel je oprávněn uložit zhotoviteli smluvní pokutu v souladu s článkem VIII. této smlouvy. Objednatel je dále oprávněn stanovit další lhůtu pro odstranění vad. Pokud zhotovitel neodstraní vady ani v písemně stanovené dodatečné lhůtě, považuje se toto za podstatné porušení smlouvy zhotovitelem a objednatel má právo od smlouvy v souladu s touto smlouvou odstoupit.
- 7) Výkon autorského dozoru bude probíhat dle aktuálních potřeb jednak stavby a jednak samotné realizace expozice. Zhotovitel je oprávněn účastnit se všech kontrolních dnů realizace expozice. Za tímto účelem bude vždy informován o jeho konání a následně mu bude zaslán zápis z tohoto kontrolního dne. Další podmínky budou upraveny následně dodatkem k této smlouvě.

ČLÁNEK VII. PŘECHOD VLASTNICKÉHO PRÁVA

- 1) Vlastníkem prováděného díla je od počátku jeho realizace objednatel. Jednotlivé části díla dle této smlouvy jsou autorským dílem dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění. Zhotovitel podpisem předávacího protokolu dle této smlouvy uděluje objednateli bezúplatné užívací právo k částem díla i k dílu jako celku, a to v neomezeném rozsahu (časovém a teritoriálním) a ke všem způsobům užití ve smyslu autorského zákona.
- 2) Zhotovitel podpisem předávacího protokolu dle této smlouvy uděluje objednateli neomezené právo užívání díla dodaného zhotovitelem a výslovně uděluje souhlas s bezplatným užíváním předmětné dokumentace pro jakýkoliv účel objednatele. Současně při předání díla předloží objednateli veškeré licence k dílům, které při zhotovování díla byly použity. Nabyvatelem těchto licencí bude objednatel.

ČLÁNEK VIII. SMLUVNÍ POKUTY

- 1) Objednatel je oprávněn uložit zhotoviteli smluvní pokuty v případech stanovených v tomto článku.
- 2) Zhotovitel se uzavřením této smlouvy zavazuje objednateli k zaplacení smluvní pokuty pro případ nedodržení sjednaného termínu dodání příslušné části díla dle této smlouvy z důvodů stojících výlučně na straně zhotovitel, a to ve výši 3.000,--Kč za každý započatý den prodlení s dodáním.
- 3) V případě prodlení objednatele s úhradou faktury zhotovitele, zavazuje se objednatel uhradit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,5% z dlužné částky za každý den prodlení.
- 4) Uplatněním nároku na zaplacení smluvní pokuty ani jejím uhrazením nezanikne povinnost povinné strany splnit povinnost, jejíž plnění bylo zajištěno smluvní pokutou.
- 5) Ujednáními o smluvních pokutách není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na náhradu škody.



- 6) Nárok na zaplacení smluvní pokuty uplatní oprávněná strana vždy písemnou formou, přičemž musí uvést to ustanovení smlouvy, které jej k uplatnění smluvní pokuty opravňuje, důvod uplatnění smluvní pokuty a způsob výpočtu celkové výše pokuty.
- 7) Povinná smluvní strana je povinna zaplatit druhé smluvní straně řádně uplatněnou smluvní pokutu nejpozději do 30 dnů ode dne obdržení písemné výzvy dle této smlouvy.

ČLÁNEK XI.

Odstoupení od smlouvy

- 1) Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od této smlouvy, v následujících případech:
 - a) zhotovitel bude v prodlení se splněním své povinnosti, které bude znamenat podstatné porušení jeho smluvní povinnosti, a to i přesto, že na toto prodlení bude objednatel písemně upozorněn a nesjedná nápravu v dodatečně poskytnuté přiměřené lhůtě;
 - b) objednatel bude v prodlení s úhradou smluvní ceny ve lhůtě delší 45 dnů ode dne splatnosti;
 - c) zhotovitel nebo objednatel při plnění této smlouvy nedodrží závazné právní předpisy nebo technické normy;
 - d) bude rozhodnuto o úpadku zhotovitele nebo objednatele
 - e) zhotovitel nebo objednatel vstoupí do likvidace;
 - f) zhotovitel nebo objednatel pozbude jakékoli oprávnění vyžadované právními předpisy pro provádění činností, k nimž se dle této smlouvy zavázal.
- 2) Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemně, přičemž písemný projev vůle odstoupit od smlouvy musí být druhé straně doručen. Účinky každého odstoupení od smlouvy nastanou okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotkne případného nároku na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy nebo nároku na zaplacení smluvních pokut.

