

DODATEČNÉ INFORMACE K ZADÁVACÍM PODMÍNKÁM č. 6

Zadavatel: Česká republika – Ministerstvo životního prostředí
Sídlo: Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10
IČO: 00164801
Jednající: Ing. Tomáš Kažmierski, ředitel odboru finančních a dobrovolných nástrojů

Název veřejné zakázky: **Audiovizuální dílo o mokřadech České republiky**

Výše uvedený zadavatel analogicky v souladu s ustanovením § 49 odst. 2 č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a dále v souladu s pokynem Národního kontaktního místa k veřejným zakázkám malého rozsahu financovaným z EHP a Norských fondů 2009 – 2014 platným od 15. 01. 2016 sděluje následující dodatečné informace k zadávacím podmínkám výše uvedené veřejné zakázky uveřejněné na profilu zadavatele E-ZAK pod systémovým číslem: P16V00000581.

Dotaz č. 1:

Nerozumím změně (ke které došlo navíc necelý den před uzávěrkou), že režisér může být zároveň kameramanem, tato změna nevede k rozšíření počtu uchazečů (každá společnost je schopná si najmout 2 lidi jako režiséra a kameramana), naopak snižuje rozpočet a kvalitu výsledného díla. Pro rozšíření počtu uchazečů by naopak pomohly podmínky na zkušenosti uchazeče a štábu s filmem o přírodě za poslední 3 roky v určité délce.

Odpověď na dotaz č. 1:

Jak již zadavatel uvedl v dodatečných informacích č. 4 ze dne 05. 05. 2016 – k provedení změny zadávacích podmínek týkajících se připuštění možnosti spojení profese kameramana a režiséra do 1 osoby zadavatel přistoupil s cílem rozšířit okruh potencionálních uchazečů v tom smyslu, že k prokázání splnění příslušné části technických kvalifikačních předpokladů (týkající se praxe a zkušeností s výrobou audiovizuálního díla o přírodě, krajině a životním prostředí - včetně předepsané stopáže pro profesi kameramana a režiséra) postačí jako garance zadavatelem požadované odbornosti, bude-li příslušná část kvalifikace prokázána pouze i jednou osobou. Předmětná změna byla provedena zcela v souladu se základními zásadami dle zákona a její vliv na rozpočet a kvalitu výsledného díla nelze v tuto chvíli jakkoli předjímat.

Požadavky na zkušenosti uchazeče a tedy i celého realizačního týmu jsou uvedeny ve výzvě, kde je specifikována délka požadované praxe v předmětném oboru a dále zkušenosti s produkcí/výrobou audiovizuálního díla o přírodě, krajině a životním prostředí včetně minimální požadované stopáže.

Dotaz č. 2:

Na můj první dotaz, zda je uznatelným filmem o přírodě a životní prostředí pořad České televize Na cestě mi bylo řečeno, že to nelze říci a bude to posuzovat odborná komise, při změně podmínek však bylo najednou specifikováno, že filmem o přírodě nemůže být cestopis. Bohužel z toho vyplývá, že chápání filmu o přírodě může být velmi rozdílné. Není možné tuto podmínku ještě více specifikovat a určit jaké filmové žánry podmínky splňují (nebo naopak nesplňují), případně tedy nechat podmínku takto širokou a dát na posouzení odbornou komisi?

Odpověď na dotaz č. 2:

Zadavatel považuje v tuto chvíli za dostatečnou specifikaci uveřejněnou v rámci dodatečných informací č. 4 dne 05. 05. 2016, tedy že za audiovizuální díla o přírodě, krajině a životním prostředí nejsou považována audiovizuální díla zaměřená na historii a architekturu, historické památky v krajině nebo cestopisy.

Avšak v případě, že by např. určitý díl pořadu byl věnován výhradně přírodopisné tématice, bylo by možné tento uznat (rovněž s ohledem na celkovou požadovanou délku stopáže), k prokázání splnění příslušné části kvalifikace.

Konkrétní údaje z podaných nabídek k prokázání kvalifikace budou předmětem posouzení ze strany hodnotící komise.

V Praze, dne 12. 05. 2016

Ing. Tomáš Kažmierski
ředitel odboru finančních a dobrovolných
nástrojů