

DODATEČNÉ INFORMACE K ZADÁVACÍM PODMÍNKÁM č. 1

Zadavatel: Česká republika – Ministerstvo životního prostředí
Sídlo: Vršovická 1442/65, 100 10 Praha 10
IČO: 00164801
Jednající: Ing. Tomáš Kažmierski, ředitel odboru finančních a dobrovolných nástrojů

Název veřejné zakázky: **Audiovizuální dílo o mokřadech České republiky**

Výše uvedený zadavatel analogicky v souladu s ustanovením § 49 odst. 2 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a dále v souladu s pokynem Národního kontaktního místa k veřejným zakázkám malého rozsahu financovaným z EHP a Norských fondů 2009 – 2014 platným od 15. 01. 2016 sděluje následující dodatečné informace k zadávacím podmínkám výše uvedené veřejné zakázky uveřejněné na profilu zadavatele E-ZAK pod systémovým číslem: P16V00000581.

Dotaz č. 1:

Jak se počítají 3 roky u filmografie? Jedná se o celé roky 2013, 2014, 2015 nebo 3 roky nazpět od data uveřejnění Vaší výzvy?

Odpověď na dotaz č. 1:

Jedná se o celé roky 2013 – 2015, tedy 3 ukončená účetní období.

Dotaz č. 2:

Je třeba pro podání nabídky registrovat firmu do systému E-ZAK?

Odpověď na dotaz č. 2:

Nikoli. Podání nabídky je dle kapitoly 3 zadávací dokumentace s názvem „Požadavky na strukturu nabídky“ připuštěno pouze v listinné podobě, nikoli elektronicky – registrace proto není podmínkou pro podání nabídky.

Dotaz č. 3:

Jaká jsou přesně kritéria u filmografie režiséra a kameramana pro filmy o přírodě – je konkrétně uznatelný pořad České televize „Na cestě“, který se tématu přírody a životnímu prostředí věnuje (jeden z konkrétních příkladů je zpracování tématu tropických mangrovů a jejich významu pro životní prostředí)?

Odpověď na dotaz č. 3:

Přesné požadavky na délku praxe a zkušenosti jednotlivých profesí jsou jasně vymezeny v kapitole 3 zadávací dokumentace s názvem „Požadavky na strukturu nabídky“ v bodě b) pod technickými kvalifikačními předpoklady, a to včetně požadované tematiky a její stopáže. Nabídka uchazeče, resp. čestné prohlášení o splnění technických kvalifikačních předpokladů musí splňovat zadavatelem stanovené požadavky a musí z něho být prokázání splnění příslušné části kvalifikace zcela zřejmé, např. i včetně toho, jaké části vyrobených audiovizuálních děl (doložených seznamem) a v jakém rozsahu mají splnění příslušné části kvalifikace prokazovat. Konkrétní údaje z podaných nabídek budou předmětem posouzení ze strany hodnotící komise, a proto v tuto chvíli nelze jakýkoli závěr předjímat.

Dotaz č. 4:

Co je přesně myšleno 60 odpovídajícími nosiči (odevzdání díla) – je možné odevzdat film na DVD nebo Blue Ray disku? A může být 52minutový film se 14 spoty na 1 nosiči (a následně v 60 kopiích) nebo musí být film zvlášť a 14 spotů na druhém nosiči (a k tomu vždy 60 kopií)? Je k nosičům ještě nějaká specifikace?

Odpověď na dotaz č. 4:

DVD i Blue ray disk je vhodným nosičem. AVD i 14 Spotů může být nahráno na jednom (totožném) nosiči, který bude zadavateli odevzdán v 60 kopiích. Na každém z 60 nosičů však budou dvě jazykové mutace jak pro AVD, tak pro 14 Spotů – česká verze a mezinárodní mix (tedy česká verze opatřená anglickými titulky).

Dotaz č. 5:

Je spolupráce odborníků ze 14 lokalit uvedených ve Vašem seznamu hrazena z Vašich zdrojů nebo musíme počítat s honoráři v rámci našeho rozpočtu a nabídkové ceny (jak se případně výše honoráře sjednává)?

Stejný dotaz mám ohledně možnosti využití Vašich archivních záběrů, která je ve výzvě zmíněna – platily by se za archivy poplatky nebo k nim poskytnete automaticky licenci?

Odpověď na dotaz č. 5:

Spolupráce odborníků ze 14 lokalit bude vybranému uchazeči zajištěna v rámci poskytnutí součinnosti ze strany zadavatele. Vybranému uchazeči tímto nevzniknou žádné další náklady.

Zadavatel archivními záběry nedisponuje. Odpovídající ustanovení ve výzvě bylo myšleno tak, že pokud bude mít vybraný uchazeč (tvůrce) archivní záběry k dané problematice, může je vhodným a přijatelným způsobem využít v souladu se zadávacími podmínkami.

Dotaz č. 6:

Kdy se počítá se zahájením výroby (ve výzvě je duben 2016, což ale vzhledem k deadlinu pro podání nabídek 4. 5. 2016 není reálné). Je prosím možné říct, do kdy bude známa vítězná nabídka a za jak dlouho poté bude uzavřena smlouva a tedy zahájena práce na finálních scénářích?

Odpověď na dotaz č. 6:

Přesný termín ukončení zadávacího řízení nelze v tuto chvíli jakkoli předjímat – termín se bude odvíjet od počtu a kvality nabídek podaných na veřejnou zakázku. Předpokládaný termín ukončení zadávacího řízení včetně podpisu smlouvy s vybraným uchazečem a zahájení poskytování plnění je odhadován do konce měsíce května roku 2016.

V Praze, dne 26. 04. 2016

Ing. Tomáš Kažmierski
ředitel odboru finančních a dobrovolných
nástrojů