ČLÁNEK XII.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 1) Smlouva obsahuje úplnou dohodu a vyjadřuje soulad mezi smluvními stranami a nahrazuje v plném rozsahu veškeré předcházející ústní nebo písemné dohody, ujednání nebo úmluvy ve vztahu k předmětu smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněna spoléhat na dohody nebo ujednání, které nejsou výslovně obsaženy ve smlouvě.
- 2) Jakékoli vzdání se práva plynoucího smluvní straně ze smlouvy nebude považováno za vzdání se práva vyplývajícího z jakéhokoli následného porušení nebo nedodržení podmínek smlouvy.
- 3) Smluvní strany nejsou oprávněny postoupit práva, povinnosti, závazky a pohledávky z této smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.
- 4) Smluvní strany prohlašují, že neuzavírají smlouvu na základě zastoupení, záruk nebo jiných odměn ze strany jakýchkoli třetích osob, vyjma vysloveně stanovených v této smlouvě.
- 5) Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Vztahy mezi stranami se řídí občanským zákoníkem, pokud smlouva nestanoví jinak.
- 6) Při ukončení smlouvy jsou smluvní strany povinny vzájemně vypořádat své závazky, zejména si vrátit věci předané k provedení díla, vyklidit prostory poskytnuté k provedení díla a místo provedení díla a uhradit veškeré splatné peněžité závazky podle smlouvy; zánikem smlouvy rovněž nezanikají práva na již uplatněné, byť i nesplatné majetkové pokuty podle této smlouvy.

- 7) Měnit, doplňovat nebo zrušit tuto smlouvu je možné jen formou písemných dodatků, které budou platné po podpisu oprávněných zástupců obou stran.
- 8) Zhotovitel se zavazuje nevydávat bez předchozího písemného souhlasu objednatele žádná stanoviska, komentáře či oznámení pro sdělovací prostředky nebo jiné veřejné distributory a zpracovatele informací.
- 9) Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, přičemž každá smluvní strana obdrží po dvou výtiscích.
- 10) Smluvní strany prohlašují, že je jim znám celý obsah smlouvy a že ji uzavřely na základě své svobodné a vážné vůle; na důkaz této skutečnosti připojují své podpisy.
- 11) Smluvní strany výslovně ujednaly, že v případě nepodaří-li se objednateli zajistit dostatek finančních zdrojů pro realizaci předmětu smlouvy, anebo nezíská-li objednatel takové zdroje pro jeho realizaci, je oprávněn omezit jednostranným právním úkonem rozsah předmětu této smlouvy, a/nebo je oprávněn od této smlouvy, a to v plném anebo částečném rozsahu odstoupit. V důsledku tohoto odstoupení nevzniká zhotoviteli jakýkoliv nárok na náhradu škody, pouze na náhradu účelně vynaložených prostředků na již zhotovenou část díla dle zápisů z kontrolních dnů. Úhrada nákladů bude sjednána případným dodatkem k této smlouvě.
- 12) Zhotovitel souhlasí a bere na vědomí, že tato smlouva včetně všech změn a dodatků bude zveřejněna na profilu zadavatele. Současně se zavazuje po ukončení smlouvy předložit zadavateli – objednateli seznam všech subdodavatelů dle § 147a odst.4) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách.
- 13) Zhotovitel je podle ust. § 2 písm. e) zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží a služeb z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční kontroly.
- 14) Smluvní strany se podpisem této smlouvy zavazují, že budou uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací této smlouvy po dobu, která je určena platnými právními předpisy.
- 15) Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 - podrobný popis díla a příloha č. 2 seznam členů exportního týmu.

Ve Vrchlabí dne 29. 02. 2016

Správa Krkonošského národního parku
 Dobrušského
 53 000 000 000 000 000
 IČ: 00088455 DIČ: CZ00088455
 objednatel
 Ing. Jan Hřebačka
 ředitel

V Praze

dne

26. 2. 2016

K2 s.r.o.
 Vavelská 8
 170 00 PRAHA 7
 TEL: 22 500 130
 DIČ: CZ0821793
 Pavel Štingl, jednatel K2 s.r.o.

