

DODATEČNÉ INFORMACE K ZADÁVACÍM PODMÍNKÁM č. 2

Zadavatel: Česká republika – Ministerstvo životního prostředí
Sídlo: Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10
IČO: 00164801
Jednající: Ing. Tomáš Kažmierski, ředitel odboru finančních a dobrovolných nástrojů

Název veřejné zakázky: **Audiovizuální dílo o mokřadech České republiky**

Výše uvedený zadavatel analogicky v souladu s ustanovením § 49 odst. 2 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a dále v souladu s pokynem Národního kontaktního místa k veřejným zakázkám malého rozsahu financovaným z EHP a Norských fondů 2009 – 2014 platným od 15. 01. 2016 sděluje následující dodatečné informace k zadávacím podmínkám výše uvedené veřejné zakázky uveřejněné na profilu zadavatele E-ZAK pod systémovým číslem: P16V00000581.

Dotaz č. 1:

Vážení,

žádáme o vyjádření a upřesnění požadavků splnění technických kvalifikačních předpokladů v souvislosti s výzvou k předložení nabídky k AVD Audiovizuální dílo o mokřadech České republiky.

Zadávací dokumentace požaduje doložení referenčních prací uvedených na celoplošné televizi, a sice tohoto zaměření:

„vytvoření audiovizuálního díla o přírodě, krajině a životním prostředí“

Chápeme sice, že dokument o mokřadech se bude týkat přírodní krajiny. Nicméně definice obecného pojmu “krajina” v sobě může zahrnovat přírodní i kulturní krajinu (např. architekturu, která je součástí krajiny), viz.:

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Krajina>

Ačkoliv řada našich audiovizuálních děl v minulosti zahrnovala zpracování témat z oblasti ekologie či ochrany přírody, referenční díla uváděná v celoplošné televizi zahrnovala dokumenty o architektuře v krajině, např.:

Židovské památky Českého ráje.

Žádáme proto o vyjádření, zda-li zadavatel uzná jako referenční díla o krajině také díla, která se týkají „kulturní krajiny“, resp. krajiny přetvářené člověkem (např. dokumenty o architektuře, historických památkách v krajině apod.)

Odpověď na dotaz č. 1:

Dokumentární filmy zaměřené na architekturu nebo historické památky (byť v krajině) patří do oblasti děl z oblasti kultury, nikoli k dílům o přírodě. Reference tohoto typu proto nemohou splňovat zadavatelem stanovené požadavky, resp. jimi není možno prokázat splnění příslušné části technických kvalifikačních předpokladů.

V Praze, dne 29. 04. 2016

Ing. Tomáš Kažmierski
ředitel odboru finančních a dobrovolných
nástrojů