Za správnost: _____

č. 02: _____

Příloha č. 1 smlouvy o dílo

Seznam nutných profesí pro realizační dokumentaci interiérů a expozice Krkonošského muzea

Vzhledem k časové prodlevě mezi tvorbou literárního scénáře a tvorbou technického scénáře, umožňuje zadavatel odchýlit se od původního literárního scénáře v uvedených intencích:

- Je nutno v technickém scénáři více zohlednit přírodní hodnoty krkonošského regionu, aby jeho kulturní hodnoty v expozici nepřevažovaly.
- Akcentovat důvod a význam existence národního parku (zdůraznit dobu trvání parku a jeho přínos pro obyvatele a pro přírodu)
- Provázet významově expozici se sousední klášterní zahradou včetně sadu, zámeckým parkem a Ekocentrem Krtek.
- Revidovat míru využití sbírkového fondu Krkonošského muzea Správy KRNAP ve Vrchlabí. Zadavatel preferuje vyšší využití sbírkových předmětů v rámci expozice.
- Dořešit využití prostor určených pro dočasné výstavy - rozpracovat další výstavní mobiliář pro tyto prostory.

Architektonická a stavební část expozice:

- **Architekt** (základní koncepce koordinace supervize detaily)
- **3D studio** (vizualizace jednotlivých prostor a detailů)
- **Konstrukce** (stavebně technické řešení konstrukcí a staveb)
- **Stínění** (návrh materiálů, technologií a ovládání stínících prvků v expozici)
- **Elektro silnoproud základní** (revize stavebního projektu základního osvětlení)
- **Elektro silnoproud scénické nasvětlení** (efektové a scénické osvětlení včetně specifikace světel a ovládacích a řídicích systémů)
- **Elektro slaboproud rozvody** (veškerá slaboproudé rozvody a instalace)
- **Elektro slaboproud zabezpečení** (zabezpečení celé expozice, revize stavebního projektu z pohledu koncových prvků, aktuálního stavu a potřeb expozice a zabezpečení některých originálních exponátů)
- **Audiotechnika** (veškerá audio včetně ovládacích a řídicích prvků)
- **Videotechnika** (veškerá videotechnika včetně ovládacích a řídicích prvků)
- **Akustika** (posouzení prostor z hlediska akustických vlastností a návrh úprav)
- **Hudba a zvuky** (návrh ozvučení expozice včetně autorských sekvencí pro některé exponáty)
- **Sklo v expozici** (specialista na práci se skleněnými konstrukcemi)
- **Voda v expozici** (hydraulika exponátů včetně návrhu zařízení a technologií)

- **Štukatérské práce** (návrh materiálů technologií a postupů pro scénické exponáty)
- **Modely** (návrhy modelů statických, pohyblivých i replik přírodních materiálů)
- **Pohyblivé mechanismy** (dokumentace pro strojní motorická a pohyblivá zařízení modelů i samostatných exponátů)
- **Atypický nábytek** (návrhy včetně materiálového a barevného řešení)
- **Typový nábytek** (návrh včetně specifikace množství, rozmístění a údržby)
- **Výstavní grafika** (návrhy grafických prvků spojených s architektonickým řešením interiérů, manuál pro jejich univerzální použití, pokyn pro návazné sezonní výstav)
- **Logo a vizuál** (návrh kompletního vizuálu a jeho univerzální využití v expozici)
- **Grafika technologie a provádění** (návrh jednotlivých materiálů technologií a postupů aplikace grafiky v expozici, interiérové i exteriérové prvky)
- **Práce s přírodními exponáty** (návrhy způsobů instalace, ošetření a údržby reálných přírodních exponátů)
- **Speciální dodávky** (akvária, vodní cesty a efekty, včetně biologických parametrů osvětlení, vlhkosti, regulace teplot, denních a nočních režimů, údržby a obslužnosti)

Grafické práce k technickému scénáři:

- **vypracování kompletních návrhů** (pro veškeré záměry popsané v literárním scénáři, dle původního systému číslování grafických prvků, aktualizovaného v zadání technického scénáře)
- **orientační prvky v prostoru** (včetně map a popisek, piktogramů a orientačních značek)
- **návrhy komiksů a kromiksů** (v rozsahu nezbytném pro jejich finální výrobu, dle rozsahu popsaném v literárním scénáři a jeho dodatcích)
- **Rozpracování korporátní identity** (včetně manuálu k používání a tvarosloví loga, písmových typů a vzorů, digitálních pozadí a popisek v AV smyčkách)
- **Pozadí a grafika funkčního ovládání pro menu v interaktivních videosystémech**
- **Popisy řešení jazykových mutací** (v popiskách, komiksech a ostatních vizuálních obsahových řešeních)

Multimediální prvky

- **technický scénář jednotlivých smyček** (popisující dopodrobna jejich skladbu, stopáž, formu, obrazovou kompozici a speciální efekty)
- **Obrazový scénář víceplátnových multivizí** (ve kterém je jasně zdůrazněn systém návazností jednotlivých obrazových skladeb v rovině stříhové i dramaturgické)
- **podrobný rozpis jednotlivých fází pro animované snímky** (včetně popisu triků a technologie animací - obrázkový scénář)
- **nároky na techniku a její ovládání** (včetně systémového řízení, interaktivních prvků a jejich ovládání, životnosti, mechanické odolnosti částí ovládaných návštěvníky)
- **Propojení multimediálních prvků technologií s ostatními částmi dekorace v jejich obsahovém i technickém významu a návaznostech** (speciální požadavky na technologicky zajištěné zázemí - klimatizace, odvětrání, technologie projekčních ploch, jejich údržba a průběžná kontrola).
- **Logistika komplexních systémů návštěvnické trasy** (navazující na identifikaci návštěvníka při zakoupení vstupenky, herních systémech, speciálních interaktivních informačních systémech vícevrstvého poznávání jednotlivých témat)
- **popisy dramaturgické a technologické pro řešení vícejazyčných popisek v expozici**

Mentální prostorové řešení a orientační systémy

- **popisy a návrhy regulačních řešení při různých návštěvnických cyklech** (vzhledem k různosti sezón, výkyvům individuálním a skupinovým režimem)
- **bezpečnostní opatření v jednotlivých prostorách návštěvnické trasy, včetně alternativních prostor** (propustnost, průchodnost při různých typech provádění či individuálních prohlídkách)
- **zajištění exponátů před poškozením a odcizením** (speciální technologie kontrolní, ochranné, signální a alarmy)

Hudební návrhy a dramaturgie

- **Celková dramaturgie** (podrobný rozpis atmosféry jednotlivých komnat v řešených návštěvnických prostorách)
- **návrhy skladeb a znělek pro multimedialní smyčky** (v podobě podrobného zadání pro hudebního skladatele, dramaturga, či archiváře, dramaturgický pokyn pro zvuková pozadí).
- **celková kompozice hudebního systému, centrálně vztaženého do Rajského dvora.** (Kontemplativní kompozice expozice jako celku.)

Realizační tým
(Expozice Návštěvnického střediska – technický scénář)

ODBORNÍ PORADCI PŘÍRODOVĚDY

Koordinátor poradců přírodovědy, ptáci, fauna:	Jakub Šimurda
Ochrana přírody:	Jan Vaněk
Geologie, speleologie, doly:	Radko Tázler
Flora:	Stanislav Březina
Ekologie lesa:	prof. Fanta
geomorfologie:	Vlastimil Pilous
Mediace ekologie:	Blažena Hušková
Speciální konzultant flory:	prof. Krahulec
Korektor, vazby člověk-příroda:	Jan Štursa

HISTORIE

Koordinátorka:	Olga Hájková
Novodobá historie:	Matěj Spurný
Etnologie:	Libor Dušek
Osidlování-otisk do krajiny:	Pavel Klimeš
Konzultant historie:	Miloslav Bartoš
Specialista krkonošské historie, archivář:	Roman Rejl

Kreativní tým:

Architektura interiérů:	Šárka Malá
Supervize architektonického řešení:	Roman Koucký
Multivize, druhá režie:	Petr Záruba
Grafika:	Pavel Beneš, Šárka Ziková
Modely:	Radomír Vosecký
Herní prvky:	Jiří Červinka



K2 s.r.o.
Veverkova 8
170 00 PRAHA 7
Tel.: 222 560 130
DIČ: CZ49